

# POLITECHNIKA WARSZAWSKA

Zarządzenie nr 57 / 2020  
Rektora Politechniki Warszawskiej  
z dnia 11 września 2020 r.

w sprawie zasad naboru, praw i obowiązków członków Zespołu oraz kompetencji i zasad działania organów samorządu Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.), zarządza się, co następuje:

## § 1

1. Członkiem Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, zwanego dalej „Zespołem”, może zostać osoba w wieku 18-28 lat, która otrzyma pozytywną ocenę w postępowaniu kwalifikacyjnym i wyrazi zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku w działalności Zespołu oraz na przechowywanie oraz przetwarzanie jej danych osobowych na czas członkostwa.
2. Zasady rekrutacji i postępowania kwalifikacyjnego ustala kierownik Zespołu w porozumieniu z Radą Artystyczną.
3. Decyzję o przyjęciu w poczet członków Zespołu podejmuje kierownik artystyczny Zespołu w porozumieniu z kierownikiem Zespołu, Radą Artystyczną i Radą Zespołu.
4. Przynależność do Zespołu ustaje przez:
  - 1) wystąpienie z Zespołu;
  - 2) skreślenie z listy członków Zespołu;
  - 3) osiągnięcie przez członka Zespołu wieku 33 lat, z zastrzeżeniem ust. 6.
5. Skreślenia z listy członków Zespołu dokonuje kierownik Zespołu, w porozumieniu z Radą Artystyczną i Radą Zespołu w przypadku:
  - 1) ciągłej, co najmniej miesięcznej, nieusprawiedliwionej nieobecności członka Zespołu na próbach i występach;
  - 2) rażącego uchybień wobec godności członka Zespołu lub dobrego imienia Zespołu.
6. Kierownik Zespołu w porozumieniu z wybranym członkiem Zespołu, Radą Artystyczną i Radą Zespołu może zdecydować o niewygaśnięciu członkostwa dla osoby, która osiągnie wiek 33 lat.
7. Byli członkowie Zespołu mogą uczestniczyć w działalności społecznej i artystycznej w ramach Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca PW.

## § 2

Członkowie Zespołu mają prawo do:

- 1) udziału w próbach i obozach szkoleniowych Zespołu;
- 2) ubiegania się o udział w koncertach, wyjazdach i warsztatach Zespołu;
- 3) uzyskania urlopu od zajęć w Zespole na okres nie dłuższy niż jeden rok;
- 4) użytkowania mienia Zespołu w zakresie uzgodnionym z kierownikiem Zespołu;
- 5) ubiegania się o zaliczenie zajęć dydaktycznych z Wychowania Fizycznego w Politechnice Warszawskiej na zasadach określonych przez Studium Wychowania Fizycznego i Sportu PW;
- 6) biernego i czynnego prawa wyborczego do Rady Zespołu;
- 7) zgłaszania własnych inicjatyw dotyczących działalności Zespołu;

- 8) wnioskowania o wystawienie opinii na temat swojego uczestnictwa i osiągnięć w Zespole do kierownika Zespołu.

### § 3

Do podstawowych obowiązków członków Zespołu należy:

- 1) udział w próbach i występach zgodnie z harmonogramem pracy Zespołu;
- 2) wykonywanie poleceń osób prowadzących próbę lub koncert;
- 3) wykonywanie poleceń kadry Zespołu i członków Rady Zespołu lub osób przez nich upoważnionych, dotyczących spraw organizacyjnych i porządkowych podczas prób, koncertów, wyjazdów, obozów lub innych imprez Zespołu;
- 4) skrupulatne dbanie o mienie Zespołu, a w szczególności o kostiumy i instrumenty;
- 5) zwrot mienia Zespołu w przypadku ustania członkostwa lub uzyskania urlopu;
- 6) rzetelne wykonywanie przyjętych na siebie zobowiązań wobec Zespołu;
- 7) informowanie odpowiednich członków Rady Zespołu i instruktorów o przewidywanych nieobecnościach lub spóźnieniach, a w przypadku regularnych spóźnień także kierownika Zespołu.

### § 4

1. Decyzję o zakwalifikowaniu członków Zespołu do wyjazdów zagranicznych podejmuje kierownik Zespołu na podstawie wniosków Rady Artystycznej i Rady Zespołu.
2. Decyzje o udziale członków Zespołu w koncertach podejmuje kierownik artystyczny w porozumieniu z kadrą artystyczną Zespołu.

### § 5

Członkowie Zespołu tworzą samorząd, którego organami są Walne Zebranie członków Zespołu, zwane dalej „Walnym Zebraniem”, i Rada Zespołu.

### § 6

1. Walne Zebranie może podejmować uchwały w zakresie:
  - 1) liczby członków oraz szczegółowych zasad wyboru i funkcjonowania Rady Zespołu;
  - 2) nadania godności Honorowego Członka Zespołu osobom szczególnie zasłużonym dla Zespołu;
  - 3) uchylecia decyzji Rady Zespołu;
  - 4) odwołania Rady Zespołu lub poszczególnych jej członków w trybie przewidzianym dla jej wyboru;
  - 5) wystąpienia do władz Uczelni z wnioskiem dotyczącym działalności Zespołu.
2. Walne Zebranie podejmuje uchwały bezwzględną większością głosów przy udziale co najmniej 60 % ogólnej liczby członków Zespołu.
3. Moc uchwały Walnego Zebrania ma również dokument podpisany przez przynajmniej 60 % składu osobowego członków Zespołu.
4. Prawo zwołania Walnego Zebrania mają:
  - 1) kierownik Zespołu;
  - 2) Rada Zespołu;
  - 3) przynajmniej 30 % ogólnej liczby członków Zespołu.



## § 7

1. Do zadań Rady Zespołu należy:
  - 1) reprezentowanie członków Zespołu w kontaktach z władzami i organami Uczelni;
  - 2) sygnalizowanie kierownikowi Zespołu lub instruktorom problemów pojawiających się podczas pracy Zespołu;
  - 3) prowadzenie ewidencji obecności członków Zespołu na próbach, występach, obozach, wyjazdach i innych imprezach Zespołu;
  - 4) zapewnienie właściwej dyscypliny podczas prób;
  - 5) informowanie członków oraz kierownika Zespołu o swoich działaniach związanych z bieżącą i przyszłą działalnością Zespołu; przy czym działania wymagające dofinansowania z budżetu Zespołu muszą być poprzedzone uzyskaniem akceptacji kierownika Zespołu;
  - 6) uzyskiwanie akceptacji kierownika Zespołu w inicjowaniu kontaktów z innymi jednostkami i pracownikami PW oraz z zewnętrznymi instytucjami;
  - 7) przynajmniej raz do roku, zwoływanie i przygotowanie sprawozdawczo-wyborczego posiedzenia Walnego Zebrania członków Zespołu;
  - 8) regularne, nie rzadziej niż raz do roku, przeprowadzanie wśród członków Zespołu ankiet oceniających działalność Rady Zespołu;
  - 9) proponowanie składów personalnych na wyjazdy zagraniczne.
2. Uchwały Rady Zespołu zapadają bezwzględną większością głosów przy udziale co najmniej 60 % ogólnej liczby członków Rady.
3. Pracami Rady Zespołu kieruje przewodniczący Rady, który zwołuje posiedzenia Rady i odpowiada za jej działalność.
4. Przewodniczący oraz pozostali członkowie Rady Zespołu są wybierani przez Walne Zebranie, na okres jednego roku akademickiego.
5. Do ważności wyborów konieczna jest obecność co najmniej 60 % ogólnej liczby członków Zespołu.

## § 8

W skład Rady Artystycznej wchodzi kadra artystyczna Zespołu. Prace Rady Artystycznej koordynuje kierownik artystyczny.

## § 9

1. Kierownik Zespołu ściśle współpracuje z kierownikiem artystycznym, z Radą Artystyczną i Radą Zespołu w zakresie działalności Zespołu.
2. Kierownik informuje członków Zespołu i kierownika artystycznego Zespołu, o swoich działaniach związanych z bieżącą i przyszłą działalnością Zespołu.

## § 10

Traci moc zarządzenie nr 32/2008 Rektora Politechniki Warszawskiej z dnia 17 czerwca 2008 r. w sprawie zasad naboru, praw i obowiązków członków Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej oraz kompetencji i zasad działania organów samorządu Zespołu.

§ 11

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR



prof. dr hab. inż. Krzysztof Zaremba