

POLITECHNIKA WARSZAWSKA

DYSCYPLINA NAUKOWA ARCHITEKTURA I URBANISTYKA
DZIEDZINA NAUK INŻYNIERYJNO - TECHNICZNE

Rozprawa doktorska

Twierdza Dęblin

kierunki adaptacji XIX wiecznych Fortyfikacji
do współczesnych funkcji

STRESZCZENIE

Promotor

dr hab. inż. arch. Cezary Głuszek, prof. uczelni

Promotor pomocniczy

dr inż. arch. Kamila Boguszevska

Autor

mgr inż. arch. Piotr Gleń

Piotr Gleń

Warszawa 2023

19/06/2023

STRESZCZENIE

Praca badawcza pt. *Twierdza Dęblin - kierunki adaptacji XIX wiecznych Fortyfikacji do współczesnych funkcji* dotyczy zagadnienia związanego z zarządzaniem, zagospodarowaniem oraz wprowadzaniem współczesnych funkcji użytkowych w obiektach pofortecznych. Metody badawcze przedstawione w pracy to analiza literaturowa stanu badań związanych z omawianą tematyką, analiza stanu zachowania oraz zagospodarowania omawianych przykładów a także metoda porównawcza funkcjonujących przykładów. Wnioski przedstawione w pracy dotyczą możliwości wprowadzenia nowych funkcji, planów zagospodarowania całości oraz porównania na analizowanych przykładach pozytywnych i negatywnych efektów wprowadzania nowych funkcji lub ich braku.

W części teoretycznej autor, poprzez badania literaturowe analizuje problematykę związaną z funkcjonowaniem zabytkowych obiektów *architectura militaris*.¹ Badania skupiają się na przykładach opracowań naukowych z tematyki ochrony wartości zabytkowych, zagospodarowywania terenów zieleni pofortecznej, zarządzania obiektami *architectura militaris* oraz turystyką militarną.

W części dotyczącej badań własnych autor skupia się na szczegółowej analizie Twierdzy Dęblin pod kątem stanu zachowania, własności, obecnego funkcjonowania oraz zagospodarowania poszczególnych elementów twierdzy oraz całości założenia. Jako tło przeanalizowane zostały twierdze z okresu czasowego zbliżonego do Twierdzy Dęblińskiej. Autor jako przykłady podaje Twierdzę Przemyśl oraz Twierdzę Warszawa.

Słowa kluczowe: fortyfikacja, *architectura militaris*, Dęblin, adaptacja, ochrona zabytków

¹ *Ars militaris* – (język łaciński) sztuka wojenna