

POLITECHNIKA WARSZAWSKA

Zarządzenie nr 45 /2020
Rektora Politechniki Warszawskiej
z dnia 25 czerwca 2020 r.

w sprawie zasad naboru, praw i obowiązków członków i kierownika oraz kompetencji i zasad działania organu samorządu Orkiestry Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.) oraz § 32 ust. 5 załącznika nr 3 do Regulaminu organizacyjnego Politechniki Warszawskiej, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 92/2019 Rektora PW z dnia 4 grudnia 2019 r. w sprawie nadania Regulaminu organizacyjnego Politechniki Warszawskiej, zarządza się, co następuje:

§ 1

Zarządzenie określa:

- 1) kategorie członkostwa w Orkiestrze Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej, zwanej dalej „Orkiestrą”;
- 2) zasady naboru i oceny członków Orkiestry oraz przyczyny ustania członkostwa w Orkiestrze;
- 3) prawa i obowiązki członków Orkiestry;
- 4) zasady wyboru członków i kompetencje organów samorządu Orkiestry;
- 5) obowiązki i kompetencje kierownika Orkiestry.

§ 2

Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej nosi nazwę własną „The Engineers Band”, w skrócie TEB.

§ 3

1. Wyróżnia się trzy kategorie członków Orkiestry:
 - 1) członek zwyczajny;
 - 2) członek stowarzyszony;
 - 3) członek honorowy.
2. Członkiem zwyczajnym Orkiestry może zostać osoba, która:
 - 1) jest studentem, doktorantem lub pracownikiem Politechniki Warszawskiej, zwanej dalej „PW”;
 - 2) przeszła pomyślnie proces rekrutacji,
 - 3) złożyła oświadczenie, że przyjęła do wiadomości zapisy niniejszego zarządzenia.
3. Członkiem stowarzyszonym Orkiestry może zostać osoba, która:
 - 1) nie spełnia warunków określonych w ust. 2 pkt 1;
 - 2) ukończyła 18 lat;
 - 3) przeszła pomyślnie proces rekrutacji;
 - 4) złożyła oświadczenie, że przyjęła do wiadomości zapisy niniejszego zarządzenia.
4. Członkiem honorowym Orkiestry może zostać osoba, która wniosła wybitny wkład w działalność i rozwój Orkiestry.

5. Członkostwo honorowe nadaje Walne Zebranie członków Orkiestry na wniosek Rady Orkiestry lub kierownika Orkiestry.

§ 4

1. Rekrutacja na członków zwyczajnych i stowarzyszonych odbywa się nie rzadziej niż dwa razy w roku.
2. Zasady, termin i miejsce rekrutacji ustala kierownik Orkiestry w porozumieniu z Radą Orkiestry i podaje do publicznej wiadomości nie później niż 2 tygodnie przed rozpoczęciem procesu rekrutacji.
3. Decyzję w sprawie przyjęcia kandydata w poczet członków zwyczajnych lub stowarzyszonych podejmuje kierownik Orkiestry w porozumieniu z Radą Orkiestry.
4. W wyjątkowych przypadkach kierownik Orkiestry w porozumieniu z Radą Orkiestry może podjąć decyzję o odstąpieniu od wymagań określonych w § 3 ust. 3 pkt 2.
5. Członkiem stowarzyszonym, z pominięciem procesu rekrutacji, zostaje również osoba, której członkostwo zwyczajne ustało na skutek zmiany statusu opisanego w § 3 ust. 2 pkt 1.
6. Członkowie Orkiestry podlegają okresowej ocenie na podstawie wyników uzyskanych podczas przesłuchań.
7. Przesłuchania odbywają się nie rzadziej niż dwa razy w roku i nie częściej niż raz w miesiącu.
8. Sposób prowadzenia i dokumentowania przesłuchań oraz kryteria oceny członków Orkiestry ustala kierownik w porozumieniu z Radą Orkiestry i podaje do wiadomości członków Orkiestry nie później niż na miesiąc przed planowanym przesłuchaniem.
9. Członkostwo w Orkiestrze ustaje na skutek:
 - 1) pisemnej rezygnacji członka Orkiestry;
 - 2) skreślenia z listy członków Orkiestry.
10. Skreślenia z listy członków Orkiestry dokonuje kierownik Orkiestry w porozumieniu z Radą Orkiestry w przypadku:
 - 1) ciągłej, co najmniej miesięcznej, nieusprawiedliwionej nieobecności na próbach i występach;
 - 2) braku postępów w rozwoju artystycznym na przestrzeni jednego roku udokumentowanego na podstawie przesłuchań, o których mowa w ust. 6;
 - 3) rażących uchybień godności członka lub dobrego imienia Orkiestry.
11. W przypadku braku porozumienia, o którym mowa w ust. 10, ostateczną decyzję podejmuje prorektor właściwy ds. studenckich.
12. O skreśleniu z listy członek Orkiestry jest informowany w terminie 14 dni od dnia podjęcia decyzji. Decyzja o skreśleniu jest ostateczna.

§ 5

1. Do podstawowych obowiązków członków Orkiestry należy:
 - 1) rzetelne wykonywanie przyjętych na siebie zobowiązań wobec Orkiestry;
 - 2) aktywne uczestnictwo w próbach;
 - 3) samodzielne przygotowywanie obowiązującego materiału poza terminami prób;
 - 4) udział w koncertach, do których zostali zakwalifikowani;
 - 5) wykonywanie poleceń osób prowadzących próbę lub koncert;
 - 6) wykonywanie poleceń Rady Orkiestry i pracowników dotyczących spraw porządkowych i organizacyjnych w czasie trwania prób, koncertów, wyjazdów oraz innych działań Orkiestry;
 - 7) dbanie o mienie Orkiestry;

- 8) informowanie właściwego członka Rady Orkiestry o planowanych nieobecnościach albo spóźnieniach.
2. Członkowie zwyczajni Orkiestry mają prawo do:
 - 1) udziału w próbach Orkiestry;
 - 2) ubiegania się o udział w koncertach, wyjazdach i zgrupowaniach Orkiestry na podstawie wyników przesłuchań, o których mowa w § 4 ust. 6;
 - 3) zwolnienia od zajęć w Orkiestrze na czas nie dłuższy niż rok;
 - 4) biernego i czynnego prawa wyborczego do Rady Orkiestry;
 - 5) zgłaszania własnych inicjatyw dotyczących działalności Orkiestry;
 - 6) użytkowania mienia i pomieszczeń Orkiestry w zakresie uzgodnionym z kierownikiem Orkiestry.
3. Członkowie stowarzyszeni Orkiestry mają prawo do:
 - 1) udziału w próbach Orkiestry;
 - 2) ubiegania się o udział w koncertach, wyjazdach i zgrupowaniach Orkiestry na podstawie wyników przesłuchań, o których mowa w § 4 ust. 6;
 - 3) zwolnienia od zajęć w Orkiestrze na czas nie dłuższy niż rok;
 - 4) biernego i czynnego prawa wyborczego do Rady Orkiestry;
 - 5) zgłaszania własnych inicjatyw dotyczących działalności Orkiestry.

§ 6

Członkowie Orkiestry tworzą samorząd, którego organami są Walne Zebranie członków Orkiestry, zwane dalej „Walnym Zebraniem”, i Rada Orkiestry.

§ 7

1. Walne Zebranie może podejmować uchwały w zakresie:
 - 1) szczegółowych zasad funkcjonowania Rady Orkiestry;
 - 2) uchylene decyzji Rady Orkiestry;
 - 3) odwołanie Rady Orkiestry lub poszczególnych jej członków w trybie przewidzianym dla jej wyboru;
 - 4) nadania godności Członka Honorowego Orkiestry;
 - 5) wystąpienie do władz Uczelni z wnioskiem dotyczącym działalności Orkiestry.
2. Walne Zebranie podejmuje uchwały bezwzględną większością głosów przy udziale co najmniej 60% ogólnej liczby członków Orkiestry.
3. Moc uchwały Walnego Zebrania ma również dokument podpisany przez co najmniej 60% składu osobowego członków Orkiestry.
4. Walne Zebrania członków Orkiestry oraz posiedzenia Rady Orkiestry są jawne.
5. Prawo zwołania Walnego Zebrania mają:
 - 1) kierownik Orkiestry;
 - 2) Rada Orkiestry;
 - 3) co najmniej 30% ogólnej liczby członków Orkiestry.

§ 8

1. Do zadań Rady Orkiestry należy:
 - 1) reprezentowanie członków Orkiestry w kontaktach z kierownictwem Uczelni;
 - 2) dbanie o wysoki poziom artystyczny członków Orkiestry;
 - 3) motywowanie członków Orkiestry do ćwiczenia i przygotowywania materiału poza wyznaczonymi terminami prób z dyrygentem.

- 4) składanie propozycji koncertów, występów, wyjazdów na obozy szkoleniowe i innych imprez Orkiestry;
 - 5) prowadzenie ewidencji obecności członków Orkiestry na próbach, występach, obozach, wyjazdach i innych imprezach Orkiestry;
 - 6) zapewnienie właściwej dyscypliny podczas prób i koncertów;
 - 7) sygnalizowanie problemów pojawiających się podczas pracy Orkiestry;
 - 8) stałe informowanie członków Orkiestry o swoich działaniach związanych z bieżącą i przyszłą działalnością Orkiestry;
 - 9) co najmniej raz w roku, zwoływanie i przygotowanie sprawozdawczo-wyborczego posiedzenia Walnego Zebrania członków Orkiestry;
 - 10) co najmniej raz w roku przeprowadzanie wśród członków Orkiestry ankiet oceniających działalność Rady Orkiestry i kierownika Orkiestry.
2. Rada Orkiestry składa się z 5 osób, w tym:
 - 1) co najmniej 3 przedstawicieli członków zwyczajnych;
 - 2) przedstawicieli co najmniej 3 sekcji Orkiestry.
 3. Przedstawiciel członków zwyczajnych może być jednocześnie przedstawicielem sekcji Orkiestry.
 4. Członkowie Rady Orkiestry wybierani są w głosowaniu tajnym przez Walne Zebranie na okres jednego roku zwykłą większością głosów.
 5. Do ważności wyborów konieczna jest obecność co najmniej 70% ogólnej liczby członków zwyczajnych Orkiestry.
 6. Rada Orkiestry ze swojego składu spośród przedstawicieli członków zwyczajnych wybiera przewodniczącego.
 7. Rada Orkiestry może wybrać wiceprzewodniczącego.
 8. Do zadań przewodniczącego Rady Orkiestry należy:
 - 1) zwoływanie i prowadzenie posiedzeń Rady Orkiestry;
 - 2) reprezentowanie Rady Orkiestry w kontaktach z władzami Uczelni;
 - 3) decydujący głos w rozstrzyganiu spraw spornych w przypadku decyzji podejmowanych przez Radę Orkiestry;
 - 4) opiniowanie budżetu Orkiestry.
 9. Wiceprzewodniczący zastępuje przewodniczącego podczas jego nieobecności.

§ 9

1. Prowadzącym Orkiestrę jest kierownik Orkiestry.
2. Kierownik Orkiestry wykonuje swoje obowiązki przy pomocy pracowników Orkiestry.
3. Do obowiązków kierownika Orkiestry należy:
 - 1) kierowanie pracą artystyczną Orkiestry;
 - 2) ustalanie programu i harmonogramu prób;
 - 3) przedstawianie propozycji repertuarowych;
 - 4) nadzór nad członkami Orkiestry;
 - 5) nawiązywanie, w porozumieniu z prorektorem właściwym ds. studenckich i Radą Orkiestry, kontaktów z krajowymi i zagranicznymi zespołami oraz organizacjami;
 - 6) nie rzadziej niż dwa razy w roku dokonywanie, w porozumieniu z pracownikami i Radą Orkiestry, oceny postawy i działalności członków Orkiestry, a także ich poziomu artystycznego.
4. Kierownik Orkiestry podejmuje decyzje w sprawach:
 - 1) programu koncertów;
 - 2) planowania dodatkowych prób;
 - 3) przekazywania prawa do dyrygowania koncertem innej osobie;

- 4) ustalania kryteriów kwalifikacji członków Orkiestry na koncerty, wyjazdy i zgrupowania Orkiestry;
 - 5) ustalania trybu rekrutacji nowych członków Orkiestry;
 - 6) liczby sekcji Orkiestry i ich składu instrumentalnego;
 - 7) dyscyplinarnego usunięcia członka Orkiestry z próby lub koncertu.
5. Kierownik Orkiestry w porozumieniu z Radą Orkiestry przedkłada do akceptacji Kanclerza plan rzeczowo-finansowy Orkiestry, a do prorektora właściwego ds. studenckich plany dotyczące:
- 1) polityki repertuarowej Orkiestry;
 - 2) wyjazdów krajowych i zagranicznych;
 - 3) udziału Orkiestry w konkursach, festiwalach i przeglądach;
 - 4) zgrupowań.

§ 10

We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym zarządzeniem decyzje podejmuje prorektor właściwy ds. studenckich Politechniki Warszawskiej, po zasięgnięciu opinii kierownika i Rady Orkiestry.

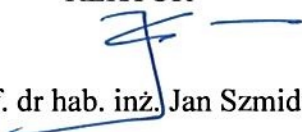
§ 11

Traci moc zarządzenie nr 3/2018 Rektora Politechniki Warszawskiej z dnia 9 lutego 2018 r. w sprawie zasad naboru, praw i obowiązków członków i kierownika Orkiestry Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej oraz kompetencji i zasad działania organu samorządu Orkiestry

§ 12

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR


prof. dr hab. inż. Jan Szmidt