

Nazwa wydziału	Wydział Architektury
Nazwa kierunku	Architektura
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Język prowadzenia studiów	polski
Dyscypliny naukowe, do których przypisany jest kierunek (udział procentowy) (w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Nauki inżynieryjno-techniczne - dyscypliny: Architektura i urbanistyka - 100,00%
W przypadku zawodu, o którym mowa w art. 68 Ustawy, standardy kształcenia, na podstawie których będą prowadzone studia (opis standardów kształcenia (w przypadku zawodów uwzględniających standardy kształcenia, na podstawie których będą prowadzone studia ePW)	Rozporządzenie MNiSW z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz. U. z 2019 r. poz. 1359)
Liczba semestrów studiów	12
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister inżynier architekt
Kierunkowe efekty uczenia się	patrz tabela z efektami uczenia się

<p>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (należy uwzględnić również praktyki zawodowe, jeśli praktyka jest przewidziana)</p>	<p>Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności albo kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy sprawdza się za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych, prac przeglądowych, elaboratów i prezentacji oraz przez weryfikację prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności. Egzaminy ustne są standaryzowane i ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość faktów (poziom zrozumienia, umiejętność analizy, syntezy, rozwiązywania problemów). Jako formy egzaminów pisemnych stosuje się eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania lub testy wielokrotnego wyboru (MCQ – Multiple Choice Questions), wielokrotnej odpowiedzi (MRQ – Multiple Response Questions), wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności w grupie zajęć A sprawdza się przez ocenę zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej), i pracy klauzurowej oraz ocenę poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w grupie zajęć D sprawdza się przez ocenę wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, a także ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony.</p>
<p>Łączna liczba godzin zajęć</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 4059 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 4059 Architektura Idei: 4059 Architektura Informacyjna: 4059 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 4059 Architektura technologii i struktur: 4059 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 4059 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 4059 Dziedzictwo Architektoniczne: 4059</p>
<p>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów (wraz z obowiązkowymi praktykami)</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 368 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 368 Architektura Idei: 368 Architektura Informacyjna: 368 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 368 Architektura technologii i struktur: 368 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 368 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 368 Dziedzictwo Architektoniczne: 368</p>

<p>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 205</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 205</p> <p>Architektura Idei: 205</p> <p>Architektura Informacyjna: 205</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 205</p> <p>Architektura technologii i struktur: 205</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 205</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 205</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 205</p>
<p>Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 8</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 8</p> <p>Architektura Idei: 8</p> <p>Architektura Informacyjna: 8</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 8</p> <p>Architektura technologii i struktur: 8</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 8</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 8</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 8</p>
<p>Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach prowadzonych w formie stacjonarnej</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 60</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 60</p> <p>Architektura Idei: 60</p> <p>Architektura Informacyjna: 60</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 60</p> <p>Architektura technologii i struktur: 60</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 60</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 60</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 60</p>

<p>Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć podlegających wyborowi przez studenta (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie)</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 62 (17%) Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 62 (17%) Architektura Idei: 62 (17%) Architektura Informacyjna: 62 (17%) Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 62 (17%) Architektura technologii i struktur: 62 (17%) Architektura wnętrz i form przemysłowych: 62 (17%) Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 62 (17%) Dziedzictwo Architektoniczne: 62 (17%)</p>
<p>Dla studiów o profilu praktycznym: Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach przedmiotów/zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie)</p>	<p>nie dotyczy</p>
<p>Dla studiów o profilu ogólnoakademickim: Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na danym poziomie), z uwzględnieniem udziału studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 285 (77%) Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 285 (77%) Architektura Idei: 285 (77%) Architektura Informacyjna: 285 (77%) Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 285 (77%) Architektura technologii i struktur: 285 (77%) Architektura wnętrz i form przemysłowych: 285 (77%) Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 285 (77%) Dziedzictwo Architektoniczne: 285 (77%)</p>
<p>Liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: (liczba punktów ECTS nie może być większa niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym albo 75% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim).</p>	<p>29 ECTS, tj. 8%</p>

Łączna liczba godzin z matematyki	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 45 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 45 Architektura Idei: 45 Architektura Informacyjna: 45 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 45 Architektura technologii i struktur: 45 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 45 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 45 Dziedzictwo Architektoniczne: 45
Łączna liczba punktów ECTS z matematyki	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 3 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 3 Architektura Idei: 3 Architektura Informacyjna: 3 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 3 Architektura technologii i struktur: 3 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 3 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 3 Dziedzictwo Architektoniczne: 3
Łączna liczba godzin z fizyki	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 30 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 30 Architektura Idei: 30 Architektura Informacyjna: 30 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 30 Architektura technologii i struktur: 30 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 30 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 30 Dziedzictwo Architektoniczne: 30

Łączna liczba punktów ECTS z fizyki	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 2</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 2</p> <p>Architektura Idei: 2</p> <p>Architektura Informacyjna: 2</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 2</p> <p>Architektura technologii i struktur: 2</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 2</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 2</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 2</p>
Łączna liczba godzin z języków obcych	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 180 + 30 (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 180 + 30 (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura Idei: 180 + 30 (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura Informacyjna: 180 + 30 (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 180 + 30 (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura technologii i struktur: 180 + 30 (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 180 + 30 (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 180 + 30 (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 180 + 30 (przedmiot w j. obcym)</p>
Łączna liczba punktów ECTS z języków obcych	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 12 ECTS + 2 ECTS (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 12 ECTS + 2 ECTS (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura Idei: 12 ECTS + 2 ECTS (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura Informacyjna: 12 ECTS + 2 ECTS (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 12 ECTS + 2 ECTS (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura technologii i struktur: 12 ECTS + 2 ECTS (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 12 ECTS + 2 ECTS (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 12 ECTS + 2 ECTS (przedmiot w j. obcym)</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 12 ECTS + 2 ECTS (przedmiot w j. obcym)</p>

Liczba punktów ECTS za pracę dyplomową	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 20</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 20</p> <p>Architektura Idei: 20</p> <p>Architektura Informacyjna: 20</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 20</p> <p>Architektura technologii i struktur: 20</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 20</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 20</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 20</p>
--	--

WYMIAR, ZASADY, FORMA PRAKTYK
ZAWODOWYCH

Wymiar praktyk: 15 tygodni - zawodowa 2 tygodnie - rysunkowa 2 tygodnie - inwentaryzacyjna 2 tygodnie - urbanistyczna Liczba punktów ECTS: 30 - zawodowa 3 - rysunkowa 3 - inwentaryzacyjna 4 - urbanistyczna Zasady i forma odbywania praktyk: zawodowa: A. Informacje ogólne 1. Regulamin praktyk studenckich określa zasady, sposób i tryb odbywania studenckich praktyk projektowych/ zawodowych na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. 2. Praktyki studenckie stanowią integralną część procesu kształcenia i objęta są programem nauczania, umożliwiają zdobycie przez studenta praktycznej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. 3. Formę, zasady odbywania praktyki jej wymiar oraz liczbę punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zaliczenia przedmiotu określa program studiów. 4. Studenckie praktyki projektowe mogą mieć formę stażu lub zatrudnienia i powinny być realizowane w jednostkach organizacyjnych/biurach projektowych. Profil działalności biura zatrudniającego powinien odpowiadać działalności z obszaru projektowanie architektoniczne i projektowanie urbanistyczne, z zastrzeżeniem pkt B.3. 5. Uczelnia nie pokrywa kosztów związanych z realizacją praktyk, ani też kosztów ponoszonych przez studentów i biuro projektowe. B. Organizacja praktyk i warunki zaliczenia 1. Koordynacją i nadzorem praktyk zajmuje się opiekun merytoryczny z Wydziału Architektury/pełnomocnik Dziekana ds. praktyk. 2. Student jest zobowiązany do indywidualnego wyboru biura projektowego/ pracowni projektowej z dostępnej listy biur Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej. 3. Opiekunem praktyk ze strony biura projektowego / pracowni projektowej może być osoba posiadająca uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i doświadczenie zawodowe nabyte w działalności projektowej i budowlanej. 4. Zaliczenie odbywa się na podstawie odbytej pracy w biurze projektowym na 7 lub 8 semestrze studiów i wykonaniu określonych czynności związanych z procesem projektowym tj.: sporządzaniem dokumentacji budowlanej, koordynacją projektową i realizacji inwestycji, a także funkcjonowaniem i organizacją biura/ pracowni. Załącznik nr 5 do załącznika do uchwały nr 521/XLIX/2020 Senatu PW z dnia 17 czerwca 2020 r. Strona 2 z 2 5. Student jest zobowiązany do przepracowania nie mniej niż 15 tygodni pracy w biurze. Student jest zobowiązany do przygotowania sprawozdania z praktyk w ramach pracy własnej. 6. Zaliczenia praktyk dokonuje opiekun merytoryczny/pełnomocnik na podstawie sprawozdania, na które składa się: dziennik praktyk zawierający portfolio wykonanych prac, potwierdzone przez pracownię (biuro/Pracodawcę) oraz prezentacja posterowa (oceniana przez wydziałową komisję weryfikacyjną). Szczegółowy zakres i formę opracowania sprawozdania określa dziekan. C. Postanowienia końcowe 7. W sprawach nieuregulowanych przepisami niniejszego regulaminu mają zastosowanie przepisy regulaminu studiów i/lub regulamin organizacji i finansowania obowiązkowych praktyk studenckich objętych programem studiów Politechniki Warszawskiej (Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 24/2017 Rektora PW). Rysunkowa: 1. Wymagania wstępne Aby zapisać się na przedmiot Praktyka Inwentaryzacyjna należy zaliczyć sekwencję przedmiotów: Rysunek odręczny sem 1 i Architektoniczny rysunek warsztatowy sem 2. 2. Zasady obecności na zajęciach - Obecność na praktyce jest obowiązkowa (dopuszczalny limit nieobecności, bez względu na ich przyczynę) to 2 dni praktyk. Dłuższa nieobecność, jest jednoznaczna z niezaliczeniem praktyk. (praktyki trwają dwa tygodnie – 10 dni roboczych). 3. Krótki opis organizacji zajęć - Praktyki odbywają się w grupach w/g zapisów w systemie USOS, - praktyki polegają na wykonaniu przez studentów studiów rysunkowych i malarskich in situ, wybranego zespołu lub założenia architektonicznego, - prace studialne rozpoczyna seria szkiców rozpoznawczych, następnie wykonywane są rysunki panoramiczne, stopniowo przechodzące do zbliżeń, aż do detalu i wybranych szczególnych ujęć i kadrów, - zakres, liczba, skala i technika wykonania prac określana jest indywidualnie w toku korekt przez prowadzącego, - korekty odbywają się w miejscu i czasie, o których studenci zostają powiadomieni na spotkaniu inauguracyjnym w pierwszym dniu praktyk. Miejsce i czas pierwszego spotkania inauguracyjnego będzie określony w ogłoszeniu o terminie i miejscu praktyki, - studentka/student zobowiązany jest do odbycia co najmniej 8 korekt podczas trwania praktyk, niedopełnienie tego warunku jest jednoznaczne z niezaliczeniem praktyki, - studentka/student nie może samodzielnie zmienić grupy praktyk. Załącznik nr 5a do załącznika do uchwały nr 521/XLIX/2020 Senatu PW z dnia 17 czerwca 2020 r. Strona 2 z 2 4. Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia Warunki zaliczenia ćwiczeń to: - udział w praktykach, - wykonanie rysunków i prac malarskich wg zaleceń prowadzącego,

- udział w co najmniej 8 korektach. 5. Materiały i urządzenia dopuszczalne przy weryfikacji efektów uczenia się Obowiązuje przedstawienie wszystkich wykonanych podczas praktyk prac, oryginałów wykonanych w tradycyjnych materiałach i technikach rysunkowych i malarskich służących bezpośrednio działaniu twórczemu. 6. Zasady zaliczania przedmiotu i wystawiania oceny końcowej - zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie przedstawionej do oceny teki rysunków i prac malarskich wykonanych podczas praktyki, - ocena jest wystawiana podczas ostatniego przeglądu prac w ostatnim dniu praktyki, przez komisję złożoną z zespołu nauczycieli akademickich prowadzących praktykę. 7. Terminy i tryb ogłaszania ocen uzyskiwanych przez studentów oraz zasady poprawiania ocen - o zaliczeniu praktyki student dowiaduje się podczas ostatniego przeglądu teki rysunków i prac malarskich, - istnieje możliwość poprawienia oceny wyłącznie w przypadku zgłoszenia takiej chęci podczas zaliczenia praktyk. Ocena może być poprawiona jedynie w oparciu o tekę samodzielnie wykonanych rysunków wakacyjnych wykonanych po zakończeniu praktyk, a przedstawionych do oceny podczas jesiennej sesji egzaminacyjnej we wskazanym przez prowadzącego terminie i miejscu. 8. Możliwości i zasady udziału studentów w dodatkowych terminach sprawdzianów i egzaminów – nie dotyczy 9. Zasady powtarzania z powodu niezadowolających wyników w nauce poszczególnych typów zajęć realizowanych w ramach przedmiotu - nie istnieje możliwość częściowego poprawiania pojedynczych rysunków po niezaliczeniu praktyki. W przypadku niezaliczenia praktyki zachodzi konieczność jej powtórzenia w kolejnym roku akademickim. inwentaryzacyjna: 1. Wymagania wstępne Aby zapisać się na przedmiot Praktyka Inwentaryzacyjna należy zaliczyć sekwencję przedmiotów: Historia Architektury Powszechnej 1 i 2. Zasady obecności na zajęciach - Obecność praktyce jest obowiązkowa (dopuszczalny limit nieobecności, bez względu na ich przyczynę) to 2 dni praktyk. (praktyki trwają dwa tygodnie – 10 dni roboczych). 3. Krótki opis organizacji zajęć - Praktyki odbywają się w grupach w/w zapisów w systemie USOS, polegają na wykonaniu przez studentów w (podgrupach podzielonych przez prowadzącego) pomiaru, lub określonej części pomiaru obiektu architektonicznego o wartościach historycznych, - Podczas praktyk studenci zobowiązani są wykonać pomiary budowli lub jej części oraz wykreślenie na ich podstawie rysunków inwentaryzacyjnych w skalach i technice określonej przez prowadzącego - Studentka/student nie może samodzielnie zmienić grupy praktyk. 4. Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia Warunki zaliczenia ćwiczeń to: - udział w praktykach, - oddanie rysunków pomiarowych zweryfikowanych przez prowadzącego praktykę pod kontem poprawności wykonanych pomiarów i wykonanych rysunków. - 5. Materiały i urządzenia dopuszczalne przy weryfikacji efektów uczenia się Sprzęt pomiarowy elektroniczny bądź tradycyjny, przyrządy kreślarskie i programy komputerowe do wspomagania projektowania. Załącznik nr 5b do załącznika do uchwały nr 521/XLIX/2020 Senatu PW z dnia 17 czerwca 2020 r. Strona 2 z 2 6. Zasady zaliczania przedmiotu i wystawiania oceny końcowej - zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie oddanych rysunków inwentaryzacyjnych ocenianych pozytywnie pod względem merytorycznym przez prowadzącego. 7. Terminy i tryb ogłaszania ocen uzyskiwanych przez studentów oraz zasady poprawiania ocen - o zaliczeniu praktyki student dowiaduje się w momencie oddania zaakceptowanego rysunku. 8. Możliwości i zasad udziału studentów w dodatkowych terminach sprawdzianów i egzaminów – nie dotyczy 9. Zasady powtarzania z powodu niezadowolających wyników w nauce poszczególnych typów zajęć realizowanych w ramach przedmiotu - w przypadku niezaliczenia praktyki zachodzi konieczność jej powtórzenia urbanistyczna: 1. Wymagania wstępne Aby zapisać się na przedmiot Praktyka urbanistyczna należy zaliczyć sekwencję przedmiotów z grupy 03PU: Elementy kompozycji urbanistycznej i projekt: Kształtowanie struktur miejskich oraz wykład Wprowadzenie do urbanistyki (04KH-Wu) 2. Zasady obecności na zajęciach Praktyki trwają 2 tygodnie (10 dni roboczych). Obecność praktyce jest obowiązkowa, a dopuszczalny limit nieobecności, bez względu na ich przyczynę, to 2 dni praktyk. 3. Krótki opis organizacji zajęć - Praktyki odbywają się w grupach wg zapisów w systemie USOS. - Praktyki polegają na wykonaniu oceny stanu zagospodarowania terenu, który zostanie wskazany przez prowadzącego. Wymagane jest sporządzenie inwentaryzacji urbanistycznej, polegającej na skonfrontowaniu informacji o terenie pozyskanych z map i wyników badań terenowych, przeprowadzonych na miejscu, a następnie określenie problemów funkcjonalnych, przestrzennych, środowiskowych i

	<p>technicznych terenu. - Stan zaawansowania prac i ich prawidłowość będą na bieżąco monitorowane przez prowadzącego. - Skala i technika rysunków i części opisowych zostanie określona przez prowadzącego. - Studenci będą pracowali w podgrupach wskazanych przez prowadzącego. 4. Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia Warunki zaliczenia ćwiczeń to: - udział w praktykach, - oddanie rysunków i opisów zweryfikowanych przez prowadzącego praktykę pod kątem poprawności wykonanych analiz i rysunków. 5. Materiały i urządzenia dopuszczalne przy weryfikacji efektów uczenia się Sprzęt pomiarowy elektroniczny bądź tradycyjny, przyrządy rysunkowe i programy komputerowe do wspomagania projektowania. 6. Zasady zaliczania przedmiotu i wystawiania oceny końcowej Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie oddanych rysunków i opisów, ocenianych pod względem merytorycznym przez prowadzącego. 7. Terminy i tryb ogłaszania ocen uzyskiwanych przez studentów oraz zasady poprawiania ocen O zaliczeniu, bądź niezaliczeniu praktyki student dowiaduje się po ocenie kompletności analiz i materiałów przez prowadzącego, nie później niż po siedmiu dniach od ich przekazania. Załącznik nr 5c do załącznika do uchwały nr 521/XLIX/2020 Senatu PW z dnia 17 czerwca 2020 r. Strona 2 z 2 8. Możliwości i zasad udziału studentów w dodatkowych terminach sprawdzianów i egzaminów Nie dotyczy. 9. Zasady powtarzania z powodu niezadowolających wyników w nauce poszczególnych typów zajęć realizowanych w ramach przedmiotu W przypadku niezaliczenia praktyki zachodzi konieczność jej powtórzenia.</p>
Opis przedmiotów obieralnych	<p>Wybór specjalności następuje w wyniku zapisów uwzględniających kierunek zainteresowań studentów, realizowanych w sposób zapewniający w pierwszej kolejności przyjęcie na specjalności osobom najbardziej zainteresowanym i posiadającym odpowiednie predyspozycje. Obowiązują limity dolny i górny liczebności specjalności każdorazowo wyznaczone przez dziekana i podawane do wiadomości przed rozpoczęciem zapisów.</p>

EFEKTY UCZENIA SIĘ

(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunków w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

Jednostka: Wydział Architektury
Nazwa kierunku studiów: Architektura
Poziom kształcenia: jednolite magisterskie
Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Kod efektu	Opis efektu	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK	Odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK
Wiedza			
A.W1	Absolwent zna i rozumie: projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jednoj i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WG_O
A.W2	Absolwent zna i rozumie: projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.	P7U_W	III_P7S_WG I_P7S_WG_O
A.W3	Absolwent zna i rozumie: planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej	P7U_W	I_P7S_WG_O

A.W4	Absolwent zna i rozumie: zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego.	P7U_W	I_P7S_WG_O
A.W5	Absolwent zna i rozumie: zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnościami.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WG_O
A.W6	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WK
A.W7	Absolwent zna i rozumie: podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur	P7U_W	I_P7S_WK
A.W8	Absolwent zna i rozumie: interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	P7U_W	III_P7S_WG I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W1	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	P7U_W	I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W10	Absolwent zna i rozumie: rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P7U_W	I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W11	Absolwent zna i rozumie: podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej.	P7U_W	I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W12	Absolwent zna i rozumie: zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.	P7U_W	I_P7S_WK
B.W2	Absolwent zna i rozumie: historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej	P7U_W	I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W3	Absolwent zna i rozumie: rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego	P7U_W	I_P7S_WK

B.W4	Absolwent zna i rozumie: zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.	P7U_W	I_P7S_WK
B.W5	Absolwent zna i rozumie: matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7U_W	I_P7S_WK
B.W6	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W7	Absolwent zna i rozumie: przepisy techniczno-budowlane oraz podstawowe przepisy dotyczące ochrony przeciwpożarowej, ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym.	P7U_W	III_P7S_WG III_P7S_WK I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W8	Absolwent zna i rozumie: teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.	P7U_W	I_P7S_WK
B.W9	Absolwent zna i rozumie: sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WK
C.W1	Absolwent zna i rozumie: style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych.	P7U_W	I_P7S_WK
C.W2	Absolwent zna i rozumie: uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka.	P7U_W	I_P7S_WK
C.W3	Absolwent zna i rozumie: problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań.	P7U_W	I_P7S_WK
C.W4	Absolwent zna i rozumie: podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych.	P7U_W	I_P7S_WK

C.W5	Absolwent zna i rozumie: słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej.	P7U_W	I_P7S_WK
D.W1	Absolwent zna i rozumie: podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego.	P7U_W	III_P7S_WG
D.W2	Absolwent zna i rozumie: problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego.		III_P7S_WG III_P7S_WK I_P7S_WK
D.W3	Absolwent zna i rozumie: zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego	P7U_W	III_P7S_WG III_P7S_WK
D.W4	Absolwent zna i rozumie: normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych.	P7U_W	III_P7S_WK
D.W5	Absolwent zna i rozumie: metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie.	P7U_W	III_P7S_WK
E.W1	Absolwent zna i rozumie: problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych.	P7U_W	III_P7S_WG I_P7S_WG_O
E.W2	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	P7U_W	III_P7S_WG I_P7S_WG_O
E.W3	Absolwent zna i rozumie: zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WK
E.W4	Absolwent zna i rozumie: problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WG_O I_P7S_WK
E.W5	Absolwent zna i rozumie: zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WK
Umiejętności			
A.U1	Absolwent potrafi: z zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
A.U10	Absolwent potrafi: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UO
A.U11	Absolwent potrafi: pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach.	P7U_U	I_P7S_UO

A.U12	Absolwent potrafi: oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UO
A.U13	Absolwent potrafi: formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.	P7U_U	I_P7S_UU I_P7S_UW_O
A.U14	Absolwent potrafi: wykonać dokumentację architektoniczno - budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK I_P7S_UW_O
A.U15	Absolwent potrafi: wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UO
A.U2	Absolwent potrafi: zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
A.U3	Absolwent potrafi: sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
A.U4	Absolwent potrafi: dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UW_O
A.U5	Absolwent potrafi: ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
A.U6	Absolwent potrafi: opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
A.U7	Absolwent potrafi: dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK I_P7S_UW_O
A.U8	Absolwent potrafi: myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UW_O
A.U9	Absolwent potrafi: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK I_P7S_UO I_P7S_UU I_P7S_UW_O
B.U1	Absolwent potrafi: integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.	P7U_U	I_P7S_UO I_P7S_UW_O

B.U10	Absolwent potrafi: odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
B.U2	Absolwent potrafi: dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom	P7U_U	I_P7S_UU I_P7S_UW_O
B.U3	Absolwent potrafi: dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności	P7U_U	I_P7S_UU I_P7S_UW_O
B.U4	Absolwent potrafi: formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UW_O
B.U5	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.	P7U_U	I_P7S_UU I_P7S_UW_O
B.U6	Absolwent potrafi: opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UO I_P7S_UW_O
B.U7	Absolwent potrafi: dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UO I_P7S_UW_O
B.U8	Absolwent potrafi: podjąć pracę na budowie w zakresie problematyki architektonicznej.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UO I_P7S_UW_O
B.U9	Absolwent potrafi: przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK I_P7S_UW_O
C.U1	Absolwent potrafi: rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno- kulturowym.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UW_O
C.U2	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UW_O
C.U3	Absolwent potrafi: pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.	P7U_U	I_P7S_UK
C.U4	Absolwent potrafi: przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UU

C.U5	Absolwent potrafi: posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej	P7U_U	I_P7S_UK
D.U1	Absolwent potrafi: ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
D.U2	Absolwent potrafi: zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
D.U3	Absolwent potrafi: wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UO I_P7S_UW_O
E.U1	Absolwent potrafi: dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UU I_P7S_UW_O
E.U2	Absolwent potrafi: zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UO I_P7S_UW_O
E.U3	Absolwent potrafi: przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK I_P7S_UO I_P7S_UW_O
E.U4	Absolwent potrafi: wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
E.U5	Absolwent potrafi: przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UU I_P7S_UW_O
E.U6	Absolwent potrafi: organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UO I_P7S_UW_O
Kompetencje społeczne			
A.S1	Absolwent jest gotów do: efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	P7U_K	I_P7S_KK
A.S2	Absolwent jest gotów do: publicznych wystąpień i prezentacji.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KR
A.S3	Absolwent jest gotów do: podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.	P7U_K	I_P7S_KR

A.S4	Absolwent jest gotów do: brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	P7U_K	I_P7S_KO I_P7S_KR
B.S1	Absolwent jest gotów do: formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.	P7U_K	I_P7S_KO
B.S2	Absolwent jest gotów do: rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KO
D.S1	Absolwent jest gotów do: adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KR
D.S2	Absolwent jest gotów do : właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania	P7U_K	I_P7S_KR
D.S3	Absolwent jest gotów do: podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej.	P7U_K	I_P7S_KR
D.S4	Absolwent jest gotów do wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową	P7U_K	I_P7S_KR
E.S1	Absolwent jest gotów do: efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KR
E.S2	Absolwent jest gotów do: publicznych wystąpień i prezentacji.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KR
E.S3	Absolwent jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KR
E.S4	Absolwent jest gotów do: formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	P7U_K	I_P7S_KO I_P7S_KR
E.S5	Absolwent jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KR
E.S6	Absolwent jest gotów do: właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.	P7U_K	I_P7S_KR

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0100
Nazwa przedmiotu	Elementy projektowania
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 1
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Celem przedmiotu jest poznanie elementów projektowania architektonicznego Jak i poznanie metod kształtowania przestrzeni architektonicznej w zakresie jej elementów i cech oraz praktyki tworzenia nowej jakości przestrzeni. Celem wykorzystania rysunku odręcznego do procesu projektowania jest wzbudzenie świadomości przestrzeni rzeczywistej jako miejsca realizacji zadania projektowego. Zrozumienie wagi indywidualnej analizy projektowanych form przestrzennych i ich zapisu w oparciu o zróżnicowane środki wyrazu plastycznego. Ćwiczenia projektowe stanowią cykl 4-ch sekwencji odpowiadających składowym kształtowania przestrzeni: analizie miejsca – tworzeniu kompozycji – poznaniu cech i roli materiału – integracji w realnym miejscu poprzednich elementów, konstrukcji i prostej funkcji, uzyskując strukturę przestrzenną o cechach architektury. Zajęcia zostaną zintegrowane z elementami wspomagającymi proces projektowy; technikami informacyjnymi (10h), materiałoznawstwem (10h) i rysunkiem odręcznym (10h). Powiązanie wielopłaszczyznowych zagadnień ma na celu przekazania wiedzy projektowej w różnych aspektach. Studia rysunkowe i malarskie w tym przedmiocie służą poznaniu terenu miejsca lokalizacji zadania projektowego wykonywane są z natury. Obok studiów in situ, student zobowiązany jest do wykonania szeregu analiz rysunkowych dotyczących, ukształtowania terenu, kolorystyki miejsca, architektury regionu, kontekstu kulturowego. Zarówno w trakcie jak i podczas końcowego etapu pracy projektowej następuje syntetyzowanie zapisów projektu prowadzące do optymalizowania prezentacji graficznej, jej spójności z materiałem realizacji koncepcji projektowej oraz czytelności przekazu idei projektu. Techniki Informacyjne jako narzędzie komunikacji graficznej idei, natomiast materiałoznawstwo poznaniu technik budowlanych.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	120.00 h

Część I

Wykład	10.00 h
--------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /110 godz./ W tym 30 godzin projektowych przeznaczonych na analizę problemów związanych z poszczególnymi zagadnieniami: technikami informacyjnymi, rysunkiem odręcznym i materiałoznawstwem i 10 godzin wykładu. Treść kształcenia w zakresie zagadnień rysunkowo-malarskich stanowi zapoznanie z metodą zapisu spostrzeżeń in situ, zapisu idei projektowej i jej przekształceń oraz finalnego zapisu projektu w oparciu o zindywidualizowane środki wyrazu plastycznego. Treść kształcenie w zakresie technik informacyjnych obejmuje zagadnienia związane z kompozycja i formą zapisu idei. Praktyczny sprawdzian w 4-ch sekwencjach odpowiadających elementom kształtowania przestrzeni: „Miejsce, nie-miejsce”: analiza poprzez wizję lokalną istniejącej przestrzeni: naturalnej lub zabudowanej, zanotowanie jej, syntetyczny zapis poprzez wydobycie cech, finalnie aż do interwencji architektonicznej podkreślającej te cechy i zamieniającej przestrzeń w „miejsce” lub „nie-miejsce” zależnie od wyboru sytuacji. „Kompozycja – forma ”: na tle realnej przestrzeni próba kompozycji w zadanym kontekście, najlepiej o cechach znaczeniowych, z zastosowaniem wybranych - lub wskazanych – cech kompozycji np. skala, symetria, rytm, proporcje, akcent, kontrast. „Materiał”: na tle realnej przestrzeni, zakomponowana przestrzennie struktura z realnego materiału – wybranego lub wskazanego - budowlanego: drewno, szkło, stal, beton, kamień, ceramika, tworzywa sztuczne, z wydobyciem cech tych materiałów. „Integracja”: na tle poznanej realnej przestrzeni zakomponowana, z zastosowaniem konkretnych materiałów i prostej konstrukcji struktura architektoniczna z zaczątkiem prostej funkcji użytkowej np. informacyjnej lub symbolicznej. Ćwiczenie ma pokazać konieczność świadomej, kontrolowanej integracji elementów składowych, poznanych w poprzednich ćwiczeniach.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę o prezentacji graficznej projektu prostej formy architektonicznej w kontekście realnego miejsca.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę na temat metod analizy zagadnień interdyscyplinarnych związanych z projektowania małej formy architektonicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę pomagającą do interdyscyplinarnego podejścia do projektowania prostych form architektonicznych

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W04
Opis	Ma podstawową wiedzę na temat materiałoznawstwa i konstrukcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W05
Opis	Ma wiedzę o sposobie komunikowania idei projektów architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W08
Opis	Ma wiedzę o roli zastosowania grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W10
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi przeanalizować, zapisać w różnych technikach „miejsce” i projekt przyszłej prostej architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania dzielności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność tworzenia własnych koncepcji artystycznych i architektonicznych poprzez integrację pozyskanych źródeł i analiz .
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Posiada umiejętność posługiwania się różnymi technikami informacyjnymi w prezentacji zagadnień projektowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Posiada umiejętność pracy zespołowej i indywidualnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Posiada umiejętność oszacowania czasu pracy nad projektem
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	U07
Opis	Posiada umiejętność analizy krytycznej w stosunku do znaczenia poza technicznego aspektu projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U08
Opis	Posiada umiejętność formułowania analizy krytycznej w stosunku do projektowanego obiektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U09
Opis	Posiada umiejętność prezentowania projektu poprzez techniki informacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada umiejętność publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0110
Nazwa przedmiotu	Rysunek odręczny
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 1
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Rozbudzenie wyobraźni przestrzennej oraz wykształcenie świadomego, prawidłowego, obiektywnego widzenia zjawisk przestrzennych. Nauka analizy form przestrzennych i rozwijanie wrażliwości artystycznej i kompozycyjnej. Wdrożenie do poszukiwań indywidualnych środków wyrazu plastycznego. Ćwiczenie wyobraźni przestrzennej następuje po przez odręczne rysunki z natury, z pamięci na podstawie własnych studiów rysunkowych i z wyobraźni pobudzającej do interpretowania zapamiętanych i zapisanych spostrzeżeń. Subiektywna rysunkowa definicja kształtu powstaje w wyniku obiektywnej analizy wewnętrznej struktury obiektu jak też przekształcenia formy przestrzennej w jej dwuwymiarowy obraz. Jednocześnie tworzone są warunki emocjonalnego dostrzegania zjawisk przestrzennych, kształtów, faktur oraz barw przedmiotów. Studia rysunkowe z natury, stanowiące podstawę ćwiczeń rozwijających wyobraźnię przestrzenną, odbywają się w oparciu o antyczne formy rzeźbiarskie detali architektonicznych oraz klasycznych rzeźb głowy. Studenci zapoznają się z porządkami architektonicznymi i ich regułami oraz klasyczną rzeźbą architektoniczną. Rozwijanie wrażliwości kształtu oraz podmiotowego stosunku do człowieka następuje w cyklu studiów rysunkowych i malarskich z natury poświęconych sylwetce człowieka, analizie proporcji i struktury. Poznawanie struktur wewnętrznych definiujących formę przedmiotów i spójność techniczną następuje w wyniku analitycznych studiów rysunkowo-malarskich, elementów i konstrukcji maszyn drewnianych i metalowych. Studia materiałowe następują w oparciu o zapis kompozycji martwych natur. Spotkanie z formami architektury współczesnej dokonuje się przez analizę detali architektonicznych. Syntezowanie spostrzeżeń wizualnych jest istotnym przyczynkiem do wykształcenia umiejętności zapisu idei w szkicu. Syntetyczny szkic stanowi odrębne zagadnienie studialne. Wskazane zagadnienia podlegają studiom zorganizowanym po części jednorodnie dla wszystkich uczestników grup ćwiczeniowych, a po części na indywidualizowaniu studiów własnych każdego studenta.</p>
----------------	---

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Ćwiczenia	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wprowadzenie do treści zawartych w zadaniach studialnych stanowi Interpretacja graficzna form zieleni wykonywana w oparciu o prace własne plenerowe. Treść kształcenia stanowią trzy podstawowe zagadnienia: - rysunek z natury na podstawie samodzielnej obserwacji kształtu i pomiaru proporcji studiowanego przedmiotu, - rysunek studialny oparty o pomiar obiektu i analizę pod kątem jego geometrycznego definiowania, zapisu struktur geometrycznych i technicznych, porządkujących formę, - syntetyczne zapisy szkicowe w oparciu o pogłębioną wiedzę o przedmiocie i analizę kształtu postrzeganego zmysłem wzroku, charakterystycznych cech wizualnych i strukturalnych
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę o prezentacji graficznej, kompozycji rysunku oraz metod zapisu przedmiotów z natury i wyobraźni
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W10, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi przeanalizować, zapisać w różnych technikach prostą formę architektoniczną
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać i komunikować w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0120
Nazwa przedmiotu	Materiałoznawstwo
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 1
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi właściwościami materiałów budowlanych w aspekcie ich zastosowania w budynku i uzyskania efektów funkcjonalnych i architektonicznych. Celem zajęć jest zrozumienie przez studentów celowości użycia poszczególnych materiałów w budynku. Ta wiedza teoretyczna o materiałach skorelowana z zasadami ich użycia, powinna być dla studentów bazą dla zadań w semestrze 2.i 3., kiedy będą opracowywać dokumentację architektoniczno-budowlaną Cel przedmiotu realizowany jest poprzez wykłady (1 godz. tygodniowo) i ćwiczenia (1 godz. tygodniowo). Wykłady są poświęcone przedstawieniu cech materiałów budowlanych w aspekcie ich wykorzystania w rozwiązaniach techniczno-materiałowych obiektów architektonicznych. Wykłady są ilustrowane rysunkami, fotografiami i filmami z użyciem do prezentacji techniki komputerowej. Ćwiczenia mają na celu ugruntowanie wiedzy z wykładów i studiów własnych. Realizowane to jest w dwojaki sposób: studenci przygotowują i przedstawiają krótkie prezentacje dotyczące cech omawianych materiałów ze szczególnym podkreśleniem ich zastosowania w obiektach architektonicznych, następnie w części praktycznej wykorzystane będą zebrane w Pracowni próbki.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godz.) Wykłady są poświęcone przedstawieniu cech materiałów budowlanych w aspekcie ich wykorzystania w rozwiązaniach techniczno-materiałowych obiektów architektonicznych. Wykłady są ilustrowane rysunkami, fotografiami i filmami z użyciem do prezentacji techniki komputerowej. Wykład wprowadzający ilustrujący efekty architektoniczne wynikające z użytych materiałów budowlanych i rozwiązań technologicznych. (1) Wykłady poświęcone poszczególnym grupom materiałów (kamień, betony i zaprawy, ceramika, drewno, metale, szkło, tworzywa sztuczne, niekonwencjonalne użycie materiałów). (14) Sprawdzian wykładowy (test) – zaliczenie jest podstawą do wpisu pozytywnego w Usos-ie</p> <p>Cwiczenia /15 godz./ Ograniczona liczba i czas zajęć (1 godz. tygodniowo) powoduje konieczność skondensowanego zakresu ćwiczeń w formie, która może być podstawą do kontynuacji przez studentów studiów własnych. Wprowadzenie w zagadnienie współzależności funkcji i formy budynku z zastosowanymi materiałami i rozwiązaniami technologicznymi. Istotne tu jest wstępne zapoznanie ze strukturą obiektu budowlanego tak, żeby późniejsza wiedza dotycząca samych materiałów była skorelowana z praktycznym ich użyciem w budynku. Najlepiej zrealizować to na podstawie analizy wybranego istniejącego obiektu. (dwa lub trzy zajęcia – by umożliwić wyprzedzenie ćwiczeń przez wykłady) Seria zajęć poświęconych poszczególnym grupom materiałów (kamień, betony i zaprawy, ceramika, drewno, metale, szkło, tworzywa sztuczne) z omówieniem ich cech i architektonicznych efektów ich zastosowania. Żeby uaktywnić studia własne studentów, przygotowują oni i przedstawiają krótkie prezentacje dotyczące cech omawianych materiałów ze szczególnym podkreśleniem ich zastosowania w obiektach architektonicznych. Następnie w części praktycznej wykorzystane będą zebrane w Pracowni próbki materiałów. Ocena końcowa uwzględnia: prezentacje, zaliczenie dodatkowych zadań (sprawdzianów cząstkowych lub ogólnego - test) i ocenę aktywności na zajęciach zintegrowanych z wykonywanym projektem z przedmiotu Elementy Projektowania (10 godzin). Ocena tej części wspólnie z prowadzącym projektowanie</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Posiada wiedzę o stosowanych aktualne materiałach budowlanych, ich cechach fizycznych i użytkowych oraz wytrzymałości, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy; - wykorzystanie poznanych cech materiałów budowlanych do kształtowania formy architektonicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	test

Część I

Kod efektu	U02
Opis	z na zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem materiałowym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U10, B.U6
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny – wykorzystanie uzyskanej wiedzy o materiałach do tworzenia indywidualnej formy architektonicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy – w aspekcie racjonalnego użycia materiałów budowlanych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0125
Nazwa przedmiotu	Elementy matematyki i geometrii
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 1
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest: Pogłębienie znajomości geometrii przestrzeni, która rozwija niezbędną przy projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym wyobraźnię przestrzenną. Przedstawienie podstawowych wiadomości z matematyki ułatwiających zrozumienie metod matematycznych stosowanych w technice i w ekonomii. Utrwalenie zdolności do precyzyjnego wyrażania swoich sądów i wykazywania ich słuszności. Ukształtowanie kultury matematycznej. Ogólny opis przedmiotu: Program przedmiotu obejmuje zagadnienia z algebry liniowej (wykład i ćwiczenia), geometrii analitycznej (wykład i ćwiczenia), analizy matematycznej (wykład i ćwiczenia), geometrii wykreślnej (wykład, ćwiczenia i samodzielne wykreślanie prac).
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Ćwiczenia	30.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład 1 Macierze: definicja, klasyfikacja, działania na macierzach, macierz odwrotna. Operacje elementarne na wierszach macierzy, rząd macierzy. Definicja rekurencyjna wyznacznika, własności wyznaczników. Dopelnienie algebraiczne. Ćwiczenia 1 Działania na macierzach, obliczanie wyznaczników macierzy, badanie rzędu macierzy. Wyznaczanie macierzy odwrotnej. **Wykład 2** Układy równań liniowych, metoda macierzowa, wzory Cramera, metoda eliminacji Gaussa, twierdzenie Kroneckera - Capelliego. Ćwiczenia 2 Równania macierzowe. Rozwiązywanie układów równań metodą macierzową, metodą operacji elementarnych, wzory Cramera. **Wykład 3** Przestrzeń liniowa, działania na wektorach, kombinacja liniowa wektorów. Liniowa niezależność wektorów. Baza i wymiar przestrzeni liniowej. Ćwiczenia 3 Układy równań liniowych z parametrem. Badanie liniowej niezależności wektorów. **Wykład 4** Równoległość wektorów, prostopadłość wektorów, iloczyn skalarny wektorów, cosinus kąta pomiędzy wektorami. Iloczyn wektorowy. Równanie płaszczyzny. Równania prostej w postaci krawędziowej, parametrycznej i kierunkowej. Kąt pomiędzy prostą i płaszczyzną oraz kąt pomiędzy płaszczyznami. Ćwiczenia 4 Obliczanie cosinusa kąta pomiędzy wektorami. Wyznaczanie rzutu prostokątnego punktu na prostą oraz rzutu prostokątnego prostej na płaszczyznę. **Wykład 5** Odległość punktu od płaszczyzny, odległość punktu od prostej. Odległość prostych równoległych i prostych skośnych. Objętość czworościanu i objętość równoległościanu w przestrzeni trójwymiarowej. Prosta symetryczna do danej prostej względem danej płaszczyzny. Ćwiczenia 5 Badanie wzajemnych relacji pomiędzy prostymi oraz pomiędzy prostą i płaszczyzną w przestrzeni trójwymiarowej. Wyznaczanie prostej prostopadłej do danych prostych skośnych. **Wykład 6** Ciągi liczbowe: definicja, przykłady, monotoniczność, ograniczoność. Pojęcie podciągu. Definicja granicy ciągu, rachunek granic. Twierdzenie o trzech ciągach. Liczba e . Ćwiczenia 6 Kolokwium 1 **Wykład 7** Własności funkcji: różnowartościowość, na, monotoniczność. Składanie funkcji, funkcja odwrotna. Definicje i wykresy funkcji trygonometrycznych i cyklometrycznych. Definicje i wykresy funkcji wykładniczej i logarytmicznej. Ćwiczenia 7 Obliczanie granic ciągów, zastosowanie twierdzenia o trzech ciągach. Przykłady ciągów rozbieżnych. **Wykład 8** Definicja granicy funkcji w punkcie, granice jednostronne. Rachunek granic, symbole nieoznaczone. Ciągłość funkcji i punkty nieciągłości. Ciągłość funkcji elementarnych. Własności funkcji ciągłych. Twierdzenie Darboux. Twierdzenie Weierstrassa. Ćwiczenia 8 Obliczanie granic funkcji. Badanie ciągłości funkcji w punkcie. **Wykład 9** Definicja pochodnej funkcji w punkcie, interpretacja fizyczna i geometryczna pochodnej, równanie stycznej do krzywej. Obliczanie pochodnych funkcji w punkcie z definicji. Pochodna sumy, różnicy iloczynu i ilorazu funkcji. Pochodna funkcji złożonej i funkcji odwrotnej. Reguła de L'Hospitala. Ćwiczenia 9 Obliczanie pochodnych funkcji. Wykorzystanie reguły de L'Hospitala do obliczania granic. **Wykład 10** Twierdzenie Cauchy'ego, twierdzenie Lagrange'a i twierdzenie Rolle'a. Monotoniczność funkcji i ekstrema lokalne funkcji. Definicje asymptot poziomych, pionowych i ukośnych. Ćwiczenia 10 Badanie monotoniczności funkcji. Wyznaczanie asymptot poziomych, pionowych i ukośnych

Część I

	<p>wykresów funkcji. Wykład 11 Pochodna II-go rzędu, wypukłość, wklęsłość, punkty przegięcia, tempo zmian funkcji. Badanie przebiegu zmienności funkcji i szkicowanie jej wykresu. Ćwiczenia 11 Badania przebiegu zmienności funkcji i szkicowanie jej wykresu. oraz podsumowanie wiadomości z rachunku różniczkowego. Wykład 12 Całka nieoznaczona, podstawowe wzory rachunku całkowego, całkowanie przez części i całkowanie przez podstawienie. Całka oznaczona, interpretacja geometryczna, pole obszaru. Ćwiczenia 12 Obliczanie całek nieoznaczonych i całek oznaczonych. Obliczanie pól obszarów i objętości brył obrotowych. Wykład 13 Metoda aksonometryczna kreślenia rzutów równoległych. Powinowactwo osiowe. Niezmienniki powinowactwa osiowego. Przekrój walca płaszczyzną o danych śladach w perspektywie kawalerskiej. Ćwiczenia 13 Kolokwium 2 Wykład 14 Kolineacja środkowa. Niezmienniki kolineacji środkowej. Twierdzenie Desarguesa. Przekrój stożka płaszczyzną o danych śladach w izometrii wojskowej. Ćwiczenia 14 Wykreślanie obrazów figur w powinowactwie osiowym i w kolineacji środkowej. Konstrukcja siatkowa elipsy. Wykład 15 Rzuty Monge'a. Niezmienniki rzutowania prostokątnego. Rzuty odcinków. Kłady. Punkt przebicia płaszczyzny przez prostą. Krawędź dwóch płaszczyzn. Wzór Eulera dla wielościanów. Wielościany foremne. Ćwiczenia 15 Wykreślenie przekrojów walca i stożka w rzutach Monge'a. Wykreślenie rzutów dwudziestościanu foremnego.</p>
--	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Własności działań na macierzach, zapis układu równań liniowych w postaci równania macierzowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Relacje pomiędzy prostymi i płaszczyznami w przestrzeni.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W03
Opis	Własności funkcji jednej zmiennej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W04
Opis	Pojęcie pochodnej funkcji jednej zmiennej z interpretacją geometryczną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W05
Opis	Pojęcie całki nieoznaczonej i oznaczonej z interpretacją geometryczną
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Korzystania z zapisu macierzowego w modelowaniu zależności liniowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Szkicowania wykresów funkcji z wykorzystaniem rachunku różniczkowego i odczytywanie własności tych funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Obliczania pól obszarów i objętości brył obrotowych z zastosowaniem rachunku całkowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Znajomość geometrii przestrzeni, która jest niezbędną przy projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0135
Nazwa przedmiotu	Techniki informacyjne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 1
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia przekazu w warsztacie architekta oraz z podstawowymi uwarunkowaniami jego odbioru. Wykształcenie umiejętności łączenia różnorodnych dostępnych technik, w tym technik cyfrowych, do komunikowania w zakresie przekazu idei. Nauka jasnego i zwięzłego formułowania i odczytywania komunikatu graficznego zarówno na poziomie abstrakcyjnym, jak i z zastosowaniem kodów specyficznych dla języka opisu i prezentacji w architekturze. Przedmiot stanowi bazę do zdobycia praktycznej umiejętności prezentacji własnych idei projektowych, jak i odczytania komunikatów graficznych specyficznych dla architektury. Wykłady zawierają kompendium podstawowej wiedzy w zakresie tworzenia i interpretacji przekazu graficznego, zarówno na poziomie semantycznym, jak i syntaktycznym oraz pragmatycznym. Stanowią one podstawę teoretyczną, sytuującą przekaz w warsztacie architekta w szerszym kontekście percepcji i interpretacji komunikatów graficznych, zarówno w aspekcie kulturowym, jak i psychofizjologicznym oraz warsztatowym. W trakcie wykładów przekazywana jest w jednym miejscu, w sposób usystematyzowany, wiedza pozwalająca sprawnie i świadomie wykorzystywać poznawane narzędzia komunikacji z naciskiem na łączenie dostępnych (klasycznych i nowoczesnych) środków i technik przekazu. Część laboratoryjna przedmiotu koncentruje się wokół wykształcenia umiejętności samodzielnego przygotowania komunikatu, poczynawszy od przełożenia abstrakcyjnej sfery znaczeniowej na wizualny lub przestrzenny konkrety przy zachowaniu odpowiedzialnej dyscypliny myślowej, po zastosowanie prostych kodów wizualnych właściwych dla języka architektury. Studenci zapoznawani są także z możliwościami dostępnych narzędzi cyfrowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Zajęcia komputerowe	30.00 h

Część I

Wykład	15.00 h
--------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część wykładowa:

1. Komunikacja wizualna w architekturze. Podstawowe pojęcia.
2. Elementy psychologii percepcji. Psychofizjologia widzenia. Psychofizjologia widzenia. Fizjologia widzenia budowa i funkcjonowanie oka, przekazywanie i analiza wrażeń wzrokowych. Pola i strefy wzrokowe, długość fali świetlnej a wrażenia wzrokowe. Mechanizm powstawania złudzeń optycznych. Spostrzeżenia jako hipotezy. Psychologia postaci a postrzeganie. Zjawiska synestezji, asocjacji, adaptacji.
3. Obraz jako fakt kulturowy. Alfabetizm wizualny.
4. Znaki i znaczenia. Semantyka znaku.
5. Podstawy kompozycji elementów na płaszczyźnie
6. Podstawy typografii
7. Teoria barw
8. Grafika architektoniczna w ujęciu historycznym i współcześnie.
9. Kody graficzne i sposoby prezentacji w zapisie architektonicznym.
10. Rysunek jako narzędzie komunikacji – dlaczego architekci rysują?
11. Współczesne metody prezentacji architektonicznej 1
12. Współczesne metody prezentacji architektonicznej 2
13. Fotografia architektury
14. Przekaz wizualny architektury
15. Infografika w przestrzeni miasta.

Część laboratoryjna: Zadanie polega na zobrazowaniu wybranego pojęcia abstrakcyjnego za pomocą różnych dostępnych form przekazu. Poszczególne części zadania odnoszą się do poszczególnych sposobów opisu. Jako przykład takiego pojęcia podać można: muzyka, sztuka, harmonia, dynamika, spokój, proporcje, wiedza, nauka, jedność itd. Początkową czynnością po ustaleniu interpretowanego pojęcia będzie określenie jego możliwych konotacji znaczeniowych. Konieczne jest rozpoznanie pola semantycznego pojęcia, dokonanie analizy słownikowej, pochodzenia terminów obcojęzycznych itp. Wymagane jest przygotowanie syntetycznego opisu pojęcia, który posłuży jako punkt odniesienia w dalszej pracy. Wybrane pojęcie można zilustrować na wiele sposobów, używając do tego różnych mediów. Zadanie obejmuje trzy podstawowe sposoby opisu. **Część pierwsza - fotografia** Ta część zadania polega na zilustrowaniu wybranego pojęcia za pomocą fotografii (w domyśle - cyfrowej) przedstawiającej autora pracy. Chodzi o podjęcie próby ilustracji "samym sobą", czyli swoistego eksperymentu włączającego autora w roli podmiotu i przedmiotu działań. Zachęcamy do eksperymentów z ujęciami, światłocieniem, nastrojem, kolorystyką. Fotografie należy opracować w programie do edycji plików rastrowych, które w formie warsztatów prezentowane są w trakcie zajęć. Fotografia będzie podstawą kompozycji planszy wykonanej na zakończenie semestru. **Część druga - znak** Ilustracja abstrakcyjnego pojęcia za pomocą grafiki - znaku. Znak należy zaprojektować i przygotować przy pomocy narzędzi do tworzenia grafiki wektorowej respektując narzucone ograniczenia (format, kolorystyka, poziom szczegółowości). Na zajęciach studenci zapoznawani są z zasadami tworzenia grafiki oraz stosowania odpowiedniego oprogramowania, w formie warsztatu. **Część trzecia - forma przestrzenna** Polega na zilustrowaniu pojęcia za pomocą wirtualnej formy

Część I

	<p>istniejącej w abstrakcyjnej przestrzeni. Forma ta, wymodelowana w programie 3D, zostanie ukazana za pomocą dwu obrazów syntetycznych (renderingów) oraz trzydziestosekundowej animacji, która ma przedstawić najistotniejsze aspekty formy w kontekście pojęcia, które ilustruje. Na zakończenie zajęć wymagane jest przygotowanie prezentacji multimedialnej w oparciu o ilustrację wybranego pojęcia. W prezentacji należy przedstawić wszystkie wykonane formy ilustracji. Prezentacja powinna być ilustrowana fragmentem muzyki korespondującym z wybranym pojęciem. Tematyka poszczególnych zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawy organizacyjne, tematyka i harmonogram zajęć, zasady korzystania z pracowni komputerowej. Omówienie tematów zadań semestralnych i warunków zaliczenia przedmiotu. Prezentacja przykładów prac z lat ubiegłych. 2. Warsztat: Adobe Illustrator - prezentacja programu. 3. Omówienie i akceptacja wyboru pojęć do opracowania w trakcie semestru. Prezentacja: podstawy fotografii . Warsztat: Adobe Photoshop - prezentacja programu w zakresie korekt fotografii. 4. Prezentacja: „Zasady kompozycji na płaszczyźnie”. 5. Omówienie przygotowanych fotografii – praca na zajęciach, korekty. 6. Omówienie szkiców znaku graficznego – praca na zajęciach, korekty. 7. Warsztat: AutoCAD - 2D – rysunki płaskie. 8. Modelowanie, przegląd oprogramowania. Warsztat: AutoCAD - 3D – modelowanie. 9. Modelowanie, przegląd oprogramowania. Warsztat: 3DVIZ - prezentacja oprogramowania. 10. Omówienie szkiców form przestrzennych – praca na zajęciach, korekty. 11. Modelowanie, przegląd oprogramowania. Warsztat: Rhinoceros 4.0 - prezentacja oprogramowania. 12. Podstawy animacji, zasady budowania nastroju. Warsztat: 3DVIZ - podstawy animacji. 13. Kompozycja planszy, przygotowanie formy oddania pracy - oprawa graficzna. 14. Przegląd wykonanych zadań, prezentacji i plansz przygotowanych na zaliczenie semestru. 15. Prezentacja i omówienie prac.
--	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	potrafi zidentyfikować istotne aspekty wpływające na przygotowanie i odbiór przekazu wizualnego i jego roli w procesie projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W10, B.W9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	ma podstawową wiedzę dotyczącą pozatechnicznych - kulturowych, psychofizjologicznych, społecznych, historycznych - aspektów przekazu idei w warsztacie architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	test

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	potrafi syntetycznie formułować komunikaty wizualne na różnych polach semantycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	potrafi dokonać krytycznej analizy pracy wartościując ją wedle zadanych kryteriów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03
Opis	potrafi w sposób twórczy używać różnych środków wyrazu do prezentacji idei architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	ma świadomość wagi czytelności i jasności przekazu w warsztacie architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	rozumie i akceptuje konieczność uczenia się przez całe życie w kontekście świadomego stosowania zmieniających się narzędzi i technik przekazu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	wzajemna ocena przez uczestników zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Jest zdolny do konstruktywnej krytyki w zakresie działalności twórczej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0145
Nazwa przedmiotu	Przysposobienie biblioteczne
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 1
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	0

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem szkolenia jest zapoznanie studenta z zasadami korzystania ze zbiorów Biblioteki PW, przygotowanie do szybkiego i trafnego wyszukiwania literatury, czasopism, informacji bibliograficznej, zapoznanie z możliwościami korzystania z baz danych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Ćwiczenia	2.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	0
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	podstawowe zasady korzystania ze zbiorów biblioteki i jej usług, • tematyka zbiorów biblioteki, ich rozmieszczenie oraz godziny otwarcia, • obsługa katalogu komputerowego biblioteki, • podstawowe źródła i usługi informacyjne oferowane przez bibliotekę
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi korzystać ze zbiorów Biblioteki PW, wyszukiwać potrzebną literaturę, czasopisma, informację bibliograficzną. Student potrafi korzystać z różnych baz danych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0150
Nazwa przedmiotu	Szkolenie BHP
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 1
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	0

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem szkolenia jest zapoznanie studentów z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	4.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	0
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Student zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy i potrafi stosować je w praktyce.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W12
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0220
Nazwa przedmiotu	Historia architektury powszechnej 1
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 1
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Znajomość zagadnień historii architektury powszechnej i najważniejszych dzieł architektonicznych powstałych na przestrzeni od starożytności do końca średniowiecza. Po ukończeniu kursu studenci posiadają podstawową wiedzę nt. historii architektury i mechanizmów jej rozwoju, potrzebną do działań w historycznie ukształtowanym środowisku kulturowym. Mają umiejętność samodzielnej analizy i oceny architektury, posługiwania się zapisem rysunkowym i podstawowymi pojęciami właściwymi dla dyscypliny architektura. Osiągają pogłębienie widzenia współczesnej architektury przez rozumienie zjawisk architektonicznych przeszłości w procesie ich kształtowania i rozwoju. Poznanie architektury historycznej ma ułatwić rozumienie problemów współczesnej architektury, rozbudowywać wyobraźnię przestrzenną studenta, działać inspirująco. Historia architektury powszechnej 1 obejmuje architekturę starożytną i średniowieczną, światową i europejską, z odniesieniem do epok późniejszych i z podkreśleniem europejskich korzeni architektury polskiej. Wykłady stanowią cykl 10-ciu dwugodzinnych zajęć dla całego roku. Mają układ chronologiczny. Słuchacze poznają rozwój form budownictwa i architektury oraz zasad ich kształtowania w kontekście miejsca i czasu, na tle poziomu cywilizacji, kultury, ideologii, techniki i sztuki. Zwraca się uwagę na problemy genezy, tradycji i postępu w architekturze, jej odpowiedności do wymogów programowo-funkcjonalnych, uwarunkowań technicznych, potrzeb społecznych, ideowych, religijnych i estetycznych; uwzględniane są zagadnienia teorii, warsztatu projektowego i wykonawstwa. Analizie przemian pod kątem ewolucji stosowanych form, towarzyszy nabywanie umiejętności odczytywania znaczeń, które są architekturze nadawane. Ćwiczenia stanowią cykl 10-ciu dwugodzinnych zajęć. Polegają na analizie wybranych, reprezentatywnych dzieł i typów historycznej architektury pod kątem rozwiązań funkcjonalnych, konstrukcyjnych, materiałowych i estetycznych. Studenci ćwiczą umiejętność rysunkowego zapisu formy materialnej i koncepcji architektonicznej obiektu. Nabywają umiejętność sporządzania podstawowych rysunków architektonicznych: rzutu, przekroju, elewacji. Podnoszą sprawność techniki rysunkowej i umiejętność wyrażania środkami graficznymi myśli architektonicznej.
----------------	---

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	20.00 h
Ćwiczenia	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /20 godz./ Architektura starożytnego Egiptu Architektura starożytnej Grecji Architektura starożytnego Rymu Architektura wczesnochrześcijańska i bizantyjska Architektura karolińska i ottońska Architektura romańska Architektura gotycka we Francji Architektura gotycka w Anglii, Hiszpanii i Italii Gotyk redukcyjny. Gotyk ceglany. Średniowieczna architektura mieszkalna, obronna i użyteczności publicznej. Architektura islamu. Ćwiczenia / 20 godz./ Architektura starożytnego Egiptu – architektura sepulkralna, kanon świątyni egipskiej. Architektura starożytnej Grecji – typy świątyń greckich: Partenon na Akropolu w Atenach. Greckie i rzymskie porządki architektoniczne. Architektura starożytnego Rymu – architektura użyteczności publicznej: Bazylika Maksencjusza Grecka i rzymska architektura widowiskowa i mieszkalna. Wczesnochrześcijańska bazylika i kopułowa architektura Bizancjum: Hagia Sophia w Istambule Architektura karolińska – kaplica pałacowa w Akwizgranie. Architektura ottońska – kościół św. Michała w Hildesheim. Romańska architektura w Niemczech – katedra w Spirze. Średniowieczny klasztor. Gotyk katedralny we Francji. Wczesny gotyk – katedra Notre Dame w Paryżu. Gotyk dojrzały/klasyczny – katedra Notre Dame w Amiens Gotyk angielski – katedra w Salisbury. Gotyk redukcyjny – kościoły halowe. Gotyk ceglany – warsztat mistrza Brunsberga.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie historię architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej w kontekście kulturowym i w ochronie dziedzictwa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu historii architektury powszechnej podczas różnorodnych zadań inżynierskich oraz dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe. Potrafi brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku kulturowym i za przekazywanie dziedzictwa kulturowego następnym pokoleniom.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	praca_domowa
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury powszechnej, jej skomplikowanych uwarunkowań i wpływu na kształtowanie środowiska kulturowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0093
Nazwa przedmiotu	Język obcy 1a
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Studium Języków Obcych
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Osiągnięcie poziomu B2 zgodnie z Europejskim Opisem Kształcenia Językowego w zakresie języka ogólnego, z elementami języka specjalistycznego potrzebnego absolwentom uczelni technicznej, zróżnicowanego w zależności od kierunku studiów. Ogólny opis kompetencji: Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi – w szerokim zakresie tematów – formułować przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Lektorat	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma uporządkowaną znajomość struktur gramatycznych i słownictwa dotyczących rozumienia i tworzenia różnych rodzajów tekstów pisanych i mówionych, formalnych i nieformalnych, zarówno ogólnych jak ze swojej dziedziny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W5
Metody weryfikacji	test

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi tworzyć różne rodzajów tekstów – teksty na użytek prywatny, zawodowy (np. list motywacyjny, życiorys, sprawozdanie, notatka, wypracowanie) oraz stosować formy stylistyczne i gramatyczne, wymagane w tekstach na poziomie B2 – prywatnych i zawodowych Potrafi przeczytać i zrozumieć teksty ogólne i specjalistyczne dotyczące swojej dziedziny, pozyskać z nich informacje, a także dokonać ich interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3, C.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi tworzyć różne rodzajów tekstów – teksty na użytek prywatny, zawodowy (np. list motywacyjny, życiorys, sprawozdanie, notatka, wypracowanie) oraz stosować formy stylistyczne i gramatyczne, wymagane w tekstach na poziomie B2 – prywatnych i zawodowych Potrafi przeczytać i zrozumieć teksty ogólne i specjalistyczne dotyczące swojej dziedziny, pozyskać z nich informacje, a także dokonać ich interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-00931
Nazwa przedmiotu	Język obcy 1b
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Studium Języków Obcych
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Osiągnięcie poziomu B2 zgodnie z Europejskim Opisem Kształcenia Językowego w zakresie języka ogólnego, z elementami języka specjalistycznego potrzebnego absolwentom uczelni technicznej, zróżnicowanego w zależności od kierunku studiów. Ogólny opis kompetencji: Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi – w szerokim zakresie tematów – formułować przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Lektorat	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma uporządkowaną znajomość struktur gramatycznych i słownictwa dotyczących rozumienia i tworzenia różnych rodzajów tekstów pisanych i mówionych, formalnych i nieformalnych, zarówno ogólnych jak ze swojej dziedziny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W5
Metody weryfikacji	test

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi tworzyć różne rodzajów tekstów – teksty na użytek prywatny, zawodowy (np. list motywacyjny, życiorys, sprawozdanie, notatka, wypracowanie) oraz stosować formy stylistyczne i gramatyczne, wymagane w tekstach na poziomie B2 – prywatnych i zawodowych Potrafi przeczytać i zrozumieć teksty ogólne i specjalistyczne dotyczące swojej dziedziny, pozyskać z nich informacje, a także dokonać ich interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3, C.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi wypowiadać się i prowadzić rozmowę na tematy ogólne i związane ze swoją dziedziną, jasno, spontanicznie i płynnie tak, że można bez trudu zrozumieć sens jego wypowiedzi, z zastosowaniem form stylistycznych i gramatycznych na poziomie B2 oraz potrafi przygotować prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0090
Nazwa przedmiotu	Wychowanie fizyczne 1
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Studium Wychowania Fizycznego i Sportu
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	0

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Nauka i doskonalenie umiejętności oraz przekazanie wiadomości z zakresu techniki dyscyplin sportowych, a także zamiłowania do aktywnego spędzania czasu wolnego, dbałości o sprawność i kondycję fizyczną
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wychowanie fizyczne	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	0
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	1. Zajęcia organizacyjno-porządkowe - omówienie organizacji zajęć z wychowania fizycznego, wybór dyscypliny, warunki zaliczenia i omówienie zasad BHP. 2. Realizacja programu wychowania fizycznego w zakresie wybranych przez studenta dyscyplin sportowych, turystyki i rekreacji. Program obejmuje: 1. Gry zespołowe - szkolenie z zakresu techniki i taktyki (piłka nożna, piłka siatkowa, piłka koszykowa). 2. Pływanie - nauka i doskonalenie techniki. 3. Fitness - prowadzenie zajęć aerobiku (nauka i doskonalenie układów fatburningu i dance). 4. Kulturystryka - zajęcia obejmują ćwiczenia na siłowni oraz szkolenie z zakresu sterowania treningiem w kulturystryce. 5. Gry rekreacyjne - szkolenie z zakresu techniki gry w tenisa stołowego, badmintona i uni-hokeja. 6. Gimnastyka - ćwiczenia gimnastyczne prowadzone w ramach rozgrzewki, a także nauka i doskonalenie techniki podstawowych elementów gimnastyki akrobatycznej. 6. Narciarstwo - szkolenie z narciarstwa zjazdowego w ramach obozu narciarskiego. 7. Turystyka piesza - udział w organizowanych przez ZWFIS rajdach pieszych i obozach wędrownych.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Absolwent potrafi: pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0205
Nazwa przedmiotu	Projektowanie uniwersalne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 2
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie podstaw kształtowania przestrzeni architektonicznej dla człowieka – jednostki, w zakresie teorii i metodologii projektowania, w ujęciu projektowania dla wszystkich (z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych). Teoretyczne wprowadzenie do problemów projektowania przestrzeni dla człowieka jako jednostki z praktycznym poznaniem metod i sposobów oraz uwarunkowań projektowania w tej skali, z zastosowaniem pełnej integracji formy - funkcji – konstrukcji – systemów instalacji w odniesieniu do obiektów drobnoskalowych w mieście i krajobrazie otwartym, fundowanych na stałe lub mobilnych. Teoria architektury na tle socjologii, psychologii, antropologii i filozofii kultury. Wprowadzenie i promocja podejścia znanego jako „projektowanie dla wszystkich” - projektowanie uniwersalne. Wykłady są cyklem teoretycznym poświęconym funkcjonalności otoczenia dla człowieka widzianego według założeń projektowania dla wszystkich, na poziomach: fizycznym, fizjologicznym, psychologicznym i estetycznym. Zagadnienia psychologiczne omawiane są przez wykładowcę gościnnego, specjalistę w dziedzinie psychologii architektury. Cykl teoretyczny uzupełniają warsztaty symulacyjne pt „Niepełnosprawność – co to na prawdę znaczy?” mające na celu wykonanie podstawowych czynności w sytuacji człowieka niepełnosprawnego-poruszającego się na wózku inwalidzkim oraz osoby niewidomej prowadzone na terenie budynku WA PW we współpracy z różnymi organizacjami.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykłady /15 godz./: **Tematyka****wykładów:****Prowadzący:**

1. Współczesna wiedza nt. potrzeb człowieka w środowisku i przestrzeni - cz. I / teorie starożytnych, źródła kanonów i standardów, prymat geometrii XVIII w. - kryteria funkcjonalności /.

Prof. E.Kuryłowicz

1. Współczesna wiedza nt. potrzeb człowieka w środowisku i przestrzeni - cz. II / relacje człowieka z otoczeniem, rola zmysłów i ciała, teoria percepcji W. Gibbsona, pojęcia elementarne, środowisko potencjalne i efektywne, „jednostka indywidualna” i „osoba”, teoria projektowania uniwersalnego /

Prof. E.Kuryłowicz

1. Pojęcia podstawowe - człowiek, środowisko, funkcjonalność środowiska. Antropometria i ergonomia. Ludzie sprawni i niepełnosprawni / źródła standardów, zasady projektowania, grupy odbiorców, percepcja i poznanie, hierarchizacja potrzeb człowieka, teoria A. Maslowa /.

Prof. E.Kuryłowicz

1. Warsztaty: „Niepełnosprawność - co to naprawdę znaczy?” - cz. I / symulacja wykonywania różnych czynności w budynku WA PW w sytuacji osoby niepełnosprawnej poruszającej się na wózku inwalidzkim i niewidomej /.

Prof E.Kuryłowicz we współpracy z

1. Todys, TUS, Paweł Wdówik , BON UW
2. Warsztaty: „Niepełnosprawność - co to naprawdę znaczy?” - cz. II symulacja wykonywania różnych czynności w budynku WA PW w sytuacji osoby niewidomej

j.w.

1. Fizyczne uwarunkowania funkcjonalności otoczenia. Orientacja i mobilność w otoczeniu. Pokonywanie odległości /poziomy pojęcia funkcjonalności - fizyczny, psychologiczny, emocjonalny, estetyczny, parametry przestrzeni, poruszanie aktywne i pasywne, bezpieczne dystanse, chodzenie - widzenie, poziomy wzroku, czynności ludzi na wózkach /.

Prof. E.Kuryłowicz

1. Funkcjonalność na poziomie fizycznym w ujęciu projektowania uniwersalnego: pokonywanie różnic poziomów / parametry przestrzeni dla aktywnego i pasywnego pokonywania różnic poziomów, warunki ogólne schodów, pochylni, wind, podnośników, schodów ruchomych /.

Prof. E.Kuryłowicz

1. Funkcjonalność na poziomie fizycznym w ujęciu projektowania uniwersalnego: dynamika siedzenia, leżenie /antropometria i fizjologia siedzenia, parametry siedzisk, zasięgi rąk, poziomy blatów, czynności i parametry przestrzeni w pozycji siedzącej /

Prof. E.Kuryłowicz

1. Funkcjonalność na poziomie fizycznym w ujęciu projektowania uniwersalnego: warunki przestrzenne dla higieny i procesów metabolicznych człowieka /higiena i jej przestrzeń, higiena współczesna, parametry przestrzenne i wyposażenie pomieszczeń higieny /

Prof. E.Kuryłowicz

Część I

	<p>1. Funkcjonalność na poziomie psychologicznym i emocjonalnym / prywatność, terytorialność, przestrzeń osobista / dr J.Bąk, psycholog architektury</p> <p>1. Funkcjonalność na poziomie psychologicznym i emocjonalnym / teorie E. Hall'a, Altmanna, A. Rapoport, teoria przestrzeni defensywnej /. dr J.Bąk psycholog architektury</p> <p>1. Funkcjonalność na poziomie estetycznym - cz. I / człowiek jako obserwator i jednostka kontemplująca, zagadnienia estetyki formalnej - porządek, wewnętrzna struktura przestrzeni /. Prof. E.Kuryłowicz</p> <p>1. Funkcjonalność na poziomie estetycznym - cz. II / estetyka symboliczna, przekaz i symbol w architekturze, jednostkowe uwarunkowania odczytu i interpretacji symboli w przestrzeni , zmiany kulturowe w tym obszarze Prof. E.Kuryłowicz</p> <p>1. Uwarunkowania twórczości architektonicznej – architekt jako twórca odpowiedzialny społecznie i jako odbiorca architektury. Rola architektów i ich działalności w rozwoju kultury , uwarunkowania dyskusji i krytyki architektonicznej Prof. E.Kuryłowicz</p> <p>1. TEST SPRAWDZAJĄCY</p>
--	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma wiedzę o człowieku i projektowaniu z punktu widzenia jego szeroko rozeznaczonych potrzeb, na różnych płaszczyznach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę o tworzeniu architektury jako miejsca życia i pracy dla człowieka – jednostki indywidualnej w szerokim spektrum jego możliwości fizycznych i psychicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł i wyciągać wnioski przydatne do projektowania dla człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie odpowiedzialność za skutki projektowania środowiska dla człowieka takiego jakim jest, bez uśrednień i schematów oraz segregacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0305
Nazwa przedmiotu	Historia architektury powszechnej 2
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 2
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Znajomość zagadnień historii architektury powszechnej i najważniejszych dzieł architektonicznych powstałych na przestrzeni od starożytności do końca średniowiecza. Po ukończeniu kursu studenci posiadają podstawową wiedzę nt. historii architektury i mechanizmów jej rozwoju, potrzebną do działań w historycznie ukształtowanym środowisku kulturowym. Mają umiejętność samodzielnej analizy i oceny architektury, posługiwania się zapisem rysunkowym i podstawowymi pojęciami właściwymi dla dyscypliny architektura. Osiągają pogłębienie widzenia współczesnej architektury przez rozumienie zjawisk architektonicznych przeszłości w procesie ich kształtowania i rozwoju. Poznanie architektury historycznej ma ułatwić rozumienie problemów współczesnej architektury, rozbudowywać wyobraźnię przestrzenną studenta, działać inspirująco. Historia architektury powszechnej 2 obejmuje światową i europejską architekturę nowożytną, XIX-go wieku i początku wieku XX (do wybuchu I wojny światowej), z podkreśleniem europejskich korzeni architektury polskiej. Wykłady stanowią cykl 10-ciu dwugodzinnych zajęć dla całego roku. Mają układ chronologiczny. Słuchacze poznają rozwój form budownictwa i architektury oraz zasad ich kształtowania w kontekście miejsca i czasu, na tle poziomu cywilizacji, kultury, ideologii, techniki i sztuki. Zwraca się uwagę na problemy genezy, tradycji i postępu w architekturze, jej odpowiedności do wymogów programowo-funkcjonalnych, uwarunkowań technicznych, potrzeb społecznych, ideowych, religijnych i estetycznych; uwzględniane są zagadnienia teorii, warsztatu projektowego i wykonawstwa. Analizie przemian pod kątem ewolucji stosowanych form, towarzyszy nabywanie umiejętności odczytywania znaczeń, które są architekturze nadawane. Ćwiczenia stanowią cykl 10-ciu dwugodzinnych zajęć. Polegają na analizie wybranych, reprezentatywnych dzieł i typów historycznej architektury pod kątem rozwiązań funkcjonalnych, konstrukcyjnych, materiałowych i estetycznych. Studenci ćwiczą umiejętność rysunkowego zapisu formy materialnej i koncepcji architektonicznej obiektu. Nabywają umiejętność sporządzania podstawowych rysunków architektonicznych: rzutu, przekroju, elewacji. Podnoszą sprawność techniki rysunkowej i umiejętność wyrażania środkami graficznymi myśli architektonicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	20.00 h
Ćwiczenia	20.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	3

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /20 godz./ Architektura wczesnego renesansu we Włoszech Architektura dojrzałego renesansu we Włoszech Twórczość Andrea Palladio Architektura manieryzmu Architektura sakralna baroku Architektura rezydencjonalna baroku Rokoko i neoklasycyzm w architekturze Dziewiętnastowieczny historyzm Architektura XIX wieku – aspekt nowych materiałów, technologii i nowych typów funkcjonalnych. Architektura secesji i wczesnego modernizmu do roku 1915. Ćwiczenia /20 godz./ Architektura wczesnego renesansu we Włoszech – Santo Spirito we Florencji i San Andrea w Mantui Renesansowa przestrzeń centralna – Kaplica Pazzich we Florencji i Bazylika św. Piotra w Rzymie. Wczesnorenesansowa architektura rezydencjonalna – Palazzo Strozzi we Florencji i villa rustica w Poggio a Caiano. Renesansowa i manierystyczna architektura rezydencjonalna – villa palladiańska: Villa Rotonda w Vicenzy i villa suburbana: Villa Papa Giulio na przedmieściach Rzymu. Architektura sakralna baroku – kościół Il Gesu w Rzymie i kościół Inwalidów w Paryżu Architektura sakralna baroku – przestrzeń kształtowana poprzez nakładanie i przenikanie się elementów: kościół San Carlo alle Quattro Fontane w Rzymie; kościół pielgrzymkowy Vierzehnheiligen. Architektura rezydencjonalna baroku - Château de Vaux-le-Vicomte. Klasycystyczna architektura rezydencjonalna – Petit Trianon w Wersalu. Architektura klasycyzmu - Virginia State Capitol w Richmond (USA) i Altes Museum w Berlinie Architektura historyzmu – biblioteka św. Genowefy w Paryżu i Opera w Paryżu. Szkoła chicagowska - Wainwright Building w Saint Louis. Wczesny modernizm – Poczta Kasa Oszczędności w Wiedniu.</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie historię architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej w kontekście kulturowym i w ochronie dziedzictwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	W02
Opis	tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	W03
Opis	rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W10
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi integrować wiedzę z zakresu historii architektury powszechnej podczas różnorodnych zadań inżynierskich
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1

Część I	
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe. Potrafi brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku kulturowym i za przekazywanie dziedzictwa kulturowego następnym pokoleniom.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury powszechnej, jej skomplikowanych uwarunkowań i wpływu na kształtowanie środowiska kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0225
Nazwa przedmiotu	Budownictwo 1
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 2
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

1. Przedstawienie zakresu merytorycznego w bieżącym semestrze. Elementy wprowadzenia ilustrowane są odpowiednimi przykładami obiektów architektonicznych i ich części w celu pobudzenia wyobraźni studentów. Etapy wznoszenia budynków: wykopy, stan zerowy, stan surowy otwarty, stan surowy zamknięty, stan wykończeniowy. 2. Ściany części nadziemnej budynku - zewnętrzne (konstrukcyjno-izolujące i izolujące; jednorodne, 2-warstwowe, 3-warstwowe), - wewnętrzne konstrukcyjne. i zasady Rozwiązania technologiczno-materiałowe i ich wpływ na efekty architektoniczne elewacji budynków oraz na bilans energetyczny. Relacje między ścianami nadziemia i fundamentowymi. 3. Warunki zewnętrzne gruntowo-wodne wpływające na głębokość posadowienia budynków, głębokości przemarzania gruntu. Ogólne przedstawienie rodzajów gruntów, problem nośności i nienośności. Roboty ziemne, zabezpieczanie wykopów, ścianki szczelne w przypadku wysokiej wody gruntowej. Kształty ław i stóp fundamentowych z różnych materiałów: ceglane, betonowe, żelbetowe. (uwaga: szczegółowe informacje na temat wytrzymałości mechanicznej gruntu i fundamentów, zliczanie obciążeń, obliczanie szerokości ław fundamentowych itp. powinny być wyjaśnione na zajęciach z Mechaniki Budowli i Konstrukcji) Izolacje w podziemnej części budynku. Izolacje przeciwwilgociowe i termiczne ścian fundamentowych i podłogi na gruncie w budynku niepodpiwniczonym i podpiwniczonym przy różnych warunkach gruntowo-wodnych (wymagania dotyczące izolacyjności termicznej przegród budowlanych na styku z ziemią w nawiązaniu do aktualnych przepisów ochrony termicznej budynku – nawiązanie do wytycznych z Warunków Technicznych). 4. Stropy – podstawowe informacje (stropy żelbetowe monolityczne, słupowo-płytowe, gęstożebrowe, belkowe,). Węzły ścian i stropów – wieńce. Balkony. (uwaga: szczegółowe informacje na temat wytrzymałości mechanicznej elementów stropowych oraz przykłady obliczania obciążeń i wymiarowania powinny być wyjaśnione na zajęciach z Konstrukcji na późniejszych semestrach) 5. Elementy komunikacji pionowej schody – rozliczenie i konstruowanie. 6. Stropodachy, tarasy Wymagania dotyczące przekryć zewnętrznych (ochrona cieplna budynku itp.) Typy stropodachów i ich warstwy technologiczne. Detale wykończeniowe przekryć zewnętrznych – obróbki blacharskie, wydry, rynny wiszące i stojące, rury deszczowe, wpusty dachowe, kominy.. 7. Dachy drewniane. Kształty dachów (jednospadowe, dwuspadowe, mansardowe itp.), elementy funkcjonalne (połąc, kalenica, okap itp.). Ewolucja konstrukcji dachowych: elementy więźby dachowej jętkowej, kleszczowo- płatwiowej. Analiza układu wzajemnego elementów (krokwie, płatwie, powiązanie z konstrukcją nośną budynku itp.) Spadki dachowe i materiały pokryciowe. Kształtowanie podbudowy technologicznej w zależności od materiału pokryciowego. Lukarny, okna połaciowe. 8. Ściany wewnętrzne. Rozwiązania materiałowe - ściany wewnętrzne konstrukcyjne i usztywniające, działowe, systemowe - systemy wentylacyjne, pionowy instalacyjne. Zagadnienia akustyczne w przegrodach budowlanych. 9. Sprawdzenie wykładowy (test). Tematyka ćwiczeń (1 godzina tygodniowo): 1. Przedstawienie wstępne współzależności ustrojów i elementów, dzięki którym budynek stanowi zintegrowaną strukturę spełniającą różnorodne zadania, konstrukcyjne, izolacyjne, estetyczne. Etapy wznoszenia

Część I

	<p>budynków: wykopy, stan zerowy, stan surowy otwarty, stan surowy zamknięty, stan wykończeniowy. Wydanie schematów budynków będących podstawą do wykonania arkusza. Zadania rysunkowe dotyczące poszczególnych elementów są wykonywane na bazie tych schematów. Składają się z rysunków w 1:50, które będą składową częścią finalnego Arkusza i wybranych detali w skalach 1:10, lub 1:20 ze szczegółowymi rozwiązaniami. Część graficzna jest zróżnicowana i dostosowana do danej skali. 2. Rozwiązania materiałowe ścian zewnętrznych nadziemna (jednorodnych i warstwowych) spełniających wymagania normowe. 3. Kształtowanie ław i ścian fundamentowych w części podpiwniczonej i niepodpiwniczonej budynku. Izolacje w podziemnej części budynku przy różnych warunkach gruntowo-wodnych. Detale rozwiązań materiałowych strefy fundamentowo-cokołowej 4. Stropy. Rozmieszczenia belek stropowych na rzucie. Przekrój podłużny i poprzeczny wybranego stropu. Węzły ścian i stropów – wieńce. Ocieplenie wieńców w ścianach zewnętrznych. Przekrój podłużny - połączenie ze ścianą zewnętrzną konstrukcyjno-izolującą i wewnętrzną konstrukcyjną (uwzględniając żebra rozdzielcze). Fragment przekroju poprzecznego z połączeniem ze ścianą zewnętrzną izolującą i ścianą działową stojącą na stropie. Skala 1:50 i wybrane detale w skali 1:20. 5. Schody – Rozliczanie i prezentacja rysunkowa schodów. Projektowanie schodów o różnej geometrii w budynkach o różnych funkcjach. 6. Zaprojektować warianty stropodachu (pełny, wentylowany, odwrócony) 7. Dachy drewniane – układ jętkowy i kleszczowo-płatwiowy. Projekt więźby dachowej 8. Dachy – rozwiązania materiałowe i technologie wykonywania. Pokrycia dachowe, warstwy wewnętrzne połączeń, detale odwodnienia. 9. Praca nad Arkuszem, korekty 10 . Oddanie arkusza i poprawionych prac cząstkowych wykonywanych w trakcie semestru.</p>
--	--

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (1 godzina tygodniowo)

Przedstawienie zakresu merytorycznego w bieżącym semestrze. Elementy wprowadzenia ilustrowane są odpowiednimi przykładami obiektów architektonicznych i ich części w celu pobudzenia wyobraźni studentów. Etapy wznoszenia budynków: wykopy, stan zerowy, stan surowy otwarty, stan surowy zamknięty, stan wykończeniowy. Ściany części nadziemnej budynku - zewnętrzne (konstrukcyjno-izolujące i izolujące; jednorodne, 2-warstwowe, 3-warstwowe), - wewnętrzne konstrukcyjne. i zasady Rozwiązania technologiczno-materiałowe i ich wpływ na efekty architektoniczne elewacji budynków oraz na bilans energetyczny. Relacje między ścianami nadziemia i fundamentowymi. Warunki zewnętrzne gruntowo-wodne wpływające na głębokość posadowienia budynków, głębokości przemarzania gruntu. Ogólne przedstawienie rodzajów gruntów, problem nośności i nienośności. Roboty ziemne, zabezpieczanie wykopów, ścianki szczelne w przypadku wysokiej wody gruntowej. Kształty ław i stóp fundamentowych z różnych materiałów: ceglane, betonowe, żelbetowe.

(uwaga: szczegółowe informacje na temat wytrzymałości mechanicznej gruntu i fundamentów, zliczanie obciążeń, obliczanie szerokości ław fundamentowych itp. powinny być wyjaśnione na zajęciach z Mechaniki Budowli i Konstrukcji)

Izolacje w podziemnej części budynku. Izolacje przeciwwilgociowe i termiczne ścian fundamentowych i podłogi na gruncie w budynku niepodpiwniczonym i podpiwniczonym przy różnych warunkach gruntowo-wodnych (wymagania dotyczące izolacyjności termicznej przegród budowlanych na styku z ziemią w nawiązaniu do aktualnych przepisów ochrony termicznej budynku – nawiązanie do wytycznych z Warunków Technicznych).

Stropy – podstawowe informacje (stropy żelbetowe monolityczne, słupowo-płytowe, gęstożebrowe, belkowe.). Węzły ścian i stropów – wieńce. Balkony. (uwaga: szczegółowe informacje na temat wytrzymałości mechanicznej elementów stropowych oraz przykłady obliczania obciążeń i wymiarowania powinny być wyjaśnione na zajęciach z Konstrukcji na późniejszych semestrach) Elementy komunikacji pionowej schody – rozliczenie i konstruowanie. Stropodachy, tarasy

Wymagania dotyczące przekryć zewnętrznych (ochrona cieplna budynku itp.) Typy stropodachów i ich warstwy technologiczne. Detale wykończeniowe przekryć zewnętrznych – obróbki blacharskie, wydry, rynny wiszące i stojące, rury deszczowe, wpusty dachowe, kominy.. Dachy drewniane.

Kształty dachów (jednospadowe, dwuspadowe, mansardowe itp.), elementy funkcjonalne (połąc, kalenica, okap itp.). Ewolucja konstrukcji dachowych: elementy więźby dachowej jętkowej, kleszczowo-płatwiowej. Analiza układu wzajemnego elementów (krokwie, płatwie, powiązanie z konstrukcją nośną budynku itp.) Spadki dachowe i materiały pokryciowe. Kształtowanie podbudowy technologicznej w zależności od materiału pokryciowego. Lukarny, okna połaciowe. Ściany wewnętrzne. Rozwiązania

Część I

	<p>materiałowe - ściany wewnętrzne konstrukcyjne i usztywniające, działowe, systemowe - systemy wentylacyjne, pionowe instalacyjne. Zagadnienia akustyczne w przegrodach budowlanych. Sprawdzian wykładowy (test).</p> <p>Tematyka ćwiczeń (1 godzina tygodniowo): Przedstawienie wstępne współzależności ustrojów i elementów, dzięki którym budynek stanowi zintegrowaną strukturę spełniającą różnorodne zadania, konstrukcyjne, izolacyjne, estetyczne. Etapy wznoszenia budynków: wykopy, stan zerowy, stan surowy otwarty, stan surowy zamknięty, stan wykończeniowy. Wydanie schematów budynków będących podstawą do wykonania arkusza. Zadania rysunkowe dotyczące poszczególnych elementów są wykonywane na bazie tych schematów. Składają się z rysunków w 1:50, które będą składową częścią finalnego Arkusza i wybranych detali w skalach 1:10, lub 1:20 ze szczegółowymi rozwiązaniami. Część graficzna jest zróżnicowana i dostosowana do danej skali. Rozwiązania materiałowe ścian zewnętrznych nadziemna (jednorodnych i warstwowych) spełniających wymagania normowe. Kształtowanie ław i ścian fundamentowych w części podpiwniczonej i niepodpiwniczonej budynku. Izolacje w podziemnej części budynku przy różnych warunkach gruntowo-wodnych. Detale rozwiązań materiałowych strefy fundamentowo-cokołowej Stropy. Rozmieszczenia belek stropowych na rzucie. Przekrój podłużny i poprzeczny wybranego stropu. Węzły ścian i stropów – wieńce. Ocieplenie wieńców w ścianach zewnętrznych. Przekrój podłużny - połączenie ze ścianą zewnętrzną konstrukcyjno-izolującą i wewnętrzną konstrukcyjną (uwzględniając żebra rozdzielcze). Fragment przekroju poprzecznego z połączeniem ze ścianą zewnętrzną izolującą i ścianą działową stojącą na stropie. Skala 1:50 i wybrane detale w skali 1:20. Schody – Rozliczanie i prezentacja rysunkowa schodów. Projektowanie schodów o różnej geometrii w budynkach o różnych funkcjach. Zaprojektować warianty stropodachu (pełny, wentylowany, odwrócony) Dachy drewniane – układ jętkowy i kleszczowo-płatwiowy. Projekt więźby dachowej Dachy – rozwiązania materiałowe i technologie wykonywania. Pokrycia dachowe, warstwy wewnętrzne połaci, detale odwodnienia. Praca nad Arkuszem, korekty 10 . Oddanie arkusza i poprawionych prac częściowych wykonywanych w trakcie semestru.</p>
--	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zrozumienie zasad kształtowania poszczególnych elementów budynku w aspekcie ich funkcji w budynku, wymagań statycznych, zastosowania odpowiednich materiałów , wzajemnych relacji i efektów architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi na podstawie informacji z wykładów, studiów własnych, wiedzy o materiałach z sem.I , prawidłowo zaprojektować dany element budynku a następnie zintegrować te elementy w całościowy budynek(Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi wykonać prawidłowy rysunek budowlany – odpowiednio narysowany, opisany, zwymiarowany, w założonej skali (Posiada umiejętność prezentacji ustnej i graficznej rozwiązań technologiczno-materiałowych.)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi samodzielnie wykonać wymagane zadanie projektowe i przedstawić je w odpowiedniej formie - prawidłowy rysunek budowlany odpowiednio narysowany, opisany, zwymiarowany, w założonej skali i uzupełniony werbalnymi wyjaśnieniami. (Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi wykorzystać informacje dydaktyczne oraz własną wiedzę ogólną w celu rozwiązania i prezentacji semestralnych zadań projektowych (Samodzielnie myśli w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;.)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0200
Nazwa przedmiotu	Projektowanie wstępne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 2
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	9

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie i nauka praktycznych technik kształtowania form przestrzennych w kontekście potrzeb ludzkich i wymagań środowiska. Wprowadzenie do projektowania architektonicznego w całej jego złożoności na przykładzie przestrzeni adresowanej w zasadzie do jednego, szczegółowo określonego użytkownika, rozpoznanego w kontekście jego potrzeb na różnych płaszczyznach oraz na podstawie analizy jego interakcji społecznych i kulturowych wraz z zapoznaniem się ze wszystkimi elementami dokumentacji architektonicznej właściwej dla etapu projektu koncepcyjnego . Semestr obejmuje dwa zadania : zadanie pierwsze, ergonometyczne skierowane na zapoznanie się z możliwościami ciała człowieka w różnych sytuacjach przestrzennych , oraz drugie zadanie , główne , będące pierwszym pełnym zadaniem projektowym ze wszystkimi etapami charakterystycznymi dla opracowania projektów architektonicznych w kontekście pejzażu nieurbanizowanego lub/i zurbanizowanego . Projekt obejmuje etapy : analizy elementów zadania, identyfikacji jego celu oraz wszechstronnych uwarunkowań , umiejętność sformułowania głównego problemu zadania i dobrania właściwych środków przestrzennych, konstrukcyjnych , instalacyjnych i materiałowych celem jego rozwiązania , nauki umiejętności prezentacji uzyskanej formy obiektu w otoczeniu w różnych skalach z pokazaniem hierarchii ważności rozwiązywanych zagadnień w drodze dokumentacji graficznej i makietowej . Projektowi towarzyszy osobista wizja lokalna autorów w danym terenie
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	9
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Ćwiczenia projektowe /90 godz./

1. **Studium projektowe elementu związanego z określoną funkcją fizyczną lub częścią obiektu** /np. schody ,przestrzeń dla higieny osobistej, przestrzeń do gotowania i przygotowywania posiłków, trampolina do skoków do wody, inne ./ - analiza funkcji i roli wybranego zadania dla człowieka i/lub w odniesieniu do całości obiektu architektonicznego, analiza współczesnych rozwiązań przykładowych, autorska analiza elementów twórczych indywidualizujących proste elementy funkcjonalne / ca 3-4 tygodnie/.
 2. **Projekt architektoniczny miejsca dla jednego użytkownika lub grupy użytkowników bez powiązania rodzinnego** /np. schron taterniczy, samotnia dla artysty, ratownik wodny, obserwator przyrody itp./
 - 2.1. zapis i analiza wskazanej lokalizacji w oparciu o wizję lokalną terenu, jego cechy naturalne i kulturowe, analiza zadanych zaleceń funkcjonalnych i zbudowanie programu użytkowego w oparciu o studia własne, wybór koncepcji w oparciu o prezentowane i dyskutowane warianty /ca 2-3 tygodnie /,
 - 2.2. uszczegółowienie projektu zawierające: elementy integracji z otoczeniem i jego uzbrojeniem w media , przyjęty program użytkowy, wizję stylistyczną i estetyczną architektury, określoną strukturę przestrzenną opartą o decyzje konstrukcyjne, koncepcję materiałów wykończenia zewnętrznego i wewnętrznego, wyposażenie techniczne i meblowe związane z higieną, żywieniem, składowaniem, charakterystyczne detale budowlano-architektoniczne, zakończone prezentacją i przyjęciem koncepcji do ostatecznego opracowania / ca 6-7 tygodni /,
 - 2.3. opracowanie końcowego zapisu koncepcyjnego graficznie, makietowo i opisowo wraz z prezentacją i dyskusją z wnioskami / ca 1- 2 tygodnie ?
- Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć:** Zajęcia projektowe w grupach wg przydziału dziekańskiego w formie wspólnej wizji terenu lokalizacji, grupowych omówień i dyskusji koncepcji wstępnych i ostatecznej, korekt indywidualnych poszczególnych faz projektu oraz omówienia końcowego. W każdym z ćwiczeń obowiązkowe są prezentacje autorskie. Na zakończenie semestru omówienie wyników i zaleceń na tle wystawy semestralnej. Wiedza praktyczna i wzbogacanie warsztatu projektowego, tak w sferze twórczego myślenia inżynierskiego jak i umiejętności zapisu / szkic, fotografia, model, makietka, kompozycja lub prosta wizualizacja komputerowa/, odbywa się podczas obu ćwiczeń projektowych. Zawsze poprzedzone jest to wizją lokalną konkretnego miejsca. Każde ćwiczenie omawiane jest na początku w sferze założeń, w trakcie przebiegu ćwiczenia odbywają się wspólne dyskusje , prezentacje ustne przy użyciu opracowanego przez studenta materiału graficznego . Po zakończeniu każdego ćwiczenia i jego ocenie odbywa się omówienie wyników przez prowadzących z komentarzem dotyczącym plusów i minusów przedstawionych opracowań. Niektóre zadania opracowywane są w zespołach dwuosobowych. Na zakończenie semestru podczas wystawy końcowej prac, następuje porównawcze omówienie kompleksowe pracy i wyników całej grupy na tle innych. Integralną częścią zajęć projektowych jest rozpoznanie prostych technologiczno-budowlanych zagadnień związanych z projektowanym

Część I

prostym obiektem (10 godz.)

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma wiedzę o możliwościach kształtowania prostych obiektów architektonicznych w sposób umożliwiający realizację podstawowych potrzeb człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o możliwościach kształtowania prostych obiektów architektonicznych w sposób umożliwiający realizację podstawowych potrzeb człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł i wyciągać wnioski przydatne do projektowania dla człowieka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przeanalizować i zapisać w różnych technikach projekt prostego obiektu architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji ustnej i graficznej własnych koncepcji architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Posiada umiejętność tworzenia własnych koncepcji prostych obiektów architektonicznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi zidentyfikować i rozwiązać podstawowe problemy techniczno-budowlane dla projektowanego prostego obiektu architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0210
Nazwa przedmiotu	Architektoniczny rysunek warsztatowy
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 2
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ukształtowanie umiejętności wykorzystywania tradycyjnych technik rysunkowych do zadań architektonicznych: analizy, przetwarzania i prezentacji obiektów architektonicznych. Uzyskanie sprawności w operowaniu konstrukcjami i przekształceniami geometrycznymi w ujęciu rysunku perspektywicznego. Nauka analizy form przestrzennych i rozwijanie wrażliwości artystycznej i kompozycyjnej. Widzenie przestrzeni architektonicznej w skali rzeczywistej i przygotowanie do jej zapisu z natury. Ćwiczenia wykonywane w trakcie kursu dotyczą zagadnień architektonicznych: analizy obiektów i detali historycznych oraz współczesnych. W kolejnych zadaniach analizowane są uwarunkowania obrazowania płaskiego (rzuty, przekroje) oraz przestrzennego (rysunki perspektywiczne) i ich wzajemne relacje w zapisach. Technika wykonywania prac symulować ma naturalne warunki warsztatu architekta. Ćwiczenie obiektywnego widzenia i zapisu zjawisk zachodzących w przestrzeni realizowane jest przez wykonywanie rysunków perspektywicznych na podstawie rzutów ortogonalnych wybranych historycznych detali oraz obiektów architektonicznych oraz rysunkowe tworzenie form przestrzennych o cechach architektonicznych. Wprowadzenie w zrozumienie i zapisywanie zjawisk w przestrzeni rzeczywistej następuje w wyniku zajęć plenerowych poświęconych tematyce przestrzeni miejskiej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Ćwiczenia	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Treść kształcenia stanowi zagadnienie przekształcania zapisów form przestrzennych: - przenoszenie zapisu z rzutów ortogonalnych na zapis perspektywiczny, - przenoszenie zapisy z wyobraźni na zapis w rzutach ortogonalnych i rzutach perspektywicznych, - przenoszenie zapisu z rzutów perspektywicznych na rzuty ortogonalne, Odrębnym zagadnieniem jest zapis perspektywiczny na podstawie obserwacji z natury, in situ. Uzupełniająco wobec wszystkich zagadnień podejmowana jest problematyka sumowania wyznaczników przestrzennych i kompozycyjnych.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę o konstruowaniu rysunków w oparciu o zasady geometryczne i perspektywę wykreślną
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W10, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi tworzyć rysunki na podstawie rzutów ortogonalnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej obiektów architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność tworzenia kompozycji architektonicznych z wyobraźni.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	pogłębia indywidualne cechy swojej twórczości.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	potrafi oceniać kompozycje rysunkowe i argumentować w obronie swojej oceny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0235
Nazwa przedmiotu	Modelowanie komputerowe
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 2
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozszerzenie wiedzy w zakresie technik reprezentacji architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem modeli cyfrowych. Rozbudzenie zainteresowań dotyczących metodyki projektowania architektonicznego, w tym technik weryfikacji założeń twórczych i eksperymentów prowadzonych z wykorzystaniem modeli. Zbudowanie kompetencji w zakresie prezentacji własnej idei twórczej. Przygotowanie do pracy nad projektami architektonicznymi prowadzonymi w kolejnych semestrach, w szczególności – do prezentowania rozwiązań przestrzennych, rejestracji zmian, dyskusji nad przyjętymi założeniami i do ostatecznej prezentacji wyników z wykorzystaniem współczesnych technik modelowania. Zajęcia prowadzone są w formie laboratorium wspomaganego przez cykl wykładowy. Wiedza przekazywana na wykładach pozwala słuchaczom rozumieć metodykę tworzenia modeli komputerowych. Zbudowana jest ona na zrozumieniu reprezentacji trójwymiarowej, filozoficznych uwarunkowań przekazu informacji o przestrzeni oraz uwarunkowań technologicznych w środowisku społeczeństwa informacyjnego. Wśród technik cyfrowych szczególną wagę położono na analizę integracji informacji (BIM), symulacji i optymalizacji oraz wykorzystania modeli do badań spełniających kryteria metody empirycznej. Ćwiczenia laboratoryjne obejmują naukę użycia edytorów architektonicznych i edytorów form swobodnych. Kompetencje warsztatowe weryfikowane są w studialnych modelach wykonywanych na koniec zajęć oraz prezentowanych na wystawie.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Zajęcia komputerowe	30.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	W części teoretycznej obejmują przedstawienie: specyfiki terminologicznej (wyobrażenie, wizualizacja, makieta, model); roli modeli fizycznych, teoretycznych, cyfrowych w cywilizacyjnym dorobku Zachodu; historycznego rodowód modelu architektonicznego; specyfiki modeli matematycznych, modeli świata natury, modeli eksperymentalnych, symulacyjnych, interaktywnych; problemów przekazu informacji przy użyciu medium modelu; rodowodu i współczesnych rozwiązań w zakresie tworzenia i wykorzystywania cyfrowych modeli architektonicznych. W części praktycznej koncentrują się wokół poznania, wyboru oraz indywidualizacji narzędzi wspomagających pracę z wykorzystaniem modeli cyfrowych, w szczególności: edytorów architektonicznych, edytorów form swobodnych, programów wspierających tworzenie modeli parametrycznych oraz technik prezentacji modelu z wykorzystaniem tradycyjnego renderingu, interfejsów reaktywnych oraz rzeczywistości rozszerzonej i wirtualnej
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma wiedzę na temat źródeł ideowych, ewolucji i współczesnych metod projektowania opartych na wykorzystaniu modeli architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę na temat charakterystyki i różnic pomiędzy technikami komputerowego wspomaganie projektowania architektonicznego – w zakresie 2D, 3D, oraz zagadnień reprezentacji modelowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	U01 Potrafi przeanalizować zagadnienia projektowe i zastosować odpowiednie techniki modelowania komputerowego do rozwiązywania indywidualnych problemów projektowych. B.U5
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Stosuje w podstawowym zakresie oprogramowanie w technologii BIM budowy modelu projektowanego budynku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Stosuje w podstawowym zakresie techniki modelowania umożliwiające symulację i optymalizację cech fizycznych oraz procesów użytkowych w budynku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Część I

Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zintegrować różne techniki modelowania komputerowego w celu uzyskania zamierzonego efektu końcowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole projektowym wykorzystującym różnorodne techniki komputerowego wspomagania projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S3
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0245
Nazwa przedmiotu	Praktyka rysunkowa
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 2
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wdrożenie w praktykę studiów rysunkowych in situ. Poznawanie i interpretowanie form architektury i krajobrazu w wyniku ich analizy na podstawie bezpośredniej obserwacji z natury. Poznawanie sposobu odbierania zjawisk przestrzennych przez odbiorcę architektury. Zrozumienie wielowarstwowego wpływu kontekstu na obiekt architektoniczny. Wdrożenie w praktykę studiów rysunkowych in situ. Poznawanie i interpretowanie form architektury i krajobrazu w wyniku ich analizy na podstawie bezpośredniej obserwacji z natury. Poznawanie sposobu odbierania zjawisk przestrzennych przez odbiorcę architektury. Zrozumienie wielowarstwowego wpływu kontekstu na obiekt architektoniczny.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Praktyka	0.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Treść zawartą w zadaniach studialnych stanowi Interpretacja graficzna form architektonicznych, krajobrazu i zieleni wykonywana w oparciu o prace własne plenerowe in situ. Dzieli się ona na trzy podstawowe zagadnienia: - szkic poznawczy z natury na podstawie samodzielnej obserwacji kształtu i pomiaru proporcji studiowanego obiektu, - rysunek studialny oparty o pomiar obiektu i analizę pod kątem jego kształtu, proporcji i formy detalu architektonicznego, kolorystyki, wpisania w kontekst, krajobraz, - interpretacja malarsko-graficzna form architektonicznych i krajobrazu w oparciu o pogłębioną wiedzę o przedmiocie i analizę kształtu postrzeganego zmysłem wzroku, charakterystycznych cech wizualnych i strukturalnych.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Zna przestrzeń dziedzictwa historycznego miast i krajobrazu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna rolę rysunku i malarstwa w zapisach architektury i krajobrazu in situ
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W10
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi rozpoznać, przeanalizować, zapisać w różnych technikach, obiekt lub założenie architektoniczne na podstawie obserwacji z natury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi interpretować krajobraz lub architekturę z uwzględnieniem kontekstu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0115
Nazwa przedmiotu	Historia budowy miast 1
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 2
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie dziejów budowy miast w celu twórczego, świadomego podejścia do projektowania w kontekście kulturowym miast i zespołów urbanistycznych o historycznej genezie. Przedmiot jest prowadzony w ciągu 2 semestrów HBM 1 (30h wykładów i 30h ćwiczeń) i HBM 2 (pierwszych 10h wykładów i ćwiczeń w kolejnym semestrze) w grupach dziekańskich. Obejmuje dzieje urbanistyki polskiej oraz powszechnej, od najwcześniejszych struktur miejskich w starożytności do końca lat 30. XX wieku. Zakres terytorialny urbanistyki powszechnej dotyczy obszarów warunkujących w przeszłości polską kulturę urbanistyczną. Zakres tematyczny obejmuje miasta wielkie i najsłynniejsze, oraz miasta podobne do tych, które będą stanowić w przyszłości przedmiot projektów urbanistycznych, zarówno w trakcie studiów zintegrowanych magisterskich jak i w praktyce zawodowej absolwentów. W semestrze I studiowane są zespoły urbanistyczne od początków miast w starożytności do doby industrializacji włącznie (XIX w). Semestr II jest poświęcony myśli urbanistycznej i rozwojowi miast na początku XX wieku.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Ćwiczenia	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Wykłady zapoznają z linią rozwojową urbanistyki polskiej i zagranicznej. Podkreślają związek urbanistyki polskiej ze spuścizną antyku, wskazują na równoległość procesów urbanizacji w Europie i Polsce w dobie średniowiecza, renesansu, baroku i początków industrializacji. Ukazują twórczy wkład polskich urbanistów w rozwój urbanistyki współczesnej, w warunkach zaborów i po odzyskaniu niepodległości, do wybuchu II wojny światowej. Ćwiczenia są poświęcone szczegółowej analizie wybranych archetypowych przykładów miast i zespołów urbanistycznych polskich i zagranicznych. Szczególny nacisk jest położony na rozwój przestrzenny Warszawy
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	ma wiedzę z zakresu historii budowy miast właściwą dla studiowanego kierunku studiów dotyczącą epok: starożytnej, średniowiecza, renesansu, baroku i XIX wieku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	ma podstawową wiedzę w zakresie kierunków studiów powiązanych z historią budowy miast a w szczególności z historią: architektury powszechnej, architektury polskiej, projektowaniem urbanistycznym, elementami kompozycji urbanistycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W03
Opis	ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historii budowy miast a w szczególności wiedzę dotyczącą kolejnych etapów rozwoju cywilizacji miejskich na przestrzeni dziejów oraz identyfikuje elementy kompozycji urbanistycznej w poszczególnych epokach rozwoju miast
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W04
Opis	ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych w Historii Budowy Miast a w szczególności zna najnowsze wyniki badań dotyczące dziejów budowy miast polskich i zagranicznych, publikowane w recenzowanej polskiej i zagranicznej literaturze przedmiotu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W05
Opis	zna podstawowe metody badawcze dotyczące historii budowy miast a w szczególności: analizę rozwoju miast i zespołów urbanistycznych przy pomocy planów historycznych i współczesnych, artefaktów historycznych i współczesnych, korzystania z zasobów archiwalnych (klasycznych i wirtualnych) i z literatury przedmiotu i baz danych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł; potrafi zintegrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie a w szczególności potrafi przedstawić analogie rozwiązań przestrzennych badanego miasta/zespołu urbanistycznego, które pozwalają wnioskować co do epoki powstania danej badanej struktury; potrafi przedstawić ciągi rozwojowe poszczególnych elementów strukturalnych miasta, potrafi wytypować najbardziej wartościowe z punktu widzenia historii urbanistyki elementy struktury danego miasta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz innych środowiskach a w szczególności potrafi przedstawić w formie graficznej analizę przekształceń przestrzennych danego miasta lub zespołu urbanistycznego; potrafi wyodrębnić graficznie na planie miasta poszczególne jego struktury historyczne i określić epokę ich powstania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych i zespołów urbanistycznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych i zespołów urbanistycznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-00941
Nazwa przedmiotu	Język obcy 2b
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Studium Języków Obcych
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Osiągnięcie poziomu B2 zgodnie z Europejskim Opisem Kształcenia Językowego w zakresie języka ogólnego, z elementami języka specjalistycznego potrzebnego absolwentom uczelni technicznej, zróżnicowanego w zależności od kierunku studiów. Ogólny opis kompetencji: Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi – w szerokim zakresie tematów – formułować przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Lektorat	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma uporządkowaną znajomość struktur gramatycznych i słownictwa dotyczących rozumienia i tworzenia różnych rodzajów tekstów pisanych i mówionych, formalnych i nieformalnych, zarówno ogólnych jak ze swojej dziedziny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W5
Metody weryfikacji	test

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi tworzyć różne rodzajów tekstów – teksty na użytek prywatny, zawodowy (np. list motywacyjny, życiorys, sprawozdanie, notatka, wypracowanie) oraz stosować formy stylistyczne i gramatyczne, wymagane w tekstach na poziomie B2 – prywatnych i zawodowych Potrafi przeczytać i zrozumieć teksty ogólne i specjalistyczne dotyczące swojej dziedziny, pozyskać z nich informacje, a także dokonać ich interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3, C.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi wypowiadać się i prowadzić rozmowę na tematy ogólne i związane ze swoją dziedziną, jasno, spontanicznie i płynnie tak, że można bez trudu zrozumieć sens jego wypowiedzi, z zastosowaniem form stylistycznych i gramatycznych na poziomie B2 oraz potrafi przygotować prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0094
Nazwa przedmiotu	Język obcy 2a
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Studium Języków Obcych
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Osiągnięcie poziomu B2 zgodnie z Europejskim Opisem Kształcenia Językowego w zakresie języka ogólnego, z elementami języka specjalistycznego potrzebnego absolwentom uczelni technicznej, zróżnicowanego w zależności od kierunku studiów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Lektorat	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma uporządkowaną znajomość struktur gramatycznych i słownictwa dotyczących rozumienia i tworzenia różnych rodzajów tekstów pisanych i mówionych, formalnych i nieformalnych, zarówno ogólnych jak ze swojej dziedziny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W5
Metody weryfikacji	test

Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi tworzyć różne rodzajów tekstów – teksty na użytek prywatny, zawodowy (np. list motywacyjny, życiorys, sprawozdanie, notatka, wypracowanie) oraz stosować formy stylistyczne i gramatyczne, wymagane w tekstach na poziomie B2 – prywatnych i zawodowych Potrafi przeczytać i zrozumieć teksty ogólne i specjalistyczne dotyczące swojej dziedziny, pozyskać z nich informacje, a także dokonać ich interpretacji.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3, C.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi wypowiadać się i prowadzić rozmowę na tematy ogólne i związane ze swoją dziedziną, jasno, spontanicznie i płynnie tak, że można bez trudu zrozumieć sens jego wypowiedzi, z zastosowaniem form stylistycznych i gramatycznych na poziomie B2 oraz potrafi przygotować prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0091
Nazwa przedmiotu	Wychowanie fizyczne 2
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Studium Wychowania Fizycznego i Sportu
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S2-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	0

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Nauka i doskonalenie umiejętności oraz przekazanie wiadomości z zakresu techniki dyscyplin sportowych, a także zamiłowania do aktywnego spędzania czasu wolnego, dbałości o sprawność i kondycję fizyczną
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wychowanie fizyczne	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	0
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Zajęcia organizacyjno-porządkowe - omówienie organizacji zajęć z wychowania fizycznego, wybór dyscypliny, warunki zaliczenia i omówienie zasad BHP. 2. Realizacja programu wychowania fizycznego w zakresie wybranych przez studenta dyscyplin sportowych, turystyki i rekreacji
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0300
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny w krajobrazie
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwinięcie umiejętności kształtowania formy architektonicznej. Uwrażliwienie na relację architektury i krajobrazu naturalnego. Wprowadzenie do metodyki interdyscyplinarnej z uwzględnieniem problematyki projektowania krajobrazu, konstrukcji i detalu budowlanego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>1. Analizy projektowe i rozpoznanie uwarunkowań lokalizacyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza stanu istniejącego działki (wielkość, ukształtowanie terenu, istniejąca zieleń), - analiza kontekstu urbanistycznego i krajobrazowego (skala, charakter sąsiedztwa, otwarcia i powiązania widokowe, istniejące możliwości powiązań z układem komunikacji kołowej i pieszej), - zebranie materiałów wyjściowych do projektowania (z podaniem literatury). <p>1. Opracowanie wstępnych koncepcji projektowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - studium lokalizacji, bryły, materiału, urządzenia terenu, - koncepcja przekształceń krajobrazowych i analiza ich wpływy na architekturę - wybór technologii wznoszenia budynku i analiza technicznych uwarunkowań wyrazu architektonicznego <p>1. Praca nad wybraną koncepcją</p> <ul style="list-style-type: none"> - określenie szczegółowego programu i struktury funkcjonalnej obiektu, - kształtowanie struktury przestrzennej z wykorzystaniem modeli fizycznych i cyfrowych - opracowanie projektu najbliższego otoczenia budynku w sposób uwzględniający uwarunkowania krajobrazowe szerszej skali <p>1. Uszczegółowienie wybranych rozwiązań techniczno - materiałowych</p> <ul style="list-style-type: none"> - opracowanie detalu strukturalnego, który ma istotne znaczenie dla architektonicznego wyrazu budynku - opracowanie wybranego fragmentu elewacji, (wnętrze – zewnętrzne, studia koloru, faktury, materiału) <p>1. Prezentacja projektu, opracowanie graficzne, tekstowe, model</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną dla zaprojektowania małego obiektu użyteczności publicznej o prostej funkcji zlokalizowanego w środowisku naturalnym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę w dziedzinach powiązanych z projektowaniem architektonicznym, takich jak: konstrukcje i materiałoznawstwo, infrastruktura techniczna, środowisko przyrodnicze i kulturowe, uwarunkowania prawne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8, B.W4, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8, B.W3
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Posiada umiejętność koncepcyjnego kształtowania architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0310
Nazwa przedmiotu	Elementy kompozycji urbanistycznej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawami kompozycji urbanistycznej i projektowania urbanistycznego, a następnie sprawdzenie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w czasie ćwiczeń projektowych. Przedmiot pt. „Elementy Kompozycji Urbanistycznej” prowadzony jest na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej od lat 50-tych XX wieku, składają się na niego wykłady i ćwiczenia projektowe. Przedmiot wprowadził Profesor Kazimierz Wejchert, który wydał także książkę pt. „Elementy Kompozycji Urbanistycznej”. Obecnie przedmiotem kieruje dr hab. inż. arch. Katarzyna Pluta, prof. uczelni. Ćwiczenia projektowe prowadzą pracownicy Jednostek Wydziałowych. Głównym zadaniem i celem wykładów jest przedstawienie zasad kompozycji urbanistycznej i projektowania urbanistycznego, na wybranych przykładach rozwiązań krajowych i zagranicznych, ze zwróceniem szczególnej uwagi na współczesne problemy rozwoju miast. Głównym zadaniem i celem ćwiczeń projektowych jest rozwiązywanie zagadnień projektowych takich, jak: kompozycja prostych oraz sprzężonych przestrzeni miejskich, zieleń w kompozycji urbanistycznej, zagadnienie „podłogi” urbanistycznej, kompozycja niedużych zespołów urbanistycznych o przeważającej funkcji mieszkaniowej, usługowej lub rekreacyjnej, itp. Jednym z celów ćwiczeń projektowych jest nabywanie technik syntetycznego rysowania i umiejętności szybkiej prezentacji graficznej idei własnego projektu. Rezultatem poznania podstawowych zasad kompozycji urbanistycznej powinien być między innymi rozwój u studentów wyobraźni przestrzennej, pamięci wizualnej, umiejętności obserwacji i badania struktury funkcjonalno-przestrzennej współczesnych miast (w tym najnowszych założeń architektonicznych i urbanistycznych) oraz rozwój umiejętności kreacji przestrzeni.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	40.00 h

Część I

Wykład	15.00 h
--------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	<p>TEMATYKA WYKŁADÓW Tematyka wykładów z przedmiotu pt. „Elementy Kompozycji Urbanistycznej” obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Wprowadzenie do przedmiotu, miejsce przedmiotu w systemie kształcenia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, teorie kompozycji urbanistycznej (Kazimierza Wejcherta, Kevina Lyncha, teorie postmodernistyczne i późniejsze), projektowanie urbanistyczne w warunkach zrównoważonego rozwoju.2. Struktura przestrzenna miasta, ulica w tkance miejskiej, rejony charakterystyczne, pasma graniczne, punkty węzłowe, dominanty i znaki szczególne.3. Kompozycja w projektowaniu urbanistycznym i kształtowaniu prostych układów brył.4. Teoria widzenia, pozorne skracanie się odległości, pola martwe, punkty widokowe.5. Główne elementy kompozycji urbanistycznej: podłoga, ściany, strop.6. Wnętrza urbanistyczne, typy wnętrz, rodzaje otwarć.7. Powiązania czasu i przestrzeni w ciągach wnętrz sprzężonych, miasto widziane w ruchu. <ol style="list-style-type: none">1. Zagadnienie kompozycji zieleni w urbanistyce.2. Światło dzienne i oświetlenie sztuczne w projektowaniu urbanistycznym.3. Kolor w projektowaniu urbanistycznym.4. Plan a pokrycie terenu na przykładzie zabudowy jednorodzinnej.5. Plan a pokrycie terenu na przykładzie zabudowy wielorodzinnej.6. Związki urbanistyki z architekturą, plany, projekty i realizacje urbanistyczne a kompozycja urbanistyczna; ewolucja i kompozycja współczesnej struktury przestrzennej Warszawy, na przykładzie dzielnicy Mokotów.7. Problemy prezentacji przestrzeni miejskich i architektonicznych - metody.8. Problem prezentacji przestrzeni miejskich - techniki graficzne. <p>TEMATYKA ĆWICZEŃ PROJEKTOWYCH Tematyka ćwiczeń projektowych obejmuje zagadnienia, które można zgrupować w czterech głównych grupach tematycznych:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Odtwarzanie charakteru wybranej przestrzeni miejskiej.2. Kompozycja prostych elementów przestrzeni publicznej miasta np. placu, ulicy, skweru, parku, itp. (wnętrza urbanistyczne proste, kierunkowe, z dominantą, sprzężone).3. Zagadnienia szczegółowe: światło, barwa, zieleń w kompozycji urbanistycznej.4. Projekty w konkretnych sytuacjach, dotyczące: niedużych zespołów urbanistycznych o przeważającej funkcji mieszkaniowej, usługowej lub rekreacyjnej, wraz z zielenią towarzyszącą, przestrzeni publicznych, otwartych terenów zielonych, rekreacyjnych, itp. (z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych).
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Posiada podstawową wiedzę w zakresie zasad projektowania urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny projekt
Kod efektu	W02
Opis	Zna wybrane teorie i koncepcje oraz elementy w zakresie kompozycji urbanistycznej i potrafi je zastosować w praktyce.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny projekt
Kod efektu	W03
Opis	Posiada wiedzę w zakresie relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie kształtowania krajobrazu miasta zgodnie z regułami kompozycji urbanistycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny projekt
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętności w zakresie technik syntetycznego rysowania, technik graficznych i umiejętności szybkiej prezentacji graficznej idei własnego projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny projekt
Kod efektu	U03
Opis	Posiada rozwiniętą wyobraźnię przestrzenną, pamięć wizualną, umiejętności obserwacji i odczuwania właściwej skali założeń architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8, A.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej w kształtowaniu struktury przestrzennej współczesnych miast.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada zdolność do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny projekt
Kod efektu	KS03
Opis	Posiada zdolność do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0315
Nazwa przedmiotu	Malarstwo i grafika architektoniczna
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwijanie umiejętności spostrzegania ze szczególnym naciskiem na kolor. Praktyczne zapoznanie się z terminami: kolor, barwa, nasycenie temperatury barw, kontrast. Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia opierają się na analizie problemowo ustawianych kompozycji, omówieniu ich oraz odniesieniu się do postawionego zagadnienia w formie plastycznej. Praca z farbami wodnymi, kryjącymi ma również na celu poznanie powstawania kolorów poprzez celowe ograniczenie pigmentów wyjściowych do kolorów podstawowych oraz bieli i czerni. Różnorodność proponowanych kompozycji ma na celu zapoznanie się studentów z pełną skalą barw, kontrastów, nasycień oraz temperatur. Omawiany jest również problem barw achromatycznych oraz roli światła w zachowaniu się barwy. Zadania mają formę ujednoliczoną dla wszystkich studentów. Natomiast przeprowadzane przez prowadzącego korekty mają charakter indywidualny przystosowany do różnego poziomu plastycznego uczestników grupy.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Ćwiczenia	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Treść kształcenia stanowią dwa bloki malarskie podzielone na część projektową, w której studenci wykonują barwne propozycje zależne od kontekstu badanego otoczenia oraz część opartą na obserwacji, analizie oraz wykonaniu prac na podstawie konkretnych kompozycji.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma podstawową wiedzę o budowaniu kompozycji pracy plastycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W10
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi przeanalizować oraz zapisać w technikach malarskich, wodnych, kryjących zaproponowany temat kompozycji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność prezentacji ustnej wykonanej pracy plastycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność tworzenia własnych kompozycji plastycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0215
Nazwa przedmiotu	Historia budowy miast 2
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie dziejów budowy miast w celu twórczego, świadomego podejścia do projektowania w kontekście kulturowym miast i zespołów urbanistycznych o historycznej genezie Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot jest prowadzony w ciągu 2 semestrów. HBM 2 jest poświęcony studiom nad początkami urbanistyki współczesnej od połowy XIX w do wybuchu II wojny światowej. Uwaga jest poświęcona koncepcjom dążącym do poprawy warunków życia w wielkich miastach. Prezentowany jest twórczy wkład środowiska polskich architektów-urbanistów w rozwój nowoczesnej urbanistyki. Studiowane są wiodące przykłady rozwiązań urbanistycznych polskich i zagranicznych z omawianego okresu. W kursie wyjątkowe miejsce zajmuje Warszawa dwudziestolecia międzywojennego. Egzamin przeprowadzony jest na zakończenie kursu
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	10.00 h
Ćwiczenia	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wykłady i ćwiczenia dotyczą zagadnień związanych z początkami urbanistyki współczesnej polskiej i zagranicznej. Omówiony jest nurt teoretyczny i przykłady zrealizowanych rozwiązań, które stały się punktem odniesienia dla twórczości współczesnych urbanistów.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	ma wiedzę z zakresu historii budowy miast właściwą dla studiowanego kierunku studiów dotyczącą urbanistyki współczesnej do wybuchu II wojny światowej (HBM 2)

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	ma podstawową wiedzę w zakresie kierunków studiów powiązanych z historią budowy miast a w szczególności z historią architektury powszechnej, historią architektury polskiej, projektowaniem urbanistycznym, elementami kompozycji urbanistycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historii budowy miast a w szczególności wiedzę dotyczącą kolejnych etapów rozwoju cywilizacji miejskich na przestrzeni dziejów, w zakresie HBM 2, oraz uwarunkowań geopolitycznych, historycznych, społecznych, technicznych, kulturowych, przekształceń struktury miast oraz identyfikuje elementy kompozycji urbanistycznej w poszczególnych epokach rozwoju miast
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W04
Opis	ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych w historii budowy miast a w szczególności zna najnowsze wyniki badań dotyczące dziejów budowy miast polskich i zagranicznych, publikowane w recenzowanej polskiej i zagranicznej literaturze przedmiotu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W05
Opis	zna podstawowe metody badawcze dotyczące historii budowy miast a w szczególności: analizę rozwoju miast i zespołów urbanistycznych przy pomocy planów historycznych i współczesnych, artefaktów historycznych i współczesnych, korzystania z zasobów archiwalnych (klasycznych i wirtualnych) i z literatury przedmiotu i baz danych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	test

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł; potrafi zintegrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie a w szczególności potrafi przedstawić analogie rozwiązań przestrzennych badanego miasta/zespołu urbanistycznego, które pozwalają wnioskować co do epoki powstania danej badanej struktury; potrafi przedstawić ciągi rozwojowe poszczególnych elementów strukturalnych miasta, potrafi wytypować najbardziej wartościowe z punktu widzenia historii urbanistyki elementy struktury danego miasta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	test

Część I

Kod efektu	U02
Opis	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz innych środowiskach a w szczególności potrafi przedstawić w formie graficznej analizę przekształceń przestrzennych danego miasta lub zespołu urbanistycznego; potrafi wyodrębnić graficznie na planie miasta poszczególne jego struktury historyczne i określić epokę ich powstania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych i zespołów urbanistycznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0320
Nazwa przedmiotu	Architektura polska 1
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z budownictwem i architekturą historyczną ziem Polski pod kątem nabycia umiejętności samodzielnego rozpatrywania i analizy budowli historycznych, ułatwiającej rozumienie genezy i problemów współczesnej architektury oraz projektowanie nowej architektury w kontekście kulturowym.. Ogólny opis przedmiotu: Dzieje architektury i budownictwa w granicach historycznych ziem Polski w ujęciu chronologiczno-problemowym, od ok. 966 do roku 1600. Problematyka jest prezentowana w integralnym związku z architekturą europejską, w kontekście zagadnień polityczno-gospodarczych, kulturowych i ideowych, z uwzględnieniem odrębności terytorialnych i szerokich uwarunkowań historycznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	10.00 h
Ćwiczenia	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady (10 h):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Początki budownictwa murowanego na ziemiach polskich i architektura wieku XII 2. Architektura wieku XIII i XIV w Polsce (architektura klasztorów i początki gotyku) 3. Kościoły halowe (gotyk mieszczański) i średniowieczne zamki w Polsce 4. Architektura doby Jagiellonów 1 (od późnego gotyku po architekturę gotycko-renesansową) 5. Architektura doby Jagiellonów 2 i pierwszych królów elekcyjnych (od kaplicy zygmunto-wskiej po manieryzm <p>Ćwiczenia (10 h):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Najstarsze budownictwo i architektura monumentalna na ziemiach Polski do poł. XI w. 2. Architektura romańska w XII w. - wielkie bazyliki, bazyliki zredukowane i kościoły jednonawowe, romański detal architektoniczny 1. Architektura XIII wieku – późnoromańska i wczesnogotycka (kościół i klasztor cystersów, kościół zakonów żebraczych). Wczesny gotyk na Śląsku. 1. Architektura XIV wieku - gotyk pełny (dojrzały). Katedry gotyckie. Gotyk „dworski” i „mieszczański”. Zamki królewskie i krzyżackie. Fortyfikacje miejskie. 1. Ceglany gotyk „mieszczański” XIV – XV w. Późny gotyk XV w. Gdańsk, Litwa, Mazowsze, Małopolska
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	ma uporządkowaną, podbudowaną teoretyczną wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu dziejów architektury i budownictwa ziem Polski w kontekście europejskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kod efektu	W02
Opis	ma wiedzę ogólną z zakresu historii i geografii Polski oraz tradycyjnych konstrukcji, materiałów i technologii budowy przydatną dla analizy obiektów architektury i budownictwa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kod efektu	W03
Opis	ma podstawową wiedzę o powiązaniach architektury na ziemiach Polski z uwarunkowaniami społecznymi, klimatycznymi i polityczno-gospodarczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł w zakresie dziejów architektury na ziemiach Polski w kontekście europejskim; potrafi integrować pozyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kod efektu	U02
Opis	potrafi przedstawić problem z zakresu interpretacji przestrzennej obiektu architektury i budownictwa w formie syntetycznego rysunku odręcznego lub przy użyciu technik komputerowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kod efektu	U03
Opis	potrafi przygotować i przedstawić w języku polskim dobrze uzasadnione opracowanie pisemne lub prezentację ustną z zakresu dziejów architektury i budownictwa w Polsce w kontekście europejskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kod efektu	U04
Opis	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności analityczne kierując się wskazówkami opiekuna naukowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej w kontekście historycznych układów przestrzennych, w tym głównie jej wpływu na środowisko kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje architektoniczno-przestrzenne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	egzamin_ustny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0330
Nazwa przedmiotu	Budownictwo 2
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Przekazanie potrzebnej wiedzy i wyćwiczenie umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemów technicznych w ramach projektu budowlanego oraz umiejętności wykonania dokumentacji architektoniczno – budowlanej. Rozszerzenie podstawowych wiadomości dotyczących ustrojów i elementów budynku o elementy wykończeniowe niezbędne do wykonania projektu (np. podłogi akustyczne, tarasy).</p> <p>Ogólny opis przedmiotu: Cel przedmiotu jest realizowany poprzez wykłady (1 godz. tygodniowo) i ćwiczenia (1 godz. tygodniowo). Wykłady są ilustrowane rysunkami, fotografiami i filmami z użyciem do prezentacji techniki komputerowej. Ćwiczenia prowadzone w semestrze III stanowią podsumowanie wiedzy i umiejętności zdobytych w poprzednich semestrach.</p> <p>Podstawowym zadaniem jest wykonanie elementów projektu architektoniczno-budowlanego na podstawie wstępnej koncepcji obiektu kubaturowego (dom jednorodzinny). Niezbędne do opracowania zadania informacje techniczne np. o elementach wykończeniowych przekazywane są na wykładach. Wykonany projekt przedstawia część dokumentacji budowlanej zawierającej elementy Projektu Budowlanego (opis techniczny, część rysunkowa, wybrane detale, zestawienie stolarki itp.).</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Zadanie projektowe w semestrze III jest podsumowaniem wiedzy i umiejętności zdobytych w poprzednich semestrach. Ćwiczenia polegają na części dokumentacji technicznej projektu architektoniczno-budowlanego na podstawie otrzymanej wstępnej koncepcji obiektu kubaturowego (dom jednorodzinny). Uzupełniające informacje dotyczące elementów wykończeniowych (podłogi i posadzki, stolarka i ślusarka, tarasy nad pomieszczeniami ogrzewanymi i na gruncie, itp.) przekazywane są na wykładach. Zakres projektu ograniczony do podstawowego opisu technicznego oraz części rysunkowej dotyczącej wybranych rzutów, przekroju i elewacji.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma wiedzę o kształtowaniu technologiczno-materiałowym elementów budynku i o zasadach tworzenia dokumentacji budowlanej. (Ma podstawową wiedzę o prezentacji graficznej projektu prostej formy architektonicznej w kontekście realnego miejsca.)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność prezentacji ustnej i graficznej własnych koncepcji architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny – wykorzystanie uzyskanej wiedzy o rozwiązaniach technologiczno-materiałowych do tworzenia indywidualnego budynku i dokumentacji projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0340
Nazwa przedmiotu	Architektura krajobrazu
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zrozumienie podstawowych zagadnień związanych z architekturą krajobrazu w zakresie projektowania i budowy form architektury krajobrazu oraz warunków ochrony wartości dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego krajobrazu; prezentacja obszarów współpracy między architektami a architektami krajobrazu. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot Architektura Krajobrazu dotyczy szerokiego spektrum problematyki projektowej krajobrazu w kontekście współczesnych wyzwań m.in. zmian klimatycznych oraz adaptacji do tych zmian, ochrony środowiska przyrodniczego, uwarunkowań przyrodniczych w powiązaniu ze społecznymi (w tym potrzeby bliskiego kontaktu z przyrodą) oraz uwarunkowań przestrzennych i kulturowych. Podczas zajęć studenci poznają skutki działalności projektowej oraz jej zarówno negatywny jaki i pozytywny wpływ na środowisko kulturowe i przyrodnicze.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Wykłady (15h) <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia i rozwój zawodu architekta krajobrazu w świetle wyzwań XIX , XX i XXI wieku na świecie i w Polsce. 2. Definicja krajobrazu. 3. Parki miejskie we współczesnej sztuce krajobrazu - od zerwania prymatu funkcji and formą (Park de La Villette) do procesów naturalnej sukcesji (Park Duisburg Nord). 4. Projektowanie krajobrazu - walka o bioróżnorodność w XXI wieku 5. Projektowanie przestrzeni rekreacji dla wszystkich. 6. Historia ekologicznych/zrównoważonych idei projektowania II poł. XX w. i początków XXI w. 7. Miasto jako ekosystem - usługi ekosystemowe i zielona/ błękitna infrastruktura. 8. Rezyliencja krajobrazu w XXI wieku. 9. Projektowanie regeneratywne, integralne i otwarte - proces w projektowaniu. 10. Projektowanie w bliskim kontakcie z naturą. 11. Cele zrównoważonego rozwoju w praktyce projektowej. 12. Techniki cyfrowe w architekturze krajobrazu.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Absolwent zna i rozumie rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Absolwent potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	zaliczenie

Część I

Kod efektu	U03
Opis	Absolwent potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do efektywnego samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Absolwent jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0240
Nazwa przedmiotu	Historia sztuki
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Znajomość zagadnień artystycznych i najwybitniejszych osiągnięć artystycznych człowieka na różnych poziomach rozwoju cywilizacji. Po ukończeniu przedmiotu student powinien: nabyć wiedzę na temat stylów, ruchów i tendencji w sztuce w kontekście kulturowym, znać gatunki i techniki plastyczne, rozumieć podstawowe pojęcia z zakresu terminologii sztuk plastycznych, zidentyfikować największe dzieła i autorów, zanalizować formę i treść wybranych prac, przypisać utwory do wieku lub epoki na podstawie cech formalnych. Celem przedmiotu jest także rozwój wrażliwości estetycznej, niezbędnej dla przyszłych architektów, rozbudzenie potrzeby uczestnictwa w różnych dziedzinach kultury, realizacja szacunku dla dziedzictwa artystycznego i zapewnienie narzędzi do jego oceny. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot składa się z cyklu wykładów, a następnie serii ćwiczeń. Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej wykształcenie architekta. Obejmują skondensowany przegląd dziejów sztuki, najważniejszych jej przejawów, kierunków i twórców od czasów najdawniejszych po XX wiek. Sztuka jest przedstawiana w kategoriach ideowych, estetycznych, materiałowych i technicznych; ujmowana jest jako wyraz aspiracji społeczeństw i świadectwo życia ludzi. Zakres tematyki obejmuje związki sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, rzemiosła artystycznego z architekturą, ich rolę w architekturze i przestrzeni zorganizowanej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Wykłady Sztuka antyczna. Sztuka bizantyjska. Sztuka romańska. Sztuka gotycka. Duecento i Trecento. Wczesny renesans. Renesans dojrzały. Manierizm we Włoszech. Malarstwo weneckie. Sztuka baroku. Rokoko. Klasycyzm. Romantyzm. Sztuka XIX wieku: akademizmu, realizm, impresjonizm. Sztuka XIX wieku: Bractwo Prerafaelitów, symbolizm, postimpresjonizm. Seminaria Wprowadzenie do sztuki współczesnej. Awangardy pierwszej połowy XX wieku. Wybrane kierunki drugiej połowy XX wieku. Sztuka akcji. Sztuka zaangażowana społecznie. 6-8. Podstawy ikonografii
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kod efektu	W02
Opis	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W1
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historycznokulturowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kod efektu	U03
Opis	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	egzamin_ustny
Kod efektu	KS02
Opis	brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	egzamin_ustny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0130
Nazwa przedmiotu	Statyka i wytrzymałość materiałów
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Scharakteryzowanie podstawowych zagadnień z zakresu statyki i wytrzymałości materiałów w zakresie niezbędnym do wykorzystania w projektowaniu architektonicznym i elementarnym konstrukcyjnym. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot obejmuje cykl 15 godzin wykładów oraz ćwiczeń realizowanych w grupach studenckich w wymiarze 10 godzin i ćwiczeń komputerowych - 5 godzin.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	10.00 h
Zajęcia komputerowe	5.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia

Wykłady /15 godz./ zawierają dwa bloki tematyczne:

1. Statykę - ujmującą: wprowadzenie do przedmiotu; charakterystykę ogólną podstawowych metod i założeń statyki oraz wytrzymałości materiałów; ogólną charakterystykę oddziaływań na konstrukcje; sprawdzanie równowagi układów sił na płaszczyźnie; definiowanie i charakterystykę schematów statycznych elementów konstrukcyjnych; definiowanie sił wewnętrznych i zależności występujących pomiędzy nimi; wyznaczanie sił wewnętrznych w układach statycznie wyznaczalnych, tj.: kratownicach, belkach prostych i przegubowych oraz ramach; a także przedstawienie sił wewnętrznych występujących w łukach.
2. Proste przypadki analizy wytrzymałości materiałów - obejmujące: definiowanie i wyznaczanie charakterystyk geometrycznych figur płaskich (przekrojów); przedstawienie podstawowych pojęć wytrzymałości materiałów; wyznaczanie naprężeń w prętach rozciąganych osiowo, prętach krępych ściskanych osiowo, prętach zginanych.

Ćwiczenia /10 godz./ prowadzone w grupach studenckich – polegają na aplikacji zagadnień przedstawionych w czasie wykładów do analizy prostych przykładów z zakresu statyki i wytrzymałości materiałów, a w szczególności: wyznaczaniu reakcji podporowych w ustrojach statycznie wyznaczalnych; obliczaniu i sporządzaniu wykresów sił wewnętrznych w belkach prostych; wyznaczaniu charakterystyk geometrycznych przekrojów oraz sporządzaniu wykresów naprężeń normalnych i stycznych w belkach prostych zginanych. **Ćwiczenia komputerowe /5 godz./** realizowane w zespołach studenckich (połowa grupy studenckiej) stanowią integralną część ćwiczeń. Celem zajęć jest przedstawienie prostych narzędzi numerycznych stosowanych w praktyce projektowej, a następnie ich implementację do obliczeń oraz analizy sił wewnętrznych i naprężeń w ustrojach statycznie wyznaczalnych.

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie - podstawy statyki i wytrzymałości materiałów w zakresie ujętym w programie przedmiotu - niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, obliczeniami i analizami statycznymi wspomagającymi projektowanie architektoniczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą wynikom analiz numerycznych i obliczeń statycznych, przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6, B.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotowy do formułowania i przedstawiania opinii dotyczących pojawiających się uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	praca_domowa

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0095
Nazwa przedmiotu	Język obcy 3a
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Studium Języków Obcych
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Osiągnięcie poziomu B2 zgodnie z Europejskim Opisem Kształcenia Językowego w zakresie języka ogólnego, z elementami języka specjalistycznego potrzebnego absolwentom uczelni technicznej, zróżnicowanego w zależności od kierunku studiów. Ogólny opis kompetencji: Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi – w szerokim zakresie tematów – formułować przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Lektorat	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma uporządkowaną znajomość struktur gramatycznych i słownictwa dotyczących rozumienia i tworzenia różnych rodzajów tekstów pisanych i mówionych, formalnych i nieformalnych, zarówno ogólnych jak ze swojej dziedziny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W5
Metody weryfikacji	test

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi tworzyć różne rodzajów tekstów – teksty na użytek prywatny, zawodowy (np. list motywacyjny, życiorys, sprawozdanie, notatka, wypracowanie) oraz stosować formy stylistyczne i gramatyczne, wymagane w tekstach na poziomie B2 – prywatnych i zawodowych Potrafi przeczytać i zrozumieć teksty ogólne i specjalistyczne dotyczące swojej dziedziny, pozyskać z nich informacje, a także dokonać ich interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3, C.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi wypowiadać się i prowadzić rozmowę na tematy ogólne i związane ze swoją dziedziną, jasno, spontanicznie i płynnie tak, że można bez trudu zrozumieć sens jego wypowiedzi, z zastosowaniem form stylistycznych i gramatycznych na poziomie B2 oraz potrafi przygotować prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-00951
Nazwa przedmiotu	Język obcy 3b
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Studium Języków Obcych
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S3-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Krótkie prace kontrolne na zajęciach Wypowiedzi ustne Prace domowe (pisemne i ustne) Praca na zajęciach Test modułowy po każdym 30 godzinach nauki Kryteria zaliczenia: regularne uczęszczanie na zajęcia i aktywny udział, uzyskanie pozytywnych ocen z testów modułowych. Średnia ocen z testów modułowych stanowi 50% podstawy do wystawienia oceny końcowej na semestr, na drugie 50% składa się średnia ocen za zadania domowe, testy cząstkowe i aktywność na zajęciach.
----------------	--

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Lektorat	30.00 h
----------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma uporządkowaną znajomość struktur gramatycznych i słownictwa dotyczących rozumienia i tworzenia różnych rodzajów tekstów pisanych i mówionych, formalnych i nieformalnych, zarówno ogólnych jak ze swojej dziedziny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny test

Umiejętności

Kod efektu	U01
-------------------	-----

Część I

Opis	Potrafi tworzyć różne rodzajów tekstów – teksty na użytek prywatny, zawodowy (np. list motywacyjny, życiorys, sprawozdanie, notatka, wypracowanie) oraz stosować formy stylistyczne i gramatyczne, wymagane w tekstach na poziomie B2 – prywatnych i zawodowych Potrafi przeczytać i zrozumieć teksty ogólne i specjalistyczne dotyczące swojej dziedziny, pozyskać z nich informacje, a także dokonać ich interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3, C.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi wypowiadać się i prowadzić rozmowę na tematy ogólne i związane ze swoją dziedziną, jasno, spontanicznie i płynnie tak, że można bez trudu zrozumieć sens jego wypowiedzi, z zastosowaniem form stylistycznych i gramatycznych na poziomie B2 oraz potrafi przygotować prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0410
Nazwa przedmiotu	Projekt wnętrz
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 4
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S4-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady. Relacje wnętrza z architekturą obiektu i otoczeniem. Funkcja a nastrój wnętrza. Czynniki percepcji wnętrza. Podstawowe procedury projektowania wnętrz. Standardy materiałowe, techniczne i estetyczne. Rola światła naturalnego i sztucznego w kształtowaniu wnętrza. Forma, faktura, kolor. Zajęcia projektowe. Rozwiązanie niewielkiego wnętrza użyteczności publicznej o prostej funkcji i bogatych możliwościach kształtowania przestrzeni. Charakter wnętrza, rozwiązania przestrzenne i estetyczne, dobór materiałów, kolor, faktura, cechy wymiarowe, relacje wnętrza z kontekstem zewnętrznym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Relacje wnętrza z architekturą obiektu i otoczeniem. Funkcja a nastrój wnętrza. Czynniki percepcji wnętrza. Podstawowe procedury projektowania wnętrz. Standardy materiałowe, techniczne i estetyczne. Rola światła naturalnego i sztucznego w kształtowaniu wnętrza. Forma, faktura, kolor. Zajęcia projektowe. Rozwiązanie niewielkiego wnętrza użyteczności publicznej o prostej funkcji i bogatych możliwościach kształtowania przestrzeni. Charakter wnętrza, rozwiązania przestrzenne i estetyczne, dobór materiałów, kolor, faktura, cechy wymiarowe, relacje wnętrza z kontekstem zewnętrznym.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania wnętrz

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu zadań z zakresu projektowania wnętrz
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi, zgodnie z zadanym programem, uwzględniającym aspekty pozatechniczne zaprojektować wnętrze architektoniczne kreując i przekształcając przestrzeń, nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania w zakresie projektowania wnętrz
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie projektowania wnętrz
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, umiejętnego twórczego i elastycznego myślenia oraz twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi wystąpieniami czy prezentacjami
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0400
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny - dom
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 4
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S4-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Poznanie teoretyczne i praktyczne projektowania domu jednorodzinnego w jego kontekście społecznym i kulturowym</p> <p>Ogólny opis przedmiotu: Ćwiczenia prowadzą do zaprojektowania domu jednorodzinnego wolnostojącego lub w zabudowie zwartej, w konkretnej lokalizacji krajobrazu miejskiego, podmiejskiego lub przedmiejskiego, którego cechy architektoniczne, program i wielkość. powinny odpowiadać na potrzeby użytkowników, specyfikę zamieszkiwania w danym miejscu, kwestie środowiskowe. Dom nie przekraczający pow. 200 m² (można złożyć program dodatkowy np. pracę w domu), uwzględniać ma możliwości zmian / ewoluowania w czasie. W ramach interdyscyplinarnych zajęć projektowych przeznaczonych na poszczególne zagadnienia związane z przedmiotem będą także w sposób zintegrowany, w odniesieniu do zadania projektowego, realizowane następujące tematy z odpowiadającą im liczbą godzin: teoria i historia zamieszkiwania – 15 (koordynator dr Grzegorz Rytel) Cel: poznanie historii zamieszkiwania, typologii domów mieszkalnych, kształtowania się ich wewnątrz, tego co specyficzne dla omawianych epok i co uniwersalne, dające się odnieść do współczesnych problemów, praktyki projektowej, studiowanie najważniejszych tekstów z dziedziny teorii i krytyki architektonicznej. Metody: analiza przykładów i tekstów dotyczących dawnych sposobów i form zamieszkiwania, użycie tej wiedzy, przemyśleń jako argumentów użytecznych w dyskusji nad rozwojem własnych idei projektowych. techniki zapisu i prezentacji – 20 (koordynatorzy prof. Mirosław Orzechowski i dr Krzysztof Koszewski) Cel: Poznanie metod i technik prezentacji idei projektowych, ich doboru odpowiedniego do przyjętej koncepcji architektonicznej. Metoda: Budowanie umiejętności warsztatowych, stosowania technik graficznej prezentacji: wizualizacji komputerowych, tworzenia modeli fizycznych i ich fotografowania, technik rysunkowych i malarskich. kształtowanie detalu – 15 (koordynator dr Jerzy Górski) Cel: Dostarczanie wiedzy technicznej, zaznajamianie z warsztatem budowlanym, materiałami. Kształtowanie umiejętności warsztatowych, związanych z wykonywanym projektem, świadomości i konsekwencji technicznych przyjętych rozwiązań architektonicznych, znajdujących wyraz w kształtowaniu detali, doborze materiałów, produktów i technik. Metoda: Korekty, bieżące konsultacje wykonywanych projektów semestralnych.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	120.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	10

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /115 godz./ Treścią ćwiczeń jest wykonanie projektu domu jednorodzinnego na konkretnej, zadanej lokalizacji, w oparciu o realne wytyczne lokalne /plan miejscowy lub WZiZT/, studia kontekstów: środowiskowego, architektonicznego, kulturowego, uwarunkowań społecznych, z symulacją modelu zamieszkiwania dla konkretnego użytkownika – rodziny. Ćwiczenie ma prowadzić do stworzenia modelu przestrzennego domu, łatwo adaptującego się do zmian w sposobach użytkowania, opartego na krytycznej analizie współczesnych i historycznych wzorców, znajomości technik budowania, właściwości materiałów. Praca nad projektem, podzielona na fazy tworzenia /studia, analizy, poszukiwania idei, rozwinięcie projektowe, zapis/kończona jest zapisem końcowym, analogicznym do rozbudowanej koncepcji z elementami projektu budowlanego wraz z czytelną reprezentacją graficzną i tekstową idei projektu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Ćwiczenia projektowe prowadzone są aktywnie: od wizji lokalnej i analizy terenu, studiowania aspektów środowiska społecznego, kulturowego, przyrodniczego przez wywiady, spotkania z konkretnymi użytkownikami lub symulację modeli życia rodziny, prezentowanie i dyskusowanie nad poszczególnymi fazami projektu /poszukiwania / studia, idea, projekt, zapis/. Finalnie zapis projektu i prac studialnych składa się z: - książki projektu w formacie A3 zawierającej: wybór materiałów studialnych: notatek, szkiców, fotografii z terenu, zdjęć modeli roboczych, komplet rysunków architektonicznych wykonanych wg jednorodnych, zadanych zasad graficznych, trójwymiarowych obrazów ilustrujących dom z zewnątrz i od wewnątrz w kontekście lokalizacji i specyficznych cech użytkowania. - graficznego zapisu idei projektu wykonanego w wybranej technice prezentacyjnej na powierzchni dwóch standardowych dla Wydziału plansz / 100x140cm/, składającego się z 1-3 charakterystycznych motywów, uzupełnionych syntetycznym, kilkudzaniowym opisem. - makiety domu ilustrującej kontekst otoczenia w skali minimum 1:500 i obiektu w skali większej (minimum 1:100)</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma wiedzę związaną z miejscem tematyki domu jednorodzinnego na tle całości tematyki architektury, historii i kultury zamieszkiwania, struktur osiedleńczych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Zna metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy projektowaniu domu jako zadania inżynierskiego i twórczego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, środowiskowych i prawnych uwarunkowań wartości domu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi korzystać z wszelkich źródeł informacji związanych z tematyką domu jednorodzinnego, w języku polskim i obcych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprezentować ustnie i graficznie zasadniczą ideę domu, poszczególne zagadnienia projektowania domu, fazy opracowania i efekt końcowy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8, B.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zgodnie z określonym zadaniem wykonać projekt domu jednorodzinnego, używając właściwych do tego technik i narzędzi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość społecznej wagi architektury domu i odpowiedzialności za jego kształt w środowisku i rolę w procesie zrównoważonego rozwoju.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Mając świadomość społecznej roli architekta, rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu istotnej wiedzy nt. problematyki zamieszkiwania, jakości współczesnego domu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0415
Nazwa przedmiotu	Rzeźba, model i rysunek analityczny
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 4
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S4-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zwrócenie uwagi na powiązania architektury i rzeźby w ramach układów przestrzennych i kompozycji, nabycie umiejętności obserwacji i zrozumienia kształtu w wyniku ćwiczeń skupiających uwagę na zagadnieniach konstrukcji, proporcji, skali i podobieństwa występujących w przestrzeni rzeczywistej. Ogólny opis przedmiotu: Ćwiczenia polegają na wykonaniu w glinie rzeźby głowy ludzkiej w skali 1:1 na podstawie obserwacji z natury. Studium rzeźbiarskie jest ćwiczeniem rozwijającym umiejętność obserwacji i zrozumienia przestrzeni i, co ważne w pracy architekta, podkreślającym integralność myślenia o przestrzeni. Praktyczne zajęcia z rzeźby pozwalają poznać proporcje i właściwe ich stosowanie. Dodatkowo, kurs rozwija wrażliwość artystyczną oraz indywidualne cechy twórcze studenta. Tworzy świadomość jakości plastycznej i poczucie estetyki, które w przyszłości powodować będą kształtowanie wyróżniających się form przestrzennych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Ćwiczenia	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Poznanie proporcji i skali człowieka poprzez analizę głowy ludzkiej, badanie konstrukcji i budowy całej formy. Poznanie technologii rzeźby w glinie. Poznanie realistycznej, klasycznej formy rzeźbiarskiej w skali 1:1. Definiowanie kształtu i poszukiwania rozwiązań przestrzennych przez studia struktur geometrycznych i konstrukcyjnych formy.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma podstawową wiedzę o technologii zasadach tworzenia rzeźby w glinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W10
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wykonać rzeźbę głowy w glinie w skali 1:1;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2, B.U9
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0420
Nazwa przedmiotu	Architektura polska 2
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 4
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S4-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z budownictwem i architekturą historyczną ziem Polski pod kątem nabycia umiejętności samodzielnego rozpatrywania i analizy budowli historycznych, ułatwiającej rozumienie genezy i problemów współczesnej architektury oraz projektowanie nowej architektury w kontekście kulturowym.. Ogólny opis przedmiotu: Dzieje architektury i budownictwa w granicach historycznych ziem Polski w ujęciu chronologiczno-problemowym, od ok. 1600 do roku 1956, ze szczególnym uprzywilejowaniem architektury Warszawy. Problematyka jest prezentowana w integralnym związku z architekturą europejską, w kontekście zagadnień polityczno-gospodarczych, kulturowych i ideowych, z uwzględnieniem odrębności terytorialnych i szerokich uwarunkowań historycznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Ćwiczenia	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykłady:

1. Architektura doby Wazów - wczesny barok
2. Barok dojrzały - Tylman van Gameren i architektura doby sarmatyzmu
3. Późny barok – kościoły centralno-podłużne i rezydencje
4. Klasycyzm barokowy i początki klasycyzmu romantycznego. Mecenat króla Stanisława Augusta Poniatowskiego (II poł. XVIII w.).
5. Główne nurty w architekturze i sztuce ogrodowej około 1800 r.
6. Pluralizm stylowy (I poł. XIX w.). Architektura Królestwa Polskiego. Wczesny historyzm.
7. Historyzm dojrzały i późny. Architektura w dobie industrializacji – nowe modele zabudowy, funkcje, konstrukcje i materiały.
8. Poszukiwanie nowych środków wyrazu architektonicznego około 1900 r.. Secesja, wczesny modernizm, „style narodowe” i idea „miasta-ogrodu”
9. Architektura polska w latach 1918-1925. Tradycjonalizm romantyczny i akademicki oraz narodowy ekspresjonizm.
10. Polska awangarda architektoniczna i Warszawska Szkoła Architektury (1925-1939)
11. Architektura lat 1945-1956 - reminiscencje, socrealizm i przywracanie tożsamości architektonicznej
12. Dom wiejski, miejski i małomiasteczkowy od XIII do ok. 1900
13. Drewniana architektura sakralna – świątynie różnych wyznań – XV-XIX w.

Ćwiczenia:

1. Nurt gotycko-renesansowy. Renesans na Wawelu.- 1 poł.XVI w. Renesans po połowie XVI w. w architekturze sakralnej i świeckiej.
1. Architektura późnego renesansu (manieryzmu) na północy i południu Polski. Lokalne nurty architektury ok. 1600.
1. Wczesny barok (1 poł. XVII w). – posoborowa architektura sakralna kościoły i założenia klasztorne
2. Wczesny barok (1 poł. XVII w.) – zamki i architektura rezydencjonalna
3. Pełny barok (II poł. XVII w.) – architektura rezydencji. Osiowe zespoły rezydencjonalne „między dziedzińcem a ogrodem”.
1. Pełny barok (2 poł.XVII w) – architektura sakralna i kościoły podłużne i centralne
2. Założenia sakralne i kościoły w okresie późnego baroku (1 poł. XVIII w.) : Śląsk, Warszawa, Lubelszczyzna i Kresy Wschodnie
1. Rezydencje w 1 poł. XVIII w.: Warszawa, Podlasie, Wielkopolska.
2. Architektura rezydencjonalna i sakralna w czasach Stanisława Augusta Poniatowskiego. Architektura i sztuka ogrodowa do około 1800 r. 10 . Architektura pierwszej połowy XIX wieku – pluralizm stylowy
1. Historyzm dojrzały i późny (2 poł. XIX w.). Kamienica czynszowa XIX/XX w.
2. Architektura około 1900 - secesja, wczesny modernizm i style narodowe
3. Dwudziestolecie Międzywojenne – architektura mieszkaniowa.
4. Dwudziestolecie Międzywojenne – architektura budynków sakralnych i użyteczności publicznej.

Część I

	5. Kontynuacja modernistycznej architektury dwudziestolecia międzywojennego i realizm socjalistyczny
--	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	ma uporządkowaną, podbudowaną teoretyczną wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu dziejów architektury i budownictwa ziem Polski w kontekście europejskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny egzamin_ustny
Kod efektu	W02
Opis	ma wiedzę ogólną z zakresu historii i geografii Polski oraz tradycyjnych konstrukcji, materiałów i technologii budowy przydatną dla analizy obiektów architektury i budownictwa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny egzamin_ustny
Kod efektu	W03
Opis	ma podstawową wiedzę o powiązaniach architektury na ziemiach Polski z uwarunkowaniami społecznymi, klimatycznymi i polityczno-gospodarczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny egzamin_ustny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł w zakresie dziejów architektury na ziemiach Polski w kontekście europejskim; potrafi integrować pozyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny egzamin_ustny
Kod efektu	U02
Opis	potrafi przedstawić problem z zakresu interpretacji przestrzennej obiektu architektury i budownictwa w formie syntetycznego rysunku odręcznego lub przy użyciu technik komputerowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2, B.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny egzamin_ustny
Kod efektu	U04
Opis	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności analityczne kierując się wskazówkami opiekuna naukowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny egzamin_ustny

Część I

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej w kontekście historycznych układów przestrzennych, w tym głównie jej wpływu na środowisko kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje architektoniczno-przestrzenne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny egzamin_ustny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0430
Nazwa przedmiotu	Kształtowanie detalu budowlanego
Wersja przedmiotu	2003L
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 4
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S4-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Rozszerzenie podstawowych wiadomości dotyczących ustrojów i elementów budynku o elementy wykończeniowe i uprzemysłowione występujące we współczesnym budownictwie (ściany kurtynowe, okładziny ścienne, podłogi podniesione, sufity podwieszane, itp.). Nabywanie wiedzy oraz umiejętności w zakresie zastosowania zaawansowanych rozwiązań systemowych i indywidualnych oraz prac wykończeniowych w procesie realizacji obiektu budowlanego. Ogólny opis przedmiotu: Cel przedmiotu jest realizowany poprzez wykłady (15 godz.) oraz zadania projektowe częściowo wykonywane w ramach ćwiczeń (15 godz. - 1 godz. tygodniowo). Wykłady są ilustrowane przezroczami, rysunkami, fotografiami oraz filmami przy użyciu do prezentacji techniki komputerowej. W zadaniach projektowych w semestrze IV jest wykorzystywana wiedza i umiejętności zdobyte w poprzednich semestrach. W semestrze studenci opracowują wybrane systemowe rozwiązania technologiczne z uwzględnieniem detali w zakresie projektu budowlanego, w interdyscyplinarnym, międzybranżowym działaniu (obiekt małej użyteczności publicznej). Ponadto, w ramach współpracy integracyjnej na semestrze IV w przedmiocie Dom. Kształtowanie detalu architektonicznego są doprecyzowane w zakresie technologiczno-materiałowym detale architektoniczno-budowlane. W związku z powyższym, na podstawie podkładów rysunkowych budynku użyteczności publicznej studenci w uzgodnionym zakresie, na bazie wykonanej wstępnej konstrukcji obiektu (przedmiot Konstrukcje KII). Opracowują zagadnienia budowlane. Wybrane podstawowe fragmenty budynku stanowiące stan surowy są uzupełniane elementami wykończeniowymi o technologiczne rozwiązania systemowe, w tym izolacje (m.in. okładziny ścienne, przeszklenia w postaci ścian kurtynowych, sufity podwieszane, podłogi podniesione, tarasy zewnętrzne, itd.). Uwaga: Wiedza i umiejętności z wykładów i ćwiczeń będą wykorzystane w zajęciach zintegrowanych z prowadzonym projektem na zajęciach z przedmiotu Projekt architektoniczny – dom. Kształtowanie detalu architektonicznego (10 godzin). Po IV semestrze przewidziany jest egzamin podsumowujący wiedzę i umiejętności uzyskane przez kolejne 4 semestry z przedmiotów Materiałoznawstwo i Budownictwo.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	2

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>W semestrze studenci opracowują wybrane systemowe rozwiązania technologiczne z uwzględnieniem detali budowlanych w interdyscyplinarnym współdziałaniu (obiekt małej użyteczności publicznej). W ramach przedmiotu Projekt architektoniczny – dom. Kształtowania detalu architektonicznego są doprecyzowane rozwiązania technologiczno-materiałowe sugerowane w projekcie architektonicznym. Na podstawie przyjętych podkładów rysunkowych budynku użyteczności publicznej studenci opracowują jego konstrukcję w uzgodnionym zakresie (przedmiot Konstrukcje KII). Wybrane podstawowe fragmenty budynku stanowiące stan surowy są uzupełniane elementami wykończeniowymi o technologiczne rozwiązania systemowe, w tym izolacje (m.in. okładziny ścienne, przeszklenia w postaci ścian kurtynowych, sufity podwieszane, podłogi podniesione, tarasy zewnętrzne, itd.). Na ćwiczeniach na bazie budynku studenci wykonują zadanie projektowe dotyczące rozwiązań elewacji oraz wybranych elementów wykończeniowych i izolujących w integracji z pokrewnymi przedmiotami technicznymi.</p> <p>Zakres opracowania obejmuje systemowe okładziny ścienne, przeszklenia w postaci ścian kurtynowych, sufity podwieszane, podłogi podniesione, tarasy zewnętrzne, itp.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę o zastosowaniu rozwiązań technologiczno –materiałowych do kształtowania indywidualnej formy architektonicznej. w kontekście realnego miejsca.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Zna i rozumie problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych – do zastosowania w zadaniach Bud.3, jak i projektu architektonicznego (Dom).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność prezentacji ustnej i graficznej własnych koncepcji architektury do zastosowania w zadaniach Bud.3, jak i projektu architektonicznego (Dom).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność tworzenia własnych koncepcji architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Kompetencje społeczne

Część I

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny – wykorzystanie uzyskanej wiedzy o materiałach do tworzenia indywidualnej formy architektonicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	KS2
Opis	Gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy – w aspekcie tworzenia projektu architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0435
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do urbanistyki
Wersja przedmiotu	2023L
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 4
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S4-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy o urbanistyce i jej powiązaniach z urbanizacją i architekturą, podstawowych pojęciach z nią związanych, takich jak: przestrzeń, środowisko, miejsce, a także o roli urbanistyki w kształtowaniu środowiska zbudowanego i struktury przestrzennej miast. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot składa się z cyklu wykładów (łącznie 15 godzin). Wykłady to podstawowe kompendium wiedzy na temat urbanistyki tak jak to wskazano w „celu przedmiotu”. Kompendium to jest niezbędne dla zrozumienia znaczenia urbanistyki dla tworzenia warunków życia społeczeństwa, wielodyscyplinarności urbanistyki, dostrzegania licznych uwarunkowań pracy urbanisty oraz konieczności dostrzegania szerokiego kontekstu przyrodniczego, kulturowego, społecznego, ekonomicznego i technicznego tej pracy. .
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Cykl obejmuje siedem wykładów, w trakcie których student uzyskuje informacje, wprowadzające go stopniowo w obszar wiedzy obejmujący urbanistykę i planowanie przestrzenne. Pierwsze wykłady dotyczą podstawowych pojęć stosowanych w urbanistyce i genezy urbanizacji – wyjaśnienia w ujęciu historycznym związków pomiędzy procesami społecznymi i gospodarczymi, które wpływały i wpływają na powstawanie i rozwój miast. Tematyka kolejnych obejmuje takie zagadnienia jak: czynniki wpływające na formę i charakter miasta, struktura przestrzenna miasta i jej elementy (na przykładzie Warszawy), rozwój obszaru – spontaniczny i kreowany, naturalne prawa rządzące rozwojem. Cykl zamyka syntetyczny przegląd współczesnych tendencji w planowaniu miast.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	podstawowe pojęcia dotyczące urbanistyki, zjawiska zachodzących w obszarach zurbanizowanych oraz trendy rozwoju współczesnej myśli urbanistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	problematykę kształtowania ładu przestrzennego, w tym aspekty związane ze środowiskiem przyrodniczym i kulturowym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W03
Opis	złożoność zagadnień powiązanych z projektowaniem urbanistycznym i konieczność brania ich pod uwagę, a dotyczących, m.in.: infrastruktury technicznej, komunikacji, środowiska przyrodniczego, uwarunkowań prawno-ekonomicznych i społecznych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	powiązać elementy wiedzy, dotyczącej różnych aspektów gospodarki przestrzennej, urbanistyki i architektury;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	zauważać wpływ działalności planistycznej i projektowej na środowisko kulturowe i przyrodnicze oraz zachodzące sprzężenia między tymi aspektami
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzegać aspekty ekonomiczne i prawne w procesie projektowania urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	formułowania i wyrażania własnych opinii, dotyczących urbanistyki;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0450
Nazwa przedmiotu	Praktyka urbanistyczna
Wersja przedmiotu	2023L
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 4
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S4-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie i praktyczne zastosowanie metod pomiaru, opisu i oceny środowiska zbudowanego, ćwiczone na niewielkim obszarze wybranego terenu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Praktyka	h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Poznanie i praktyczne zastosowanie metod pomiaru, opisu i oceny środowiska zbudowanego, ćwiczone na niewielkim obszarze wybranego terenu.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	U02

Część I

Opis	wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-urbanistycznej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0455
Nazwa przedmiotu	Praktyka inwentaryzacyjna
Wersja przedmiotu	2023L
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 4
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S4-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Student powinien poznać metodologię pomiarów, (wyznaczanie bazy poligonowej, sposoby mierzenia obiektu przy pomocy narzędzi optycznych, elektronicznych i tradycyjnych) oraz standardy wykonywania dokumentacji pomiarowej i jej zapisu opracowane na WA PW. Efektem praktyki powinno być powstanie możliwie kompletnej (w miarę możliwości zespołu wykonującego pomiar) dokumentacji pomiarowej zespołu urbanistycznego, ruralistycznego lub obu. Celem praktyki jest zapoznanie studenta ze sposobami pomiarów obiektów architektonicznych i urbanistycznych w stopniu możliwie szczegółowym i dokładnym tak aby w przyszłej praktyce zawodowej dysponował on wiedzą, która pozwoli samodzielnie wykonać pomiary dowolnych obiektów oraz dokonywać uproszczeń metody pomiarowej w zależności od stopnia komplikacji mierzonego obiektu. Ogólny opis przedmiotu: Zakres i szczegółowe zasady odbywania praktyki inwentaryzacyjnej: Obiekty będące przedmiotem pomiaru/inwentaryzacji powinny być na tyle złożone by dać możliwość przedstawienia na ich przykładzie pełni problemów związanych z wykonywaniem pomiaru oraz sposobem jego zapisu a także dawać możliwość poznania historycznych konstrukcji i technik budowlanych. W miarę możliwości powinny być to również obiekty o wartościach architektonicznych, historycznych i kulturowych nie posiadające dokumentacji. W przypadku obiektu architektonicznego kompletna dokumentacja powinna składać się z sytuacji w skali minimum 1: 500, rzutów obiektu w skali 1: 50, przekroju lub przekrojów w skali 1:50, wszystkich elewacji w skali 1:50, detali architektonicznych w skalach 1:20, 1:10, 1:5 i 1:1; W przypadku obiektu zespołu urbanistycznego i ruralistycznego powinna składać się z sytuacji w skali minimum 1: 1000 lub 1:500, rozwinięć pierzei ulicznych w skali 1: 200, charakterystycznych przekrojów w skali 1:200 ektu architektonicznego.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	

Część I

Praktyka	h
----------	---

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe metody, techniki pomiarowe i narzędzia stosowane przy inwentaryzowaniu obiektów architektonicznych i zespołów urba-nistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Ma pogłębioną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w procesie inwentary-zo-wania architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi ocenić przydatność rutynowych metod i narzędzi służących do wykonania inwentaryzacji prostego obiektu architektury lub zespołu urbanistycznego oraz wybrać i zastosować właściwą metodę i narzędzia.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0335
Nazwa przedmiotu	Cyfrowe techniki geometryczne
Wersja przedmiotu	2023L
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 4
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S4-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Nauka podstaw teoretycznych i metod wspomagających operowanie złożonymi formami geometrycznymi. Zastosowanie technologii cyfrowej do zadań wykonywanych tradycyjnie przy użyciu konstrukcji geometrii wykreślnej. Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia prowadzone są w formie laboratorium komputerowego. Podczas zajęć studenci mają dostęp do szerokiej gamy oprogramowania wspomagającego wykonywanie konstrukcji geometrycznych, zainstalowanego w laboratorium komputerowym. W trakcie zajęć przedstawiane są podstawy teoretyczne związane z poszczególnymi tematami, zagadnienia praktyczne oraz oprogramowanie jakie może być użyte w celu wspomagania procesów modelowania. Wykonywane ćwiczenia wspomagają rozszerzenie wiedzy zdobytej na zajęciach geometrii wykreślnej. Dzięki wykorzystaniu techniki cyfrowej, poznawane konstrukcje cechują się znacznym stopniem komplikacji. Na zakończenie zajęć odbywa się prezentacja wykonanych prac, w czasie której studenci mają możliwość porównania poziomu poszczególnych prac oraz wymiany doświadczeń nabytych w trakcie ich realizacji.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Zajęcia komputerowe	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Rozwiązywanie problemów teoretycznych i estetycznych poprzez konstruowanie, przekształcanie oraz projekcję (rzutowanie, projekcja 3D, fabrykacja) figur geometrycznych i struktur z nich złożonych. Modelowanie powierzchni przy pomocy modelera form swobodnych. Automatyzacja i parametryzacja modelu za pomocą nakładki generatywnej. Wstęp do zagadnień modelowania generatywnego. Omówienie techniki modelowania i edycji w modelerach form swobodnych. Krzywe i powierzchnie NURBS. Tworzenie i edycja powierzchni swobodnych. Programy do modelowania generatywnego. Praca w programie - zapoznanie z interfejsem. Zasady tworzenia definicji modelu. Typy danych. Rodzaje obiektów i procedur. Okno dialogowe i nawigacja po definicji. Obiekty w definicji – parametry i komponenty. Struktura komponentu. Użycie menu kontekstowego. Błędy i ostrzeżenia zgłaszane przez obiekty. Wartości parametrów – stałe i dziedziczone. Rodzaje połączeń obiektów w definicji. Podgląd generowanej geometrii. Przepływ danych i algorytmy łączenia list. Przykłady algorytmów generujących proste formy. Przykłady zaawansowanych algorytmów – metody analizy przestrzeni i wzajemnego położenia generowanych obiektów.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę na temat charakterystyki i różnic pomiędzy technikami komputerowego wspomaganie projektowania architektonicznego – w zakresie tworzenia, przekształcania i prezentacji form geometrycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W10
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Wykonuje konstrukcje geometryczne dotyczące algebry bryłowej, przenikania, rzucania cienia
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Wykonuje konstrukcje geometryczne pozwalające na uzyskiwaniu form swobodnych i ich przekształcaniu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03
Opis	Posługuje się cyfrowym warsztatem parametrycznym w operowaniu formami geometrycznymi i ich zespołami
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zintegrować różne techniki modelowania komputerowego w celu uzyskania zamierzonego efektu końcowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Część I

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole projektowym wykorzystującym różnorodne techniki komputerowego wspomaganie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3, B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0230
Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania konstrukcji
Wersja przedmiotu	2004Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 4
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S4-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady /15 godz./ obejmują cztery bloki tematyczne: 1. Podstawowe przypadki analizy wytrzymałości złożonej, tj.: ściszenie osiowe z uwzględnieniem wyboczenia; ściszenie i rozciąganie mimośrodowe oraz zginanie ukośne; 2. Wyznaczanie odkształceń w układach statycznie wyznaczalnych; 3. Charakterystykę pracy statycznej ustrojów powierzchniowych (płyt, tarczownic, powłok i kopuł) oraz ustrojów cięgowych; 4. Charakterystykę podstawowych wymagań dotyczących obiektów budowlanych (w zakresie konstrukcji) oraz toku postępowania w projektowaniu konstrukcji. 5. Podstawy projektowania belek stalowych i drewnianych (sprawdzenie stanów granicznych nośności i użyteczności). Ćwiczenia /10 godz./ prowadzone w grupach studenckich – polegają na aplikacji zagadnień przedstawionych w czasie wykładów do obliczeń statycznych w przypadku wytrzymałości złożonej (ściskania osiowego z uwzględnieniem wyboczenia) – wymiarowania słupów stalowych i drewnianych oraz projektowania belek stalowych i drewnianych z uwzględnieniem stanów granicznych nośności i użyteczności. Ćwiczenia komputerowe /5 godz./ realizowane w zespołach studenckich (połowa grupy studenckiej) stanowią integralną część ćwiczeń. Celem zajęć jest przedstawienie prostych narzędzi numerycznych stosowanych w praktyce projektowej, a następnie ich implementację w projektowaniu stalowych i drewnianych słupów oraz belek.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	10.00 h
Laboratorium	5.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godz./ obejmują cztery bloki tematyczne:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Podstawowe przypadki analizy wytrzymałości złożonej, tj.: ściskanie osiowe z uwzględnieniem wybożenia; ściskanie i rozciąganie mimośrodowe oraz zginanie ukośne;2. Wyznaczanie odkształceń w układach statycznie wyznaczalnych;3. Charakterystykę pracy statycznej ustrojów powierzchniowych (płyt, tarczownic, powłok i kopuł) oraz ustrojów cięgowych;4. Charakterystykę podstawowych wymagań dotyczących obiektów budowlanych (w zakresie konstrukcji) oraz toku postępowania w projektowaniu konstrukcji.5. Podstawy projektowania belek stalowych i drewnianych (sprawdzenie stanów granicznych nośności i użyteczności). <p>Ćwiczenia /10 godz./ prowadzone w grupach studenckich – polegają na aplikacji zagadnień przedstawionych w czasie wykładów do obliczeń statycznych w przypadku wytrzymałości złożonej (ściskania osiowego z uwzględnieniem wybożenia) – wymiarowania słupów stalowych i drewnianych oraz projektowania belek stalowych i drewnianych z uwzględnieniem stanów granicznych nośności i użyteczności. Ćwiczenia komputerowe /5 godz./ realizowane w zespołach studenckich (połowa grupy studenckiej) stanowią integralną część ćwiczeń. Celem zajęć jest przedstawienie prostych narzędzi numerycznych stosowanych w praktyce projektowej, a następnie ich implementację w projektowaniu stalowych i drewnianych słupów oraz belek.</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie – podstawy i zasady wymiarowania elementów konstrukcyjnych (belki), przypadki wytrzymałości złożonej w zakresie ujętym w programie przedmiotu - niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi w wymiarowaniu elementów konstrukcji, analizami statyczno-wytrzymałościowymi wspomagającymi projektowanie architektoniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą wynikom analiz numerycznych i obliczeń statycznych, przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	praca_domowa

Część I

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0505
Nazwa przedmiotu	Projekt urb.zesp.mieszkaniowy
Wersja przedmiotu	2023Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 5
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S5-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie zaprojektowania niewielkiego zespołu zabudowy (ok. 30-35 ha) o przewadze funkcji mieszkaniowej, z podkreśleniem kontekstu miejsca oraz kreowania i przekształcania przestrzeni miejskiej zgodnie z zasadami kompozycji urbanistycznej. Ogólny opis przedmiotu: Problematyka projektu dotyczy zespołu zabudowy o podstawowej funkcji mieszkaniowej (wielorodzinnej i jednorodzinnej), z uzupełniającą funkcją usług i miejsc pracy, jako najmniej skomplikowanego funkcjonalnie i przestrzennie elementu struktury miejskiej. Zadanie polega na postawieniu koncepcji programowo-przestrzennej zespołu, w oparciu o wieloaspektową analizę urbanistyczną miejsca, diagnozę powiązań funkcjonalnych, przyrodniczych, kompozycyjnych i kulturowych, transportowych i infrastrukturalnych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	85.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /85 godz., w tym 10 godz. – infrastruktura techniczna/ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego: stosowania różnych typów zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usług i miejsc pracy niezbędnych w zespole zabudowy mieszkaniowej, wyposażenia w infrastrukturę techniczną, kształtowania systemu przestrzeni publicznych i powiązań przyrodniczych z terenami sąsiednimi, obsługi transportowej, a także przepisów, norm i reguł obowiązujących w projektowaniu zespołów mieszkaniowych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt urbanistyczny składa się z 3 etapów pracy :</p> <ul style="list-style-type: none">• faza analiz stanu istniejącego (prowadzona w zespole 2 – 3 osób) pod kątem uwarunkowań funkcjonalnych, przestrzennych, środowiska przyrodniczego i kulturowego, infrastruktury technicznej oraz uwarunkowań planistycznych i powiązań z otoczeniem, zakończona autorską waloryzacją zabudowy i terenu oraz wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej – skala 1:2000/ 1 : 1000 oraz schematy w dowolnej skali,• faza projektowania – wariantowa koncepcja programowo-przestrzenna zespołu mieszkaniowego, obejmująca podstawowe decyzje przestrzenne i funkcjonalne, uwzględniające wnioski i wytyczne 1. etapu – skala 1 : 2000/ 1:1000, obszar ok. 30-35 ha. Do prawidłowego zilustrowania koncepcji niezbędne są szkice pokazujące trzeci wymiar (aksonometria/ perspektywa) lub robocza makieta oraz wyjaśniające zaproponowane rozwiązania schematy dotyczące: systemu przestrzeni publicznych i zieleni, struktury funkcjonalnej, obsługi inżynierskiej i transportowej.• faza uszczegółowienia koncepcji zagospodarowania z wyeksponowaniem układu funkcjonalnego zespołu, obsługi komunikacyjnej kołowej i pieszej, terenów zieleni, zagospodarowania przestrzeni publicznych i społecznych – skala 1:1000/1:500. Fragment (co najmniej 5 ha) dwa kwartały pokazujący zasadę układu konstrukcyjnego i funkcjonalnego budynków, opracowany w skali 1:500 – rzut parterów, kondygnacji – 1 i kondygnacji powtarzalnej, przekroje, wizualizacje (całości z lotu ptaka i charakterystycznych fragmentów z poziomu wzroku człowieka
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji zadań o różnej skali trudności i stopniu złożoności, w szczególności zespołów zabudowy mieszkaniowej z usługami i miejscami pracy, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, w tym infrastrukturalnych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02

Część I

Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze i urbanistyce oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin, w szczególności w zakresie infrastruktury technicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować zespół urbanistyczny o średnim stopniu złożoności;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym w tym w zakresie uzbrojenia terenu oraz waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury i urbanistyki oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy, oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, w szczególności w zakresie infrastruktury technicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację średnio złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze i urbanistyce.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0500
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny - mieszkalnictwo
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 5
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S5-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	11

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie problematyki projektowania budynków mieszkaniowych wielorodzinnych w środowisku miejskim. Kształcenie umiejętności projektowania niewielkiego budynku lub zespołu budynków mieszkalnych, przeznaczonego dla kilkudziesięciu rodzin, w nawiązaniu do charakteru miejsca: kulturowego, społecznego, przyrodniczego, powiązań funkcjonalnych i pejzażu. Opanowanie umiejętności kształtowania przestrzeni mieszkalnej z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb wielkościowych i jakościowych (w tym także mieszkań dla osób niepełnosprawnych), oraz zmieniających się w czasie potrzeb rodziny. Integrowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych ze współczesnymi standardami technicznymi i ekonomicznymi.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	125.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	11
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Ćwiczenia projektowe /125 godz./ Podstawowa problematyka projektu: układ przestrzenny odpowiadający uwarunkowaniom lokalizacji, racjonalna wewnętrzna struktura budynku oparta o prawidłowo zaprojektowane kondygnacje (mieszkalne, garażowe, usługowe), wewnętrzne układy mieszkań zapewniające optymalne wykorzystanie powierzchni, wyraz architektoniczny budynku - bryła, materiał, detal, zagospodarowanie terenu i powierzchni wspólnych. Ponadto projekt obejmuje zagadnienia dotyczące: dobrych standardów zamieszkiwania (15 godzin), metod kształtowania konstrukcji i zastosowania technologii budowlanych oraz ich praktycznych zastosowań w zabudowie mieszkaniowej (10 godzin) oraz rozwiązania instalacji budowlanych specyficznych dla funkcji mieszkalnej wielorodzinnej (15 godzin).
--------------------	--

Część I**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej w środowisku miejskim.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych dotyczących mieszkalnictwa, w interdyscyplinarnym środowisku, z uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi zaprojektować obiekt zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej, kreując i przekształcając przestrzeń, aby nadać jej nowe wartości: 1. użytkowe uwzględniające wymagania i potrzeby różnych użytkowników, 2. kompozycyjne, wpisujące obiekt w kontekst przestrzenny i kulturowy, 3. techniczne umożliwiające realizację we współczesnych uwarunkowaniach technologicznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań przestrzennych i formalno-prawnych, sformułować wnioski do projektowania i prognozę przekształceń oraz przewidzieć skutki społeczne tych przekształceń.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej w środowisku zamieszkania, oraz wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w zakresie mieszkalnictwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05

Część I

Opis	Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U07
Opis	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0515
Nazwa przedmiotu	Instalacje, infrastr. i techn. energooszcz.
Wersja przedmiotu	2023Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 5
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S5-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedmiot obejmuje podstawową wiedzę z dwóch komplementarnych dziedzin tj.: informacji o tworzeniu sieciowych planów zagospodarowania terenu i wykonywaniu instalacji w budynkach oraz wdrażaniu technologii proekologicznych i energooszczędnych. Ważnym jest też zaznajamianie studentów z ogólnymi zasadami ochrony przyrody rozważanymi na tle stanu środowiska w Polsce i w Europie. Treści wykładów zawierają wiedzę, która powinna być przydatna w przyszłym działaniu zawodowym architektów i urbanistów, w przyjętym założeniu że umiejętne i efektywne gospodarowanie zasobami przyrodniczymi jest nie tylko prawnym i ekonomicznym obowiązkiem, ale jedną z podstawowych, etycznych zasad tego zawodu. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot obejmuje cykl 30 godzin wykładów oraz ćwiczeń realizowanych w grupach studenckich w wymiarze 10 godzin. W części dotyczącej zasad budowania infrastruktury technicznej szczególna uwaga jest zwrócona na jej wpływ na rozwiązania urbanistyczne i architektoniczne. Ponadto, omawiane są podstawowe zagadnienia instalacyjne związane z projektowaniem i użytkowaniem obiektów. W zakresie przedmiotu jest prezentowana współczesna wiedza w zakresie technologii proekologicznych i energooszczędnych. Treścią wykładów jest też ukazywanie antropogenicznych zniszczeń środowiska narastających w miarę postępu cywilizacji technicznej w oparciu o aktualne dane na temat stanu środowiska przyrodniczego w Polsce.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Ćwiczenia	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykłady /30 godz./ obejmują dwa bloki tematyczne:

1. Podstawowe informacje z zakresu zaopatrzenia w media zawarte w planie zagospodarowania terenu oraz studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego. Czynniki sanitarno–higieniczne ich wpływ i na rozwój sieci. Infrastruktura techniczna–jako podstawa rozwoju aglomeracji miejskich. Zaopatrzenie w wodę na potrzeby socjalno–bytowe. Sposoby poboru wody dla różnych lokalizacji. Przygotowanie wody dla użytkowania i jej rozprowadzenie. Zabezpieczenie zaopatrzenia w wodę na potrzeby pożarowe oraz na wypadek zagrożeń globalnych. Potrzeby pożarowe dla różnego rodzaju budownictwa. Zbiorniki do przechwytywania substancji gaśniczych. Zasady odprowadzania ścieków- wymagania i praktyka światowa. Oczyszczalnie ścieków miejskich i przemysłowych. Kanalizacja miejska. Sieci kanalizacji sanitarnej i deszczowej. Wpływ sieci na rozwój miast. Ciepło- jako czynnik grzewczy. Ogrzewanie obiektów. Przygotowanie centralnej ciepłej wody. Układy ciepłownicze-kryteria rozwoju. Ciepło-wytwarzania. Ciepłownie i elektrociepłownie. Kotłownie- na koks, gaz i olej opałowy. Obiekty gospodarki skojarzonej. Rozwiązania wykorzystujące paliwa odnawialne. Gazownictwo. Rodzaje gazu. Doprowadzenia sieciowe oraz sposoby wykorzystania w nowoczesnej gospodarce. Sieci telefoniczne i energetyczne. Sieci energetyczne - rodzaje i sposób prowadzenia. Infrastruktura miejska. Sieci drenażowe, komputerowe, olejowe, zbiorcze. Instalacje wewnętrzne w budynkach: wod-kan., centralnego ogrzewania, gazowa, wentylacji mechanicznej, klimatyzacji i chłodzenia, energetyczna: elektryczna i teletechniczna, inne.
2. Ekologia jako nauka przyrodnicza oraz pojęcie rozszerzone przez współczesną naukę. Ekologia w idei zrównoważonego rozwoju. Racjonalne gospodarowanie energią jako strategia proekologiczna. Znaczenie architektury i urbanistyki w ekologii oraz ekologii w architekturze i urbanistyce. Współczesne problemy i wyzwania ekologiczne i energetyczne (w skali Polski oraz w skali globalnej). Podstawowe pojęcia i idee: Rozwój zrównoważony, ślad węglowy, energia wbudowana, idea cradle – to cradle. Cykl życia materiału budowlanego, elementów budowlanych i całego budynku–analiza oddziaływania na środowisko w całym cyklu życia (LCA). Metody oceny efektywności energetycznej budynku oraz jego oddziaływania na środowisko–metodologia sporządzania charakterystyki energetycznej. Architektura: Uwarunkowania lokalizacyjne a optymalizacja środowiskowa budynku. Energooszczędne rozwiązania architektoniczno-budowlane: forma, przestrzeń wewnętrzna, materiały, kształtowanie elewacji. Technologie Energooszczędne. Technologie instalacyjne–zasada działania, właściwości, możliwości i skutki stosowania, zalecenia projektowe (ograniczenie zużycia energii). Technologie Energooszczędne: pozyskiwanie energii, OZE. Integracja architektura –technologia. Budynek proekologiczny jako system rozwiązań–na wybranych przykładach. Integracja rozwiązań low-tech i high-tech – Wyzwania przyszłości **Seminaria /10 godz./** W trakcie zajęć studenci rozwiązują zadania projektowe

Część I

	<p>symulujące sytuacje o charakterystycznych uwarunkowaniach związanych z ochroną ciepłą budynku. Zakres obejmuje: bilans energetyczny budynku - obliczanie zapotrzebowania budynku na energię użytkową oraz obliczanie zapotrzebowania budynku na energię końcową i pierwotną. Ponadto, sprawdzenie spełnienia minimalnych wymagań przepisowych i określanie przybliżonego kosztu eksploatacji budynku wg założonych parametrów .</p>
--	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzeżenia potrzeb i uwzględnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym. Ma wiedzę na temat sieci infrastrukturalnych, podstawowych instalacji w budynkach, problematyki ekologii i ochrony środowiska ujętej w aspekcie procesu projektowania architektoniczno-urbanistycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę technologii i instalacji budowlanych, fizyki budowli, obejmującą całościowo kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi rozróżnić podstawowe rozwiązania w zakresie technologii proekologicznych i energooszczędnych stosowanych w budownictwie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów w budynku w pod względem technologicznym i materiałowym. Potrafi sporządzać charakterystykę energetyczną budynku w podstawowym zakresie oraz weryfikować wymagania w zakresie zapotrzebowania na energię pierwotną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe oraz przepisy prawa w zakresie zapotrzebowania budynku na energię, kosztu eksploatacji, kosztu inwestycji i eksploatacji, emisji CO2, itd. dobierając odpowiednie rozwiązania energooszczędne oraz uwzględniając ich wpływ na inne, istotne elementy w projektowaniu architektonicznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U10
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta; w szczególności tj. problematyka ochrony przyrody, odpowiedzialność zawodowa wobec konieczności kształtowania środowiska zrównoważonego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0520
Nazwa przedmiotu	Teoria urbanistyki - projektowanie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 5
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S5-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie urbanistyki, w szczególności rozwijanie wiedzy o problematyce projektowania urbanistycznego i kształtowanie umiejętności praktycznego jej zastosowania w kreowaniu przestrzeni miast.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Cykl siedmiu wykładów daje studentom podstawowe rozeznanie w kluczowych zagadnieniach związanych z projektowaniem urbanistycznym. Tematyka wykładów obejmuje takie zagadnienia jak: wyjaśnienie roli projektowania urbanistycznego i możliwego zakresu jego stosowania, przedstawienia różnych możliwości realizacji wizji rozwoju miast (w tym przez planowanie przestrzenne, masterplany, konkursy urbanistyczne, prototypy urbanistyczne, i in.), omówienie problematyki projektowania zabudowy mieszkaniowej i wielofunkcyjnej, m.in.: genezy współczesnego mieszkalnictwa i aktualnych postulatów kształtowania środowiska zamieszkania, problematyki projektowania infrastruktury społecznej, w tym usług oraz infrastruktury technicznej, m.in. transportowej, kształtowania przestrzeni publicznych i zielonej infrastruktury, przekształcania śródmieść i terenów przemysłowych (brownfields). Tematyka seminariów, towarzyszących wykładom koncentruje się na zasadach projektowania urbanistycznego, w tym: warunkach realizacji zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej i jednorodzinnej, w zakresie jej cech funkcjonalno-konstrukcyjnych i społecznych; zasadach zagospodarowania zespołów zabudowy o przewadze funkcji mieszkaniowej z uwzględnieniem standardów urbanistycznych; zasadach projektowania usług podstawowych, uzbrojenia inżynierskiego, sieci drogowo – ulicznej i parkingów oraz kształtowania układów zielonej infrastruktury, a także spełnienia wymogów powszechnej dostępności architektonicznej.</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	teorię urbanistyki w zakresie, który może być przydatny do rozwiązywania problemów planistycznych i rozumienia zjawisk zachodzących w obszarach zurbanizowanych oraz najnowsze światowe i europejskie kierunki rozwoju urbanistyki;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	potrzebę kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju, a także metody służące ich osiągnięciu oraz tematykę ochrony i kształtowania środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	wieloaspektowe zagadnienia, powiązane z urbanistyką i planowaniem przestrzennym, m.in.: infrastruktura społeczna i techniczna, w tym komunikacja, a także: środowisko przyrodnicze, problemy zarządzania i ekonomii, kwestie prawne i społeczne;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W04
Opis	sposoby prezentowania idei i projektów urbanistycznych, a także opracowań planistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
--------------------	-----------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów zagadnień dotyczących zagospodarowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej i planistycznej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze; oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje projektowe dla środowiska naturalnego i kulturowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	U03 odpowiednio zastosować normy etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego. B.U10.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U10
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	formułowania opinii dotyczących osiągnięć myśli urbanistycznej, a także przekazywania informacji i opinii;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0525
Nazwa przedmiotu	Fizyka budowli
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 5
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S5-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień racjonalnego projektowania budynków spełniających współczesne wymagania dotyczące ochrony cieplnej oraz właściwego mikroklimatu pomieszczeń
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Właściwości cieplno-wilgotnościowe konstrukcji przegród budowlanych. Podstawowe zjawiska dotyczące oświetlenia światłem dziennym i sztucznym. Akustyka — propagacja w przestrzeni otwartej, akustyka wnętrz, izolacyjność akustyczna przegród.

1. Interdyscyplinarny charakter oraz szczególna rola fizyki budowli przy projektowaniu nowoczesnych budynków oraz systemów ogrzewania i wentylacji pomieszczeń w świetle wymagań podstawowych zawartych w ustawie Prawo budowlane.
2. Budynek w otaczającym go środowisku fizycznym. Charakterystyka klimatu Polski, strefy klimatyczne. Szczególne cechy klimatu obszarów zurbanizowanych, termoklimat i aerodynamika różnych struktur zwartej zabudowy miejskiej.
3. Mikroklimat pomieszczeń. Charakterystyka warunków cieplno-wilgotnościowych, jakość powietrza, oświetlenie wnętrz światłem dziennym, ochrona akustyczna. Komfort i dyskomfort, syndrom niezdrowego budynku.
4. Wymiana ciepła i masy w ustrojach budowlanych. Właściwości termofizyczne materiałów budowlanych. Rodzaje, prawa oraz uproszczone modele wymiany ciepła i masy. Przenikanie ciepła przez przegrody budowlane, wymiana ciepła przez elementy przezroczyste.
5. Ochrona cieplna pomieszczeń. Izolacyjność cieplna przegród i komponentów budowlanych, mostki termiczne. Stateczność cieplna przegród i pomieszczeń. Wpływ stopnia przeszklenia ścian zewnętrznych. Ryzyko przegrzewania wnętrz.
6. Ochrona przegród i pomieszczeń przed zawilgoceniem. Ryzyko powierzchniowej kondensacji pary wodnej. Szczelność powietrzna obudowy zewnętrznej. Najczęstsze stany patologiczne ochrony cieplnej budynków.
7. Pisemny sprawdzian wiadomości.

Ćwiczenia

1. Przepisy techniczno-budowlane dotyczące jakości ochrony cieplnej, mikroklimatu pomieszczeń i poszanowania energii w budynkach.
2. Algorytm obliczania współczynnika przenikania ciepła wg obowiązującej normy.
3. Obliczanie współczynnika przenikania ciepła przez przegrody o niejednorodnej strukturze.
4. Wpływ mostków cieplnych na izolacyjność termiczną przegrody zewnętrznej.
5. Sposoby racjonalizacji charakterystyki cieplnej zewnętrznych przegród budowlanych.
6. Określanie ryzyka kondensacji pary wodnej na wewnętrznej powierzchni przegrody budowlanej.
7. Zasady obliczania współczynnika przenikania ciepła przez okno.
8. Wpływ nasłonecznienia na bilans cieplny okna i ryzyko przegrzewania pomieszczeń w lecie.
9. Określanie skuteczności ochrony przeciwsłonecznej.
10. Zasady analitycznej oceny środowiska cieplnego i parametry komfortu.
11. Ocena warunków oświetlenia wnętrza światłem dziennym.
12. Ocena warunków akustycznych wnętrza.
13. Pisemny sprawdzian wiadomości.
14. Sprawdzian poprawkowy.

Część I

15. Zaliczenie ćwiczeń.

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi projektowania budynków spełniających współczesne wymagania dotyczące ochrony cieplnej oraz właściwego mikroklimatu pomieszczeń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę dotyczącą ochrony i komfortu cieplnego w projektowaniu architektonicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Rozumie podstawowe zagadnienia współczesnej fizyki budowli w zakresie niezbędnym do projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W04
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym oraz w prowadzeniu działalności gospodarczej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	test

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł; potrafi zintegrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi ocenić przydatność rozwiązań i technologii dla rozwiązania projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5, B.U6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić rozwiązania techniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5, B.U4
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	potrafi posługiwać się technologiami informacyjnymi dla integracji z innymi osobami uczestniczącymi w procesie inwestycyjnym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1

Część I

Metody weryfikacji	test
--------------------	------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0530
Nazwa przedmiotu	Projektowanie środowiskowe
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 5
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S5-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	1010-AC000-JSP-0530
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Wiedza na temat zależności pomiędzy środowiskiem i wyborem rozwiązań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Wiedza na temat technologii proekologicznych i energooszczędnych w budownictwie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	Wiedza na temat systemu prawnego dotyczącego rozwiązań pro-środowiskowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
-------------------	-----

Część I

Opis	Umiejętność rozróżnienia podstawowych pojęć i definicji odnoszących się do zagadnień projektowania prośrodowiskowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Umiejętność rozróżnienia podstawowych założeń i stosowania w praktyce zawodowej architekta i urbanisty zasad zrównoważonego rozwoju; umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy dla uzyskania harmonii w kompozycji przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Umiejętność korzystania z przepisów prawnych i literatury przedmiotu oraz zdolność rozumienia uwarunkowań technologicznych/interdyscyplinarnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U10
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Wrażliwość na zagadnienia ochrony przyrody i zapewnienia wysokiego standardu zamieszkiwania, postawa odpowiedzialności zawodowej wobec konieczności kształtowania środowiska zrównoważonego; znajomość i respektowanie przepisów prawa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	KS02
Opis	Wykazuje się wysoką etyką zawodową, wysokim poziomem kultury osobistej, wrażliwością społeczną; posiada umiejętność pracy w zespole; poczucie odpowiedzialności za decyzje planistyczne w stosunku do szeroko rozumianego środowiska: przyrodniczego, społecznego i kulturowego; nabycie nawyku rozważania problematyki ochrony przyrody na szerokim tle innych zagadnień środowiskowych (społeczeństwo, kultura, ekonomia, przyroda); kreatywność w podejmowaniu i rozwiązywaniu zadań planistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0440
Nazwa przedmiotu	Socjologia mieszkalnictwa i miasta
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 5
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S5-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest dostarczenie studentom Architektury niezbędnych informacji z zakresu socjologii mieszkalnictwa i miasta. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i pojęciami umożliwiającymi identyfikację, opis i diagnozę kategorii tematycznych w obszarze miasta i mieszkalnictwa. Ugruntowanie skutecznej umiejętności posługiwania się odpowiednim, fachowym słownictwem. Uwzględnianie w diagnozowaniu sytuacji mieszkaniowej uwarunkowań socjo-ekonomicznych oraz potrzeb wyróżnianych grup społecznych i jednostek w mieście.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Socjologiczno-urbanistyczny obraz zabudowy miejskiej Znaczenie procesów industrializacji i urbanizacji w kształtowaniu miasta, – jako całościowego fragmentu przestrzeni Rys rozwoju socjologii miasta Kierunki i prognozy rozwoju terytoriów miejskich Miasto, jako system społeczny – kryteria opisu i analizy Miasto – metoda opisu i analizy Typologia stylów życia w miastach polskich Środowisko miejskie, jako obszar realizacji potrzeb człowieka Miasto, jako tożsamościowa „grupa odniesienia” dla człowieka Język komunikacji społecznej w przestrzeni miasta Różne aspekty pojęcia więzi społecznej w mieście Wpływ makrośrodowiska miejskiego na zachowanie i samopoczucie mieszkańców Centrum miejskie, jako obszar kulturowy Różnicowanie społeczne w obrębie miasta Wyobraźnia socjologiczno-przestrzenna w zachowaniach zawodowych administratora – decydenta – orientacje etyczne Mieszkanie w ujęciu socjologicznym. Wzory kulturowe mieszkań i ich rodzaje. (mieszkanie komunalne, zakładowe, socjalne, własnościowe, spółdzielcze itp.). Funkcje mieszkania. Mieszkanie miejscem realizacji podstawowych potrzeb jednostki. Mieszkanie miejscem realizacji podstawowych potrzeb rodziny. Polityka mieszkaniowa i jej wytyczne. Modele polityki mieszkaniowej. Standard mieszkania. Warunki mieszkaniowe w Polsce - dane statystyczne. Mieszkanie, jako przestrzeń społeczna (więzi, „identyfikacja”, „integracja”, „alienacja”). Problemy społeczne mieszkańców różnych typów zabudowy miejskiej (osiedla z wielkiej płyty, budownictwo luksusowe, mieszkania w strefach podmiejskich, stare budownictwo). Mieszkanie źródłem poczucia bezpieczeństwa (zagrożenia mieszkańców miast). Mieszkalnictwo a rola władz lokalnych w mieście (zasoby mieszkaniowe, zarządzanie zasobami, koszty utrzymania zasobów i źródła finansowe władz, programy remontowe, prywatyzacja lokali, czynsze, opłaty i podatki mieszkaniowe). Strategie mieszkaniowe gmin i kierunki przemian. Budowanie diagnoz i strategii dla rozwoju mieszkalnictwa.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawową terminologię w zakresie nauk społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem teorii miasta i mieszkalnictwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	Ma podstawową wiedzę o strukturach i funkcjach systemu społecznego o jego celach, podstawach, organizacji i funkcjonowaniu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji otaczających go zjawisk społecznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi wykorzystać poznane teorie i konstrukcje do analizy podstawowych problemów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające dostrzec istniejący problem i go rozwiązać.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie konieczność dalszego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	KS02
Opis	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w zakresie nauk społecznych w środowisku społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	KS03
Opis	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy społeczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0325
Nazwa przedmiotu	Konstrukcje 1
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 5
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S5-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedstawienie podstaw projektowania konstrukcji drewnianych, stalowych, murowych oraz podstawowych zagadnień z zakresu geotechniki i fundamentowania bezpośredniego. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot obejmuje cykl 15 godzin wykładów oraz ćwiczeń realizowanych w grupach studenckich w wymiarze 10 godzin i ćwiczeń komputerowych - 5 godzin.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	10.00 h
Laboratorium	5.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godz./ obejmują cztery bloki tematyczne:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Podstawy projektowania konstrukcji drewnianych (belki, słupy, ramy, łuki i kratownice).2. Podstawy projektowania konstrukcji stalowych (belki, słupy, ramy, łuki i kratownice).3. Podstawy projektowania konstrukcji murowych (klasyfikacja konstrukcji murowych, rodzaje murów, właściwości wytrzymałościowe murów, wymagania konstrukcyjne dotyczące ścian).4. Podstawowe zagadnienia z zakresu geotechniki (klasyfikacja gruntów budowlanych, ich cechy, kategorie geotechniczne) oraz fundamentowania bezpośredniego (klasyfikacja, kształtowanie geometryczne, głębokość posadowienia). <p>Ćwiczenia /10 godz./ prowadzone w grupach studenckich – obejmują tematykę kształtowania ustrojów nośnych oraz konstruowania połączeń konstrukcji drewnianych i stalowych, tj. opracowanie projektu układu konstrukcyjnego hali stalowej (z wybranymi drewnianymi elementami konstrukcyjnymi) i ukształtowanie jej fundamentów. Ćwiczenia komputerowe / 5 godz./ realizowane w zespołach studenckich (połowa grupy studenckiej) stanowią integralną część ćwiczeń. Celem ćwiczeń jest nabycie umiejętności wymiarowania elementów konstrukcji hali stalowej przy wykorzystaniu specjalistycznych programów komputerowych.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie - podstawy kształtowania, konstruowania oraz wymiarowania elementów konstrukcji drewnianych i stalowych (belek, słupów, ram, łuków i kratownic), kształtowania konstrukcji murowych oraz kształtowania fundamentów bezpośrednich, w zakresie ujętym w programie przedmiotu - niezbędne do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi w wymiarowaniu elementów konstrukcji obiektów budowlanych wspomagającymi projektowanie architektoniczne; analizować i oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz formułować konstruktywne wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi kształtować podstawowe elementy konstrukcji budynków pod względem konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą wynikom analiz numerycznych i obliczeń statyczno-wytrzymałościowych, przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących uwarunkowań technicznych oraz innych aspektów działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy oraz konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0600
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny dla społeczności lokalnej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 6
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S6-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie planowania przestrzennego, w szczególności poznanie problematyki Zapoznanie studentów z podstawowym zakresem wiedzy z obszaru projektowania podstawowych obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej z preferencją dla obiektów oświaty – szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz nauczanie ich wykonywania takich projektów na przykładzie konkretnego zadania projektowego. Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie planowania przestrzennego, w szczególności poznanie problematyki Zapoznanie studentów z podstawowym zakresem wiedzy z obszaru projektowania podstawowych obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej z preferencją dla obiektów oświaty – szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz nauczanie ich wykonywania takich projektów na przykładzie konkretnego zadania projektowego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	85.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi zaprojektować obiekt użyteczności publicznej dla społeczności lokalnej, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniając wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0605
Nazwa przedmiotu	Architektura i planowanie wsi
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 6
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S6-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	5

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Przekazanie studentom wiedzy na temat historii, współczesnych uwarunkowań, potrzeb i zasad zagospodarowania obszarów wiejskich z poszanowaniem ich walorów kulturowych i przyrodniczo – krajobrazowych, zgodnie z kryteriami zrównoważonego rozwoju i ładu przestrzennego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	5
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Tematyka zajęć projektowych obejmuje problematykę, którą można zgrupować w trzech głównych grupach tematycznych: ETAP I – faza uwarunkowań (praca zespołowa)</p> <ul style="list-style-type: none">• studia terenowe (wyjazd jednodniowy) do wybranej miejscowości,• zebrania materiałów wyjściowych, opracowanie dokumentacji fotograficznej i rysunkowej, rozmowy ze społecznością lokalną i przedstawicielami samorządu gminnego.• Etap II – faza analiz uwarunkowań (praca zespołowa)• na podstawie studiów w terenie (rysunków, notatek, fotografii), wykonanej inwentaryzacji urbanistycznej (1:2000) oraz innych źródeł, studenci opracowują schematy i rysunki przedstawiające analizę miejscowości pod względem charakteru rozplanowania i zabudowy oraz cech krajobrazowych (tzw. wyróżników krajobrazu i architektury wsi), które określają elementy charakterystyczne i wyróżniające wieś spośród innych wsi. Będzie to analiza urbanistyczno-architektoniczna (1:2000), panorama miejscowości, rozwinięcie wybranego fragmentu ulicy wiejskiej (1:200), przykłady architektury i krajobrazu przyrodniczego. Na podstawie oceny struktury funkcjonalno-przestrzennej i walorów przyrodniczo - krajobrazowych oraz kulturowych – studenci przedstawiają koncepcję rozwoju miejscowości w przyszłości oraz dokonują wyboru terenów nadających się pod projektowaną nową zabudowę zagrody wiejskiej,• Zajęcia projektowe tego etapu uzupełniają warsztaty projektowe prowadzone wraz ze specjalistami z różnych dziedzin / historii budowy miast i wsi, architektury polskiej, architektury krajobrazu/• Etap III - faza koncepcji architektonicznej (praca indywidualna)• projekt zagospodarowania fragmentu wsi, na który składa się projekt zagrody rolnika (o wybranej przez studenta technologii produkcji rolnej) z funkcją usługową, która jest związana z produkcją rolną w gospodarstwie,• na projekt architektoniczny składa się: projekt zagospodarowania terenu zagrody- 1:500, działka zagrodowa z rzutami parterów budynków- 1:200, rozwinięcia krajobrazowe projektowanego zespołu budynków (w kontekście istniejącej zabudowy sąsiedzkiej) - 1:200, przekroje i elewacje zespołu budynków-1:100, wizualizacje zespołu budynków w krajobrazie i wewnątrz zagrody•
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie architektoniczne o średnim stopniu złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w lokalnym kontekście przyrodniczo- krajobrazowym, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników - zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej, gospodarczej i usługowej oraz ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie przyrodniczym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	W02
Opis	projektowanie urbanistyczne/ ruralistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej wsi;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym / ruralistycznym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować zespół prostych obiektów architektonicznych, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	zaprojektować prosty zespół urbanistyczny/ ruralistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej wsi oraz przewidywać skutki społeczne i przyrodnicze tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04

Część I

Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego/ ruralistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0610
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny struktur miejskich
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 6
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S6-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie metody harmonijnego i skomponowanego kształtowania struktury przestrzennej fragmentu miasta poprzez zaprojektowanie, osadzonych w kontekście, zróżnicowanych pod względem przestrzennym i funkcjonalnym układów zabudowy oraz odpowiadających im regulacji planistycznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /75 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt urbanistyczny składa się z następujących trzech etapów pracy: - fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-3 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej; - fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli ideowych zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000 , przedstawiające strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania oraz schematy problemowe dotyczące: układu przestrzeni publicznych, rozmieszczenia funkcji, terenów zielonych, obsługi inżynierskiej i komunikacyjnej; - fazy uszczegółowienia rozwiązania projektowego wybranego fragmentu obszaru (10-15 ha w skali 1:1000) w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D oraz rysunku planu z zapisami regulacji planistycznej, podstawowymi wskaźnikami i danymi liczbowymi.</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne dotyczące przekształcenia struktury przestrzennej fragmentu miasta oraz zapisanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych w formie regulacji planistycznych z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	prezentacja projekt
Kod efektu	W02
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	prezentacja projekt
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin (m.in. architektury krajobrazu, inżynierii miejskiej, komunikacji) a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja projekt

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony wielofunkcyjny zespół urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące regulacji formy przestrzennej oraz zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	wzajemna ocena przez uczestników zajęć
Kod efektu	U06
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych z zakresu urbanistyki;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0615
Nazwa przedmiotu	Teoria i praktyka projektowania
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 6
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S6-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z teorią i praktyką warsztatową w obszarze projektowania obiektów usługowych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady: Cykl wykładów towarzyszących zajęciom z projektowania składa się z dwugodzinnych prezentacji, których szczegółowa tematyka na początku semestru każdorazowo uzgadniana jest z prowadzącymi zajęcia projektowe. Ustaleniem stałym jest, by na cykl składały się zarówno zagadnienia z teorii architektury, jak i dotyczące wprost zagadnień ważnych dla projektowania budynków szkolnych (obiektów oświaty). Stałymi tematami wykładów są:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projektowanie szkół jako problem przenikania się funkcji • Przestrzenie publiczne miasta i szkoły • Zagospodarowanie działki szkolnej • Zieleń w obiektach oświaty • - Zespół sportowy - dydaktyczna i środowiskowa część szkoły • Dostępność obiektów oświaty dla osób z dysfunkcjami egzystencjonalnymi • Forma architektoniczna współczesnych obiektów użyteczności publicznej • Projekt wnętrz jako problem przenikania się przestrzeni • Szkoły skandynawskie jako przykład obiektów oświaty w sposób szczególny służących rozwojowi osobniczemu uczniów • Instalacje sanitarne w budynkach oświaty • Ogólne omówienie problematyki architektury szkoły jako podsumowanie wykładów (wykład jednogodzinny) • Prowadzący wykłady traktują przedstawiane prezentacje jako rozwinięcie tez opisanych w niniejszym opracowaniu w p. „Efekty kształcenia i sposób prowadzenia zajęć” - Ogólny opis przedmiotu. Zajęcia seminaryjne: <ul style="list-style-type: none"> • problem właściwej dyspozycji funkcjonalnej • zagadnienie właściwego • zagadnienia akustyki budynku • problem bezpiecznego użytkowania • integracyjny charakter budynku • rozwiązania konstrukcyjno – materiałowe jako warunek sprawności użytkowej i ekonomicznej
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym w obszarze projektowania obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W3
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Ma podstawowe umiejętności korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych i moralnych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U10
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza aspektów działalności inżynierskiej architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Potrafi myśleć w sposób przedsiębiorczy – w zakresie prowadzenia działalności projektowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS04
Opis	Potrafi sprostać wyzwaniom zmieniających się uwarunkowań towarzyszących procesowi projektowania w praktyce
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0620
Nazwa przedmiotu	Teoria urbanistyki - planowanie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 6
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S6-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie planowania przestrzennego, w szczególności poznanie problematyki planowania lokalnego i narzędzi planistycznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h
Wykład	15.00 h
Zajęcia komputerowe	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Cykl wykładów poświęcony jest omówieniu systemu planowania przestrzennego w Polsce, z odniesieniami do przykładów zagranicznych, a także szczegółowemu przedstawieniu studentom poszczególnych typów opracowań planistycznych o skali krajowej, regionalnej i lokalnej oraz decyzji administracyjnych dotyczących zagospodarowania przestrzennego. Omówiony zostanie merytoryczny zakres lokalnych dokumentów planistycznych, a także metody i techniki ich opracowania oraz formalny tryb sporządzania. Szczególna uwaga będzie zwrócona na udział różnorodnych interesariuszy (w tym lokalnych społeczności) w planowaniu przestrzennym. Tematyka seminariów dotyczy technik opracowania lokalnego (miejscowego) planu zagospodarowania przestrzennego. Studenci będą uczyli się zastosowania narzędzi GIS do badania stanu istniejącego terenów oraz poznawali tekstowe i graficzne zapisy planistyczne, a także ćwiczyli różne możliwości przedstawienia planów rozwoju przestrzennego.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I	
Opis	teorię urbanistyki w zakresie, który może być przydatny do rozwiązywania problemów planistycznych i rozumienia zjawisk zachodzących w obszarach zurbanizowanych oraz najnowsze światowe i europejskie kierunki rozwoju urbanistyki;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	potrzebę kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju, a także metody służące ich osiągnięciu oraz tematykę ochrony i kształtowania środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	wieloaspektowe zagadnienia, powiązane z urbanistyką i planowaniem przestrzennym, m.in.: infrastruktura społeczna i techniczna, w tym komunikacja, a także: środowisko przyrodnicze, problemy zarządzania i ekonomii, kwestie prawne i społeczne;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W04
Opis	sposoby prezentowania idei i projektów urbanistycznych, a także opracowań planistycznych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W05
Opis	rolę i możliwości zastosowania technologii informacyjnych w procesie planistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W10
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów zagadnień dotyczących zagospodarowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej i planistycznej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze; oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje projektowe dla środowiska naturalnego i kulturowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	odpowiednio zastosować normy etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U10
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	formułowania opinii dotyczących osiągnięć myśli urbanistycznej, a także przekazywania informacji i opinii;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0625
Nazwa przedmiotu	Analizy typologiczne w architekturze
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 6
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S6-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zasadniczym celem jest kształtowanie pogłębionej świadomości w zakresie złożoności problematyki typologii w architekturze oraz znaczenia przedmiotowych zagadnień w procesie nabywania wiedzy i doskonalenia warsztatu zawodowego projektujących architektów. Bezpośrednim celem jest wykształcenie umiejętności dokonywania analizy budowli, obiektów architektonicznych, budynków oraz ich składowych elementów, w celu określenia przynależności do zdefiniowanej kategorii typologicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Problematyka zajęć obejmuje: - podstawowe kategorie typologiczne wyróżnione w podziale ze względu na ich właściwości, jak na przykład między innymi: - zasadniczą dyspozycję bryły obiektów - sposób kształtowania formy obiektów i zastosowanych przy tym środków wyrazu architektonicznego - materiały budowlane kluczowe z punktu widzenia struktury przestrzennej, konstrukcyjnej i wyrazu formalnego obiektów - pierwotne funkcje obiektów determinujące jego cechy formalne, rozwiązania przestrzenne i konstrukcyjne - elementy architektoniczne i konstrukcyjne obiektów - prymarne wyróżniki podziału typologicznego definiujące kryteria kategoryzowania, jak na przykład między innymi: - ze względu na sposób kształtowania formy obiektów, na przykład między innymi: - typ tektoniczny - typ stereotomiczny - ze względu na zasadniczą dyspozycję bryły obiektów, na przykład między innymi: - obiekty wysokie - obiekty centralne
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe kategorie typologiczne i rozumie zasady ich podziału
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna kryteria wyróżniania właściwości determinujących przynależność do kategorii typologicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Rozumie przydatność stosowania analizy typologicznej jako jednego z narzędzi przeprowadzenia oceny dzieł architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi przeprowadzić analizę typologiczną obiektu architektonicznego dla określenia przynależności do kategorii typologicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi wykorzystać rezultaty analiz typologicznych przy formułowaniu krytycznej oceny dzieł architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę dla zwiększenia świadomości twórczej w praktyce architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest przygotowany do referowania przeprowadzonego procesu analitycznego i osiągniętych rezultatów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi formułować końcowe wnioski z analiz
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0630
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Wersja przedmiotu	2004Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 6
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S6-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami i metodami antropologii kultury i ukazanie w tej perspektywie architektury jako zjawiska kultury, będącego odpowiedzią na biologiczne, psychiczne i społeczne potrzeby człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem jej wizualnych aspektów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Analiza zjawisk kultury poprzez rzecz, zachowanie, znaczenie (symbol) – kultura materialna, społeczna i duchowa. - Biologiczne, kulturowe i społeczne uwarunkowania potrzeb przestrzennych człowieka. - Architektura i urbanistyka jako forma kulturowego przystosowania się człowieka do życia w środowisku przyrodniczym i społecznym. - Modele zależności między biologią a kulturą i ich wpływ na koncepcje architektoniczno-urbanistyczne. - Fizjologiczne i proksemiczne aspekty zachowań terytorialnych człowieka. - Przestrzeń osobista. - Przestrzeń społeczna; rodzaje interakcji w przestrzeni społecznej. - Wzorce kulturowe struktur przestrzennych. - Wzorce architektoniczne a zachowania przestrzenne. - Antropologia środowiska mieszkalnego. - Stres w środowisku zbudowanym; patologie przestrzenne. - Aksjologia zachowań przestrzennych człowieka. - Antropologia kultury wizualnej a architektura - Zagadnienia związane z alfabetyzmem wizualnym - Charakterystyka współczesnej ikonosfery i jej składniki architektoniczne
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Absolwent zna i rozumie: relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, C.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzeżać, rozumieć i krytycznie interpretuje komunikaty wizualne; skutecznie tworzy je w określonym obszarze rzeczywistości – projektowaniu architektonicznym oraz posiada umiejętność wartościowania komunikatów i przywoływania ich w przestrzeni umysłu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada kompetencje w zakresie interpretowania i tworzenia przekazu wizualnego w szerokim kontekście współczesnej ikonosfery
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0425
Nazwa przedmiotu	Konstrukcje 2
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S6-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Przedstawienie podstaw projektowania konstrukcji betonowych, żelbetonowych i sprężonych oraz zagadnień z zakresu geotechniki i fundamentowania. Zakres przedmiotu obejmuje kształtowanie, konstruowanie oraz wymiarowanie struktur nośnych i ich elementów w oparciu o wdrażane w kraju normy europejskie (eurokody). Prezentowane i analizowane przykłady dotyczą konstruowania z betonu obiektów kubaturowych o średniej wielkości. Uzyskana wiedza i umiejętności stanowią podstawową wiedzę do wykorzystania w procesie koncepcyjnego poszukiwania oraz dokumentowania rozwiązań struktur technicznych w projektowaniu architektonicznym. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot obejmuje cykl 15 godzin wykładów oraz ćwiczeń realizowanych w grupach studenckich w wymiarze 5 godzin wprowadzających oraz ćwiczeń komputerowych w liczbie 10 godzin.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Laboratorium	10.00 h
Ćwiczenia	5.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykłady /15 godz./ Treści kształcenia przekazane podczas wykładów dotyczą kształtowania, konstruowania i wymiarowania elementów oraz ustrojów z betonu oraz technologii ich wykonywania. Omawiane zagadnienia to: Ogólna charakterystyka konstrukcji betonowych, żelbetowych z betonu sprężonego. Systematyka betonów z uwagi na cechy fizyczne i mechaniczne. Ustroje konstrukcyjne w budynkach wielokondygnacyjnych i halowych oraz w budowlach inżynierskich. Konstrukcje żelbetowe monolityczne i prefabrykowane. Istota i zasady pracy konstrukcji żelbetowej. Podstawy projektowania elementów żelbetowych zginanych. Stan graniczny nośności – obliczanie zbrojenia rozciąganego, obliczanie nośności przekroju o zadanych parametrach. Stany graniczne użytkowania w elemencie zginanym: ugięcie i zarysowanie. Zasady projektowania i konstruowanie płyt żelbetowych pracujące jedno- i dwukierunkowo. Płyty krzyżowo zbrojone – warunki brzegowe, zasady pracy, konstruowanie zbrojenia. Projektowanie konstrukcji żelbetowych – belki zginane o przekroju prostokątnym i teowym. Schematy statyczne, obciążenia i rozkłady sił wewnętrznych w belkach. Obliczanie belek z uwzględnieniem plastycznego wyrównania momentów. Obliczanie belek o przekroju prostokątnym i teowym. Konstruowanie zbrojenia belek jedno- i wieloprzęsłowych. Zasady projektowania konstrukcji żelbetowych – słupy i krótkie wsporniki. Konstruowanie słupów monolitycznych i prefabrykowanych oraz ich połączeń. Zasady projektowania konstrukcji żelbetowych – fundamenty i kondygnacje podziemne Projektowanie fundamentów płytkich (ławy, stopy, płyty) oraz fundamentów głębokich (pale, studnie, ściany szczelinowe). Konstruowanie kondygnacji podziemnej. Systematyka ustrojów szkieletowych. Konstruowanie ustrojów słupowo-ryglowych oraz ramowych. Kształtowanie i konstruowanie ustrojów słupowo-płytowych. Sprawdzanie nośności stropu płytowego z uwagi na przebiecie, konstruowanie strefy przysłupowej, zasady perforacji stropu bezryglowego. Konstrukcje zespolone stalowo-szkieletowe. Konstrukcje z betonu sprężonego – zasady pracy, technologia wykonania. Zasada pracy konstrukcji sprężonych. Technologia strunobetonu i kablobetonu. Zasady konstruowania konstrukcji stalowo-żelbetowych. Konstruowanie stropów sprężonych. Dźwigary dachowe dużych rozpiętości Najnowsze technologie konstrukcji z betonu: betony wysokowartościowe, fibrobetony, kompozyty cementowe. Betony modyfikowane i kompozyty cementowe. Zastosowanie betonów specjalnych w konstrukcjach inżynierskich. Perspektywy rozwoju konstrukcji z betonu.

Ćwiczenia /10 godz./ prowadzone w grupach studenckich obejmują tematykę kształtowania oraz konstruowania i wymiarowania ustroju nośnego budynku wielokondygnacyjnego o wybranej funkcji użytkowej tj. opracowanie rysunków szalunkowych i konstrukcyjnych oraz charakterystyki materiałowej.

Ćwiczenia komputerowe /5 godz./ realizowane w zespołach studenckich (połowa grupy studenckiej) stanowią integralną część ćwiczeń. Zadanie projektowe wykonane przy wykorzystaniu programu komputerowego. Celem ćwiczeń komputerowych jest nabycie umiejętności wymiarowania podstawowych elementów konstrukcji budynku przy wykorzystaniu specjalistycznego oprogramowania.

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Poznał i rozumie – podstawy i zasady kształtowania, konstruowania oraz wymiarowania elementów konstrukcji betonowych, żelbetowych i sprężonych (płyt stropowych, żeber nośnych, słupów i filarów, oraz fundamentów) w zakresie potrzebnym do projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi posługiwać się odpowiednimi programami komputerowymi w zakresie wymiarowania podstawowych elementów konstrukcji budynków analizować i oceniać uzyskane wyniki i ich efektywność w projektowaniu oraz formułować konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne praca_domowa
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi kształtować podstawowe elementy konstrukcji budynków pod względem konstrukcyjno- materiałowym i technologicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	praca_domowa
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą wynikom przeprowadzonych obliczeń i analiz konstrukcyjnych przy wykorzystaniu różnych technik komunikacji w sposób przystępny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	praca_domowa
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Jest przygotowany do dyskusji oraz formułowania opinii i wniosków dotyczących uwarunkowań technicznych w aspektach działalności architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest świadomy do przyjmowania zawodowej krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań oraz konstruktywnego działania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0700
Nazwa przedmiotu	Projekt obiektu użyteczności publicznej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 7
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S7-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie procesu projektowania budynku użyteczności publicznej w środowisku miejskim. Zdobycie umiejętności projektowania budynku o złożonej funkcji, przeznaczonego dla dużych grup ludzi.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	120.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Ćwiczenia – student wybiera do opracowania projektowego jeden temat budynku użyteczności publicznej z kilku zaproponowanych przez prowadzących – np. teatr, sala sportowo – widowiskowa, wielofunkcyjny budynek o funkcji społeczno – kulturalnej i inne. Student otrzymuje kierunkowy program użytkowy oraz podkład geodezyjny lokalizacji budynku wraz z najbliższym otoczeniem. Studentom przedstawiony jest harmonogram zajęć w ciągu semestru, wykaz literatury oraz kryteria oceny końcowej ćwiczeń.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Przedmiot prowadzony jest w formie ćwiczeń projektowych. Tematyka zadań obejmuje wielofunkcyjne obiekty dużej użyteczności publicznej, najczęściej w lokalizacjach śródmiejskich.. W ramach zintegrowanych godzin projektowych 15 godzin poświęcone będzie problematyce ekonomiki i realizacji inwestycji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Ma niezbędną wiedzę w dziedzinach powiązanych, takich jak: konstrukcje, fizyka budowli i materiałoznawstwo, infrastruktura techniczna, komunikacja, uwarunkowania kulturowe, społeczne, środowiskowe, a także na temat potrzeb jednostkowych i zbiorowych związanych z budynkami użyteczności publicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Ma podstawową wiedzę w zakresie uwarunkowań formalno-prawnych projektowania, w tym przepisów techniczno-budowlanych oraz dotyczących bezpieczeństwa i ochrony przeciwpożarowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W04
Opis	Dysponuje wiedzą w zakresie projektowania uniwersalnego, dostępności dla wszystkich użytkowników
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W05
Opis	Ma podstawową wiedzę w zakresie określania kosztów realizacji oraz eksploatacji projektowanego obiektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi zaprojektować obiekt użyteczności publicznej o średnim lub wysokim stopniu złożoności, uwzględniający wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań kontekstu, problemu projektowego, formułować wnioski do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Stosuje metody pracy oparte na twórczym myśleniu, oryginalnym, autorskim tworzeniu koncepcji architektonicznych oraz świadomości złożonych i wieloaspektowych uwarunkowań działalności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Ma umiejętność klarownej prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych z wykorzystaniem różnych technik.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, B.U9
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Działa z odpowiedzialnością za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego oraz zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma umiejętność publicznych wystąpień i prezentacji, budowania i obrony własnej argumentacji oraz dyskusji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS03
Opis	Ma umiejętność rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0705
Nazwa przedmiotu	Problemy projektowe / studium przypadku
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 7
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S7-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozszerzenie kompetencji twórczych, poprzez krótkie, problemowe zadania projektowe uzupełniające zakres zagadnień poruszanych w nurcie kursów projektowania. Wprowadzenie studentów w szczegółowe uwarunkowania, wymogi funkcjonalne, techniki projektowe i wykonawcze związane z konkretnymi zadaniami architektonicznymi w obszarach Sztuki, Technologii oraz zagadnień społecznych zatytułowanych w kursie – Społeczność. Przygotowanie i wdrożenie do wykonywania prac konkursowych, zapoznanie z problematyką metody wykonywania projektów w ograniczonym, konkursowym trybie czasowym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Ćwiczenia projektowe /75 godz./ Treści kształcenia stanowią wyspecjalizowane umiejętności projektowe z trzech obszarów problemowych w projektowaniu architektonicznym (sztuki, technologii i społeczności). Ponadto istotnym zagadnieniem będącym kluczem do realizacji projektu we wskazanych obszarach, jest metoda skumulowanej analizy uwarunkowań i twórcze wyprowadzenie idei projektowej w jej syntetycznym zapisie. Jednym z czynników stanowiących treści uzupełniające, jest umiejętność prowadzenia inżynierskiej analizy projektowanej formy w celu jej przystosowania technologicznego, już na etapie koncepcji architektonicznej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Zna metodę syntetycznego, szybkiego projektowania w oparciu o analizy wstępne, dyscypliny sztuki, techniki cyfrowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi przeprowadzić kompletne analizy lokalizacji projektu, we wszystkich możliwych wymiarach i zakresach i wyprowadzić z nich wnioski do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność prezentacji ustnej, graficznej i na modelu własnych analiz i idei architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność werbalnego definiowania idei architektonicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Posiada umiejętność plastycznego wyrażania dowolnego pojęcia, cechy za pomocą różnych technik prezentacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U13
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Posiada umiejętność dostrzeżenia zależności i przełożenia formy plastycznej, technicznej, zapisu algorytmicznego na formę architektoniczną spełniającą określone wymagania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U13
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny za pomocą odpowiednich narzędzi plastycznych i technicznych w wybranych obszarach projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi komunikować się z innymi za pomocą prac prezentujących projekt w różnych technikach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0710
Nazwa przedmiotu	Najnowsze tendencje w architekturze
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 7
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S7-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z wybranym zakresem zagadnień związanych z przemianami architektury nowoczesnej i konsekwencjami tych przemian w bieżących dokonaniach i wizjach architektonicznych XXI wieku. Uczestnicy kursu, po zdobyciu podstawowej wiedzy ogólnej (m.in. podczas realizowanych we wcześniejszych etapach studiów zajęć z zakresu historii architektury i typologii architektonicznych), poszerzają w trakcie niniejszego kursu zakres posiadanej wiedzy o nowe zjawiska i procesy przestrzenne, jak np. projekty, realizacje architektoniczne, standardy kształtowania form, nowe platformy i obszary współpracy, nowe metody współdziałania i realizacji zadań architektonicznych. Studenci poznają tym samym ogół zjawisk ilustrujących aktualne kierunki rozwoju i bieżące dążenia w architekturze najnowszej. Ogólny opis przedmiotu:
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Podczas wykładów prezentowane są kluczowe osiągnięcia i przemiany, jakie dokonały się w XXI wieku i okresach poprzedzających. Kurs uwzględni rozwój nowoczesnych technologii oraz powiązane z tym zjawiskiem przemiany ideowe architektury współczesnej. Najważniejsze z nich charakteryzuje całkowite odejście od pojęcia stylu i dążenie do wyodrębnienia krótkotrwałych zjawisk i eksperymentalnych poszukiwań w architekturze najnowszej. Program ukazuje najważniejsze szkoły, kierunki i osobowości twórcze, które miały i nadal mają zasadnicze znaczenie dla rozwoju architektury współczesnej. Tematyka seminariów stanowi rozwinięcie i doprecyzowanie zagadnień poruszanych na wykładach. Podczas seminariów szczególnie analizują procesy przemian architektury współczesnej, posługując się przykładami wybranych projektów, realizacji a także w oparciu o lekturę wybranych tekstów krytycznych. Materiał koncentruje się na kluczowych zjawiskach architektury najnowszej.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie architekturę współczesną i najnowsze tendencje w architekturze, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury współczesnej i jej aktualnych przemian, samodzielnie realizować kwerendy naukowe, przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących najnowszych osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów współczesnej działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0715
Nazwa przedmiotu	Ekonomika i podstawy przedsiębiorczości
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 7
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S7-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowym zakresem wiedzy ekonomicznej oraz ekonomiki procesu budowlanego oraz ich wpływu na szeroko pojęte zarządzanie i organizację budowlanego procesu inwestycyjnego
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Ćwiczenia	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład - tematyka Podstawowe informacje z zakresu ekonomii Definicja zasobów i ekonomii Krótki rys historyczny nauki określanej jako ekonomia Ekonomia jako system naukowy Szkoła neoklasyczna i historyczna Współczesne kierunki nauk ekonomicznych Definicje ekonomiki, rynku, popytu i podaży Strategia i konkurencja Wskaźniki ekonomiczne Ryzyko związane z inwestowaniem Podatki Cele inwestowania Strategia zrównoważonego rozwoju w inwestowaniu na wybranych przykładach polskich i zagranicznych – wady i zalety opracowań Marketing w procesie inwestycyjnym i pracy architekta Marketing Mix Selekcja rynku Rola architekta w marketingu inwestycyjnym Ekonomiczne kryteria projektowania inwestycji Kryterium strategii inwestora Kryterium koncepcji programowej Kryterium wielkości obiektu Kryterium niezawodności obiektu Kryterium sprawności zarządzania Kryterium cyklu realizacji Kryterium ekologii Kryterium społecznej akceptacji Zasady wyboru materiałów budowlanych oraz potencjalnych alternatywnych źródeł energii Dostępności obiektu dla osób różnymi ograniczeniami, Wymaganie zawarte w Polskim prawie budowlanym Wymagania poza-normatywne Bank w procesie inwestycyjnym Klasyfikacja banków Hipoteczny i publiczny list zastawny Źródła finansowania nieruchomości – zewnętrzne i wewnętrzne Kryteria wyboru źródeł finansowania Analizy efektywności ekonomicznej, skutki ekonomiczne decyzji inwestycyjnych Definicja efektywności Dopuszczalność realizacji badanego zamierzenia Podstawowe wymiary efektywności

1. Wymiar rzeczowy
2. Wymiar technologiczny
- Wymiar rynkowy
1. Wymiar propagandowy i społeczny

Analiza „break-even-point” (BEP) Analiza SWOT Metody rachunku inwestycyjnego

1. Porównawczy rachunek kosztów
2. Porównawczy rachunek zysków
- Rachunek rentowności
1. Rachunek amortyzacji
2. IRR - wewnętrzna stopa zwrotu

Biznes plan – sporządzenie studium realności inwestycji

Elementy typowego biznesplanu

1. Streszczenie menedżerskie
2. Wizja, misja i cel
- Możliwości i cele
1. Strategia i taktyka
2. Strategie – wzrostu, produktu, cenowa i marketingowa
3. Marketing mix

Strategia w biznesie Co to jest strategia, cechy dobrego stratega Etapy zarządzania strategicznego Planowanie długo i krótko terminowe Gwarancje sukcesu strategii Analiza pozycji firmy i konkurencji Ekonomia środowiska i zasobów naturalnych Globalne i lokalne problemy ekologiczne Rozwój teorii ekonomii środowiska i zasobów naturalnych Ekonomia klasyczna a keynesowska, zasada Hotellinga Mass-balance approach, analiza input-output, energy analysis, analiza entropijna Ekonomizacja środowiska i ekologizacja ekonomii Metoda kosztu podróży i cen hedonistycznych **Cwiczenia:**

1. **Analiza rysunkowa działki na której będzie zlokalizowany obiekt użyteczności publicznej** analiza lokalizacji w skali regionu, miasta, dzielnicy itp. wyrys z miejscowego planu ogólnego (o ile plan miejscowy istnieje), lub wytyczne z Urzędu Gminy wskazujące na

preferencje zagospodarowania terenu analiza terenów otaczających, warunki gruntowo-wodne, obecne zagospodarowanie terenu powiązania przyrodnicze powiązania komunikacyjne analiza infrastruktury technicznej sprawdzenie możliwości wykorzystania alternatywnych źródeł energii w wybranej lokalizacji

1. **Analiza rysunkowo-opisowa porównawcza wykazująca zalety i wady związane z możliwością usytuowania obiektu na dwóch wybranych lokalizacjach. Wnioski z analizy.**

stan prawny i koszty zakupu terenu warunki gruntowo-wodne i ukształtowanie terenu zainwestowanie terenów otaczających obsługa komunikacyjna i usytuowanie tereny biologicznie czynne istniejąca infrastruktura techniczna inne uwarunkowania (np. historyczne, konserwatorskie itp.)

powiązania zewnętrzne **III. Koncepcja planu zagospodarowania wybranej lokalizacji**

zagospodarowanie powierzchni działki (ukształtowanie terenu, powierzchnie utwardzone, zieleni), **bilans terenu**

- powierzchnia działki
- powierzchnia zabudowy
- powierzchnia biologicznie czynna
- powierzchnia zieleni wysokiej i niskiej
- powierzchnia utwardzona
- powierzchnie specjalne
- powiązania funkcjonalne budynku z działką dojazdu i dojścia strefy ciszy i hałasu orientacja budynku – nasłonecznienie, zacienianie przyłącza do budynku wnioski

1. **Analiza budynku – stan projektowany**

Wykaz pomieszczeń wraz z powierzchniami i sposobem wykończenia ścian, podłóg i sufitów, podane poszczególnych powierzchni, w tym: powierzchni netto, całkowitej, konstrukcji, użytkowej i usługowej budynku, a także kubatury brutto **Powierzchnie dotyczące budynku** -powierzchnia zabudowy – Pz -powierzchnia całkowita – Pc - powierzchnia netto – PN -powierzchnia wewnętrzna – PW - powierzchnia konstrukcji – Pk - Pkom- powierzchnia komunikacji - Pu – powierzchnia usługowa (techniczna) - Puż – powierzchnia użytkowa (podstawowa i pomocnicza) Opis techniczny budynku Układ funkcjonalny budynku Układ konstrukcyjny budynku Opis budowlany Podłączenie do infrastruktury Wymagania BHP dla analizowanego budynku Wymagania przepisów przeciwpożarowych dla analizowanego budynku Obliczenie podstawowych wskaźników

1. **Ocena niezawodności projektowanego obiektu**

spełnianie zaproponowanej funkcji, możliwość wprowadzania zmian przez użytkownika możliwość adaptacji obiektu do nowych funkcji poczucie bezpieczeństwa, kontakt ze środowiskiem zewnętrznym bezpieczeństwo obiektu trwałość obiektu wnioski

1. **Analiza konkurencyjności obiektu**

Sprawdzenie istnienia konkurencyjnych obiektów o analogicznej funkcji w bezpośredniej bliskości lokalizacyjnej wybranej dla projektowanego obiektu. Sprawdzenie poprawności dobrania funkcji i udowodnienie, że na danym obszarze istnieje zapotrzebowanie na wybrany obiekt. **VII.**

Analiza porównawcza budynków o tej samej funkcji (projektowany i zrealizowany) – wnioski z analizy Porównanie projektowanego budynku z obiektem zrealizowanym o analogicznej funkcji i podobnych

	<p>parametrach powierzchniowych. Niezbędne jest załączenie rysunków lokalizacji, rzutów i elewacji. Porównanie dotyczy zakresu możliwego do odczytania z posiadanej dokumentacji tzn. lokalizacji i związków z otaczającym terenem, układu funkcjonalnego, powiązań przestrzennych, zastosowanych materiałów, charakterystycznych wielkości powierzchniowych oraz ekonomicznych. VIII. Analiza ekonomiczna wraz z wnioskami uproszczone zagregowane zestawienie kosztów dla budynku wraz z zagospodarowaniem otoczenia koszty (eksploatacyjne i pozostałe) roczne zestawienie przychodów obliczenie zdyskontowanego okresu zwrotu nakładów inwestycyjnych uproszczone zbiorcze zestawienie kosztów (ZZK) [N] - dokumentacja, prace badawcze – 3,5-6% nakładów na budynek wraz z zewnętrzną infrastrukturą - przygotowanie terenu pod budowę – 0,03-4% nakładów na obiekt (do uzgodnienia z prowadzącym seminarium) - koszt terenu – indywidualna (do uzgodnienia z prowadzącym seminarium) - nakłady na obiekt - do uzgodnienia z prowadzącym seminarium - infrastruktura zewnętrzna - 10-20% nakładów na obiekt (do uzgodnienia z prowadzącym seminarium) - place, ulice, chodniki - tereny zielone, drobne formy architektoniczne - nadzór inwestycyjny – 3% od nakładów na wykonanie prac - rezerwa na nieprzewidziane wydatki – 10% od całkowitych nakładów - ubezpieczenie budynku na czas budowy - do uzgodnienia z prowadzącym seminarium Suma w.w. elementów stanowi przybliżone nakłady [N] niezbędne w celu realizacji projektowanego obiektu</p> <ul style="list-style-type: none"> • koszty (eksploatacyjne i pozostałe) – w skali rocznej [K] • - koszty utrzymania budynku - w trybie rocznym - amortyzacja, remonty bieżące – 1,5% nakładów na budynek + infrastruktura zewnętrzna - koszt utrzymania zieleni – w trybie rocznym - płace pracownicze – liczba pracowników x średnia pensja krajowa x 1,6 (ZUS, podatek itp.) - ubezpieczenie budynku - do uzgodnienia z prowadzącym seminarium - marketing – kwota uznaniowa - podatek od nieruchomości • roczne zestawienie przychodów [P] • - przychody – np. wynajem powierzchni biurowych, czesne w szkole (do uzgodnienia z prowadzącym seminarium) - przychody z tytułu prowadzenia kursów, organizowania wystaw, biletów wejściowych, prowadzenia bazy noclegowej, salonów piękności, powierzchni gastronomicznych itp.. (do uzgodnienia z prowadzącym seminarium) <ol style="list-style-type: none"> 1. Sporządzenie oferty inwestycyjnej w celu przedstawienia potencjalnemu inwestorowi 2. Publiczna prezentacja wykonanego opracowania
--	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami z zakresu ekonomika i realizacja inwestycji budowlanych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	prezentacja test
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego w branżach związanych z przemysłem budowlanym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	prezentacja test
Kod efektu	W03
Opis	Zna podstawowe metody, techniki i narzędzia stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich takich jak tworzenie i rozumienie harmonogramów związanych z inwestycjami budowlanymi, rozumienie przedstawionych kosztorysów, tworzenie studium realizacji inwestycji wraz ze wstępnym oszacowaniem nakładów inwestycyjnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	prezentacja test
Kod efektu	W04
Opis	Ma podstawową wiedzę w zakresie zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym oraz w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	prezentacja test

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł; potrafi zintegrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja test
Kod efektu	U02
Opis	potrafi przygotować i przedstawić w języku polskim prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień dotyczących inwestycyjnego procesu budowlanego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	prezentacja test
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi tworzyć proste harmonogramy związane z inwestycjami budowlanymi, podstawowe kosztorysy, studium realizacji inwestycji wraz ze wstępnym oszacowaniem nakładów inwestycyjnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7, B.U8
Metody weryfikacji	prezentacja test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja test
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0720
Nazwa przedmiotu	Wykład wybieralny(1)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 7
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S7-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta w obszarze (do wyboru) projektowania, teorii i historii architektury, technologii, sztuki i warsztatu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu teorii architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2

Część I

Metody weryfikacji	test
--------------------	------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0725
Nazwa przedmiotu	Wykład wybieralny(2)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 7
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S7-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta w obszarze (do wyboru) projektowania, teorii i historii architektury, technologii, sztuki i warsztatu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu teorii architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2

Część I

Metody weryfikacji	test
--------------------	------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0510
Nazwa przedmiotu	Projektowanie form strukturalnych
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 7
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S7-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	5

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Nauczanie umiejętności kreowania i kształtowania technicznych struktur oraz detalu współczesnych form architektonicznych o jednorodnej funkcji użytkowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	5
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godz./ Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej, niezbędnej do projektowania technicznych form strukturalnych w blokach tematycznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do przedmiotu. Kształtowanie i konstruowanie form strukturalnych. inspiracje, koncepcje projektowe. 1. Pawilony otwarte-kształtowanie i konstruowanie przekryć, zadaszzenia przystanków i peronów. 2. Wybrane obiekty inżynierskie: kładki piesze i pieszo-rowerowe, wieże widokowe oraz obserwacyjne 3. Aspekty architektoniczno-konstrukcyjne w projektowaniu obiektów budowlanych. 4. Zastosowanie narzędzi cyfrowych w procesie projektowania konstrukcji. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. 5. Projektowanie parametryczne. Detal strukturalny. 6. Kształtowanie konstrukcji ciągnowych. 7. Wybrane zagadnienia z dziedziny projektowania konstrukcji. <p>Zajęcia Projektowe /60 godz./</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Seminarium oraz opracowanie wstępnej koncepcji formy strukturalnej własnego projektu. <p>Organizacja zajęć, omówienie zakresu projektów i opracowań studialnych. Przygotowywanie opracowań studialnych. Tygodnie 1-3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie projektu. Klauzura I - Prezentacja pracy studialnej oraz wstępnej formy strukturalnej (własny projekt). Tygodnie 4-5. 2. 3. Opracowanie projektu. Klauzura II - Analiza statyczno-wytrzymałościowa oraz optymalizacja formy strukturalnej. Prezentacja wyników. Tygodnie 6-10. 3. Opracowanie projektu. Klauzura III - Kształtowanie detalu strukturalnego. Prezentacja projektów na wystawie oraz omówienie. Tygodnie 11-12.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania obiektów użyteczności publicznej związanych z kształtowaniem konstrukcji budowlanych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę w zakresie koncepcyjnego kształtowania rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych dla obiektów użyteczności publicznej o jednorodnej funkcji użytkowej. Zna i rozumie podstawowe zasady Mechaniki Budowli oraz Podstawy Projektowania Konstrukcji w wykorzystaniu koncepcyjnego projektowania małych form konstrukcyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03

Część I

Opis	Ma podstawową wiedzę o trendach i nurtach rozwojowych w architekturze oraz aktualnych metodach projektowania konstrukcyjnego. Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebe integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we wspo łpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi w procesie projektowym przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadania inżynierskiego wykorzystywać wiedzę z innych specjalistycznych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi w procesie projektowania, zgodnie z zadanym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne, dokonać wstępnej analizy strukturalnej formy konstrukcyjnej. Potrafi ocenic przydatnos c zaawansowanych metod i narze dzi służ a cych do rozwia zywania prostych i złoż onych zadan inz ynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierac i stosowac włas ciwe metody i narze dzia w projektowaniu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki oraz dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, interpretować uzyskane informacje oraz prezentować samodzielne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Posiada umiejętności prezentacji graficznej w zakresie podjętej tematyki własnych koncepcji i opracowań projektowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest kreatywny w wykorzystaniu własnej wyobraźni i umiejętnym twórczym myśleniu oraz analitycznej, efektywnej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, jak również sprostaniu warunkom związanym z publicznymi wystąpieniami czy prezentacjami.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do wystąpień i prezentacji analiz statycznych i opracowanego rozwiązanie projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0726
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne 1
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S7-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta w obszarze (do wyboru) projektowania, teorii i historii architektury, technologii, sztuki i warsztatu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu teorii architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0727
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne 2
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S7-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta w obszarze (do wyboru) projektowania, teorii i historii architektury, technologii, sztuki i warsztatu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu teorii architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0800
Nazwa przedmiotu	Praktyka projektowa (zamiennie sem.7)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 8
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S8-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	30

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie się z problematyką i charakterem pracy biura/ pracowni projektów, warsztatem i metodą pracy architekta oraz zakresami dokumentacji projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Praktyka	0.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	30
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Zakres pracy studenta(15 tygodni):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie się z zasadami funkcjonowania i organizacji pracy biura projektów/ pracowni, oraz struktury zespołu; • czynny udział w pracach sekretariatu pracowni tj. w zakresie komunikacji zewnętrznej, prowadzenia kalendarza spotkań, delegowanie zadań, przygotowywanie dokumentów oraz dokumentacji projektowej; • praktyczne poznanie kolejnych etapów sporządzania projektowej dokumentacji budowlanej różnego typu oraz ich struktury, zawartości opracowania, ilości niezbędnych dokumentów, sposobu podania i jakości rysunków; • zapoznanie się ze strukturą i standardami opracowania dokumentacji projektowej w pracowni, dostosowywanie rysunków do wymogów pracowni; • poznanie zasad współpracy architekta z projektantami poszczególnych branż technicznych; • poznanie struktury pracy architekta przy wykonywaniu krótkich i indywidualnych zadań projektowych według własnego pomysłu, przy których wymagane są konsultacje z wybraną branżą projektową względnie rzeczoznawcą; • zorientowanie się we współzależnościach na linii inwestor-projektant-wykonawca. • poznanie roli architekta w procesie inwestycyjnym, udział w spotkaniach z inwestorem, koordynacji międzybranżowej i w urzędzie; • poznanie roli architekta w procesie budowlanym, udział w nadzorze budowlanym, rozwiązywanie prostych problemów bezpośrednio na budowie, wizja lokalna placu budowy, organizacji budowy, dziennika budowy i wpisów; • czynny udział w działaniach marketingowych pracowni, przygotowanie graficzne projektu do prezentacji w mediach/stronie internetowej pracowni; • zapoznanie się z lokalizacją projektowanego obiektu (względnie kilku wybranych miejsc) w formie wizji lokalnej połączonej z ewentualną inwentaryzacją; • przygotowanie dziennika praktyk
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego..
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3

Część I	
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	W04
Opis	Zna normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W4
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	W05
Opis	Zna i rozumie metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	KS03
Opis	Jest gotów do podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S3
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny
Kod efektu	KS04

Część I

Opis	Jest gotów do wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	sprawozdanie/raport pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0900
Nazwa przedmiotu	Projekt interdyscyplinarny BIM
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 9
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S9-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie w metodykę profesjonalnej współpracy międzybranżowej. Rozszerzenie wiedzy o zakresie wielodyscyplinarnego projektu oraz o specyfice poszczególnych tworzących go opracowań. Poznanie zasad pracy i terminologii interdyscyplinarnej podczas realizacji konkretnego zadania koncepcyjnego. Aplikacja narzędzi cyfrowych wspomagających tworzenie bazy wiedzy projektu oraz poznanie zasad wymiany informacji w oparciu o ten model
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	95.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Projekt /95 godz./ W ramach projektu interdyscyplinarnego BIM źródłem przekazywanych treści kształcenia są nauczyciele akademicki, literatura a także uczestnicy zespołów międzybranżowych (poprzez udostępnianie studentom architektury wiedzy podstawowej w dyscyplinach branżowych). Dwa główne obszary treści kształcenia obejmują: zaawansowaną wiedzę i techniki twórcze w obszarze architektury i urbanistyki oraz wiedzę i metodykę interdyscyplinarną. Odrębną, istotną dla przedmiotu, częścią treści programowych jest wykorzystanie oprogramowania BIM do działań twórczych, koordynacji i wymiany informacji.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna metody projektowania w dyscyplinie architektura i urbanistyka, i dyscyplinach pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	W02
Opis	Zna metody koordynacji międzybranżowej oraz sposoby jej wsparcia wykorzystujące narzędzia cyfrowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi sformułować autorską myśl architektoniczną w uwarunkowaniach współpracy interdyscyplinarnej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U11, A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja

Kod efektu	U02
Opis	Potrafi uwzględnić i twórczo interpretować uwarunkowania wynikające z otoczenia międzybranżowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja

Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność werbalnego i graficznego przedstawienia stanowiska i argumentacji przekonującej o przesłankach jego przyjęcia.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi przedstawić uwarunkowania, potrzeby i wartości rozwiązań tworzonych w ramach dyscypliny architektura, w zespole wielobranżowym oraz argumentować w sposób przekonujący dla zespołu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	prezentacja

Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi przyjąć i wykorzystywać argumenty członków zespołu interdyscyplinarnego. Umie w twórczy sposób uczestniczyć w dyskusji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1, B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0905
Nazwa przedmiotu	Projekt konserwatorski
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 9
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S9-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<ul style="list-style-type: none">Zapoznanie studentów z zasadami konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur z uwzględnieniem ochrony ich wartości zabytkowych i adaptacji do nowych funkcji.Przygotowanie absolwenta Wydziału Architektury do współpracy z lokalnymi społecznościami, samorządami terytorialnymi i służbami ochrony zabytków.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

wykład /30 godz. obejmuje propedeutyczne sekwencje problemowe:

- Pojęcia i definicje: zabytek a dziedzictwo, dobra kultury współczesnej; kategorie zabiegów konserwatorskich i postępowania z zabytkami; ewolucja teorii konserwatorskiej w Europie i w Polsce; uwarunkowania społeczne i gospodarcze ochrony, zmiany paradygmatu zabytku a najnowsze tendencje w postępowaniu z zabytkami,
- Źródła wiedzy o zabytkach; badania historyczne i architektoniczno-konserwatorskie, techniki badań;
- Badania archeologiczne; znaczenie w ochronie dziedzictwa kulturowego;
- Autentyczność i integralność historycznej struktury jako dokumentu przeszłości; wartości retrospektywne i prospektywne zabytku. Wartościowanie strukturalne dziedzictwa architektonicznego i zachowanie wartości jako podstawa formułowania wniosków dotyczących dopuszczalnych granic ingerencji i zakresu przekształceń modernizacyjno-adaptacyjnych; klasyfikacja i kategoryzacja zabytków,
- Rodzaje ingerencji w zabytkowe struktury i ich przekształceń; współczesne uzupełnienia, rozbudowy, dobudowy, przebudowy. Programowanie ochrony i zagospodarowania zabytkowego obiektu/zespołu, procedury i uwarunkowania projektowe.
- Ochrona światowego dziedzictwa, regionalne różnice w podejściu do zabytków, dokumenty międzynarodowe UNESCO, ICOMOS. Podstawy prawne ochrony zabytków w Polsce.
- Ochrona dziedzictwa kulturowego miast historycznych: źródła konserwacji urbanistycznej, ochrona dziedzictwa miast i jej ujęcia legislacyjne, metodyka ochrony dziedzictwa miast, studia historyczno-urbanistyczne i warunki ochrony w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego.
- ćwiczenia projektowe/75 godz. Tematem ćwiczeń projektowych są przekształcenia historycznego obiektu/zespołu zabudowy obejmujące jego modernizację - dostosowanie do współczesnych standardów technicznych i potrzeb użytkowych przy zachowaniu wartości zabytkowych. Ćwiczenia realizowane są w kolejnych sekwencjach problemowych obejmujących:
- badania historyczne (stratyfikacja historyczno-architektoniczna); analizy stanu istniejącego: stopnia autentyczności i integralności, wartości kulturowych, stanu technicznego zabudowy (zabytków i dóbr kultury współczesnej); ocena potencjału i uwarunkowań przekształceń kulturowo-przyrodniczych, funkcjonalno-przestrzennych i społecznych.
- formułowanie idei koncepcji i założeń wyjściowych do projektu integrujących ochronę wartości kulturowych z odpowiadającymi współczesnym wymogom cechami architektonicznymi i potrzebami użytkowymi; dopuszczalne granice i formy przekształceń;
- wariantowe koncepcje ochrony konserwatorskiej, modernizacji i adaptacji oraz uzupełnień architektonicznych obiektu/zespołu zabudowy – z oceną zagrożeń i wartości wnoszonych do przestrzeni miejskiej;

Część I

	<ul style="list-style-type: none"> optymalizacja koncepcji adaptacji i modernizacji ze szczególnym uwzględnieniem zabiegów konserwatorskich, rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych, sposobów integracji funkcjonalnej i technicznej struktur budowlanych, kolorystyki, ekspozycji wartości kulturowo-przyrodniczych, kształtowania wnętrza miejskich i zagospodarowania przestrzeni publicznych.
--	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, archeologii, ochrony dóbr kultury i gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, archeologii, ochrony dóbr kultury i gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0910
Nazwa przedmiotu	Teoria architektury
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 9
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S9-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zdobycie podstawowej wiedzy o teorii architektury. Poznanie wybranych traktatów, manifestów i programów ideowych, które odgrywają znaczącą rolę w architekturze. Nabycie umiejętności samodzielnego studiowania teorii architektury poprzez analizę źródeł i formułowanie autorskiej polemiki krytycznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Zakres zajęć obejmuje m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lektoria i konwersatoria tematyczne realizowane w trakcie seminariów; • ćwiczenia analityczno-krytyczne na podstawie wyboru tekstów; • poznanie podstawowych definicji, metodologii badawczej, wskazówek bibliograficznych i redakcyjnych; • rozwijanie umiejętności stosowania metod badawczych i graficznej reprezentacji omawianych zjawisk. • Wykłady problemowe, prezentujące: • wybrane doktryny i założenia teoretyczne; • traktaty, manifesty, artykuły, publikacje źródłowe; • pojęcia z zakresu dawnej i współczesnej myśli architektonicznej i myśli o sztuce. • Podejmowana jest próba uwidocznienia określonych dążeń materializujących się w architekturze poprzez analizę założeń teoretycznych (ideowych, formalnych, krytycznych, wartościujących, strukturalnych etc.). Zakres zajęć obejmuje rozwijanie umiejętności samodzielnego odczytywania i formułowania wypowiedzi krytycznych i teoretycznych. Zajęcia zawierają zestawienie dokonań w zakresie teorii architektury. Omawiany materiał umożliwi zdobycie przekrojowej wiedzy i nabycie orientacji w zakresie zjawisk obecnych we współczesnej myśli architektonicznej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu teorii architektury, przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
-------------------	------

Część I

Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiągnięć teorii architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0915
Nazwa przedmiotu	Problemy urbanistyki współczesnej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 9
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S9-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zaawansowanym zakresem wiedzy urbanistycznej oraz wzajemnymi związkami urbanistyki z architekturą i planowaniem przestrzennym, a także z kontekstem społecznym działań urbanistycznych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	20.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć). 2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty). 3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych). 4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast). 5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego). 6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie). 7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	W zakresie wiedzy student zna i rozumie: narzędzia polityki przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do tworzenia koncepcji kształtowania przestrzeni zurbanizowanych, w interdyscyplinarnym środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań dla projektowania i planowania przestrzeni miejskiej; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02

Część I

Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	społecznych student jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1020
Nazwa przedmiotu	Inżynieria procesów budowlanych
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 9
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S9-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozszerzenie wiadomości dotyczących procesów kształtowania ustrojów i elementów budynku przy zastosowaniu współczesnych rozwiązań materiałowo-technologicznych ze szczególnym zwróceniem uwagi na racjonalność i celowość wyboru, w świadomości ich wpływu na współczesną formę architektoniczną. Rozwijanie umiejętności samodzielnego poszukiwania aktualnych i istotnych informacji w dostępnych źródłach wynika z potrzeby ciągłego samokształcenia. Celem przedmiotu jest także wskazywanie wpływu rozwoju techniczno-technologicznego na rozwiązania architektoniczne. Na wykładach prezentowane są również nowe technologie materiałowe w zakresie rozwoju infrastruktury technicznej, szczególnie pod kątem wdrażania rozwiązań ograniczających zużycie energii w dostosowywaniu do wzrastających wymagań w ochronie środowiska, jak np. wdrażanie do praktyki materiałów izolacyjnych o podwyższonych parametrach, co umożliwia efektywniejsze kształtowanie osłon i przegród w obiektach budowlanych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15godz./ Problematyka wykładów obejmuje trzy bloki tematyczne: Architektura i technologia a środowisko Energia nieodnawialna–unowocześniona źródła ciepła. Energia odnawialna-rozwiązania techniczne i teoretyczne. Technologie bioniczne w kształtowaniu obiektów architektonicznych. Współczesne technologie materiałowe w architekturze. Poszukiwania rozwiązań materiałowych architektury przyszłości. Materiały smart.</p> <p>Projektowanie interdyscyplinarne – wybrane zagadnienia Inspiracje a współzależność formy, funkcji i struktur nośnych. Kształtowanie struktur przestrzennych a zastosowanie idei matematyczno–geometrycznych. Aeurytmiczna konstrukcja w architekturze.</p> <p>Aerodynamika w kształtowaniu architektury. Formy wspornikowe w architekturze budynków. Aspekty architektoniczno-konstrukcyjne w realizacji obiektów użyteczności publicznej. Problematyka techniczna w architekturze Nowoczesne konstrukcje przekryć w wieloprzestrzennych w obiektach użyteczności publicznej Współczesne nurty architektoniczne a kształtowanie budynków wysokościowych. Elewacje bioklimatyczne. Tendencje w rozwoju konstrukcji współczesnych budynków wysokościowych. Zagadnienia budowlano-konstrukcyjne w rewitalizacji obiektów zabytkowych.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzeby ich uwzględnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym. Ma szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami z zakresu wyposażania obiektów w nowoczesne rozwiązania techniczne umożliwiające uzyskiwać wyższy standard użytkowy w obiekcie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym. Ma interdyscyplinarną wiedzę w zakresie rozwiązań architektonicznych, współzależnych z elementami inżynierskimi. Ma wiedzę na temat współzależności interdyscyplinarnej w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, B.W6
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W03

Część I

Opis	Zna i rozumie przepisy techniczno-budowlane oraz podstawowe przepisy dotyczą ce metod organizacji oraz przebiegu procesu projektowego i inwestycyjnego; zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym. Jest świadomy technicznego funkcjonowania systemów inżynierskich w kontekście użytkowania obiektu. Ma podstawową wiedzę o cyklu życia budynków i budowli oraz systemów instalacyjnych oraz zewnętrznej infrastruktury technicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8, B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Zna i rozumie przepisy techniczno-budowlane oraz podstawowe przepisy dotyczą ce metod organizacji oraz przebiegu procesu projektowego i inwestycyjnego; zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym. Jest świadomy technicznego funkcjonowania systemów inżynierskich w kontekście użytkowania obiektu. Ma podstawową wiedzę o cyklu życia budynków i budowli oraz systemów instalacyjnych oraz zewnętrznej infrastruktury technicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się własnymi dobranymi analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyrażać konstruktywne wnioski, a także dokonywać obiektywnej analizy sposobu funkcjonowania systemów technicznych oraz oceny zastosowanych rozwiązań w aspekcie ekonomicznym i estetyczno-funkcyjnym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych warunków oraz innych aspektów w działalności architekta, a także rzetelnej oceny w zakresie skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związaną z tym odpowiedzialnością za podejmowane decyzje.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0930
Nazwa przedmiotu	Estetyka współczesna
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 9
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S9-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Przedstawienie studentom obszaru badań, głównych pojęć i zagadnień estetyki współczesnej, przydatnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, a także dostarczenie narzędzi do krytycznej analizy zjawisk zachodzących we współczesnej architekturze i urbanistyce oraz interpretacji tekstów filozoficznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Na wykładach prezentowane w ujęciu estetycznym i dyskutowane są następujące zagadnienia Aisthesis: przedmiot badań i zakres estetyki współczesnej. Główne nurty estetyki współczesnej. Piękno. Sztuka. Dzieło sztuki – dzieło architektury. Kicz. Twórca – proces kreowania dzieła sztuki / dzieła architektury. Odbiorca – przeżycie estetyczne. Wartość – sąd estetyczny. Estetyka gender; somaestetyka. Estetyka środowiska – ekoestetyka. Miasto w ujęciu estetycznym. Estetyka a etyka. Estetyka a polityka. Estetyka codzienności.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W3, B.W4

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, C.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W03
Opis	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historycznokulturowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	posługiwać się właściwie takimi pojęciami, jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0925
Nazwa przedmiotu	Integracja procesów projektowania (BIM)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 9
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S9-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie narzędzi i metod projektowania przy zastosowaniu technologii Building Information Modeling (BIM). Poznanie podstaw organizacji procesu projektowania wielobranżowego w technologii BIM.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Zajęcia komputerowe	20.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady 15 godz. Wprowadzenie do BIM. Geneza BIM-problemy i propozycje rozwiązań. Podstawowe zagadnienia technologii BIM Modelowania i zarządzanie informacjami. Możliwości wykorzystania modelu BIM. Funkcjonalności dostępnych na rynku systemów do obsługi procesu BIM.</p> <p>Standardy i specyfikacje BIM Podstawy technologii i procesów BIM Współpraca międzybranżowa w projektowaniu BIM. Narzędzia i standardy współpracy o koordynacji międzybranżowej w technologii BIM Organizacja procesu BIM Planowanie i dokumentacja BIM. BIM na budowie Zastosowanie technologii BIM w realizacji inwestycji BIM w projektowaniu branżowym – projektowanie instalacji Uwarunkowania współpracy z projektantem instalacji BIM w projektowaniu branżowym – projektowanie konstrukcji Uwarunkowania współpracy z konstruktorem Analizy i symulacje na przykładzie projektowania energooszczędnego. Analizy w modelowaniu BIM Seminarium – 10 x 2h Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w czasie wykładów w trakcie pracy nad wielobranżowym modelem budynku. Studenci pracują w zespołach symulując współpracę i koordynację międzybranżową przy wykorzystaniu technologii BIM. Modelowanie BIM – 4 zajęcia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podstawy modelowania BIM • Wybrane narzędzia modelowania • Narzędzia koordynacji i współpracy międzybranżowej – 1 zajęcia • Wybrane narzędzia koordynacji i współpracy międzybranżowej w technologii BIM • Korekty i praca nad wielobranżowym modelem budynku – 3 zajęcia • Opracowanie wielobranżowego modelu BIM na podstawie wybranego projektu studenckiego • Praca w zespołach z podziałem na funkcje i symulowanie projektowania w wybranych branżach. • Analiza i kontrola poprawności modelowania – 1 zajęcia • Narzędzia analizy i kontroli jakości modeli BIM • Ocena poprawności pracy semestralnej przy pomocy narzędzi BIM
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie metody stosowane w nowoczesnym warsztacie architekta i projektanta branżowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania projektowania architektonicznego oraz możliwości współpracy w interdyscyplinarnym środowisku projektowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Umie przeanalizować i wybrać rozwiązania wspomagające proces projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Umie przeanalizować i wybrać rozwiązania wspomagające proces projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Umie zastosować narzędzia wspomagające proces komunikacji w projektowaniu międzybranżowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Zna podstawy i potrafi pracować jako koordynator i członek zespołu w wielobranżowym procesie projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1015
Nazwa przedmiotu	Prawo budowlane
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S9-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z obowiązującymi w dziedzinie architektury przepisami i unormowaniami. Przedmiot kształtuje świadomość istniejących uwarunkowań formalnych, standardów i praktyk. Dotyczy to zarówno obszaru projektowania jak i tła interdyscyplinarnego
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, historycznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą norm prawnych, zakresu ich stosowania i odpowiedzialności w dziedzinie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi korzystać z norm i reguł, ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U10
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1000
Nazwa przedmiotu	Projekt modernizacji i adaptacji
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	9

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie metod projektowania modernizacji, przebudowy lub rozbudowy istniejących obiektów architektonicznych i ich adaptacji do nowych funkcji.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	9
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /90 godz./ Główną treścią kształcenia jest poznanie wagi i znaczenia analiz badawczych. Poznanie zakresu merytorycznego poszczególnych zagadnień badawczych towarzyszących procesowi projektowemu i ich prawidłowe stosowanie warunkuje wartość późniejszych rozwiązań projektowych i minimalizuje możliwość popełnienia błędów. Znaczenie podstawowe ma proces integrowania analiz, synteza wniosków oraz weryfikacja zamierzeń inwestycyjnych wobec zastanego stanu obiektu. Koncepcja projektowa powstała na podstawie wcześniejszych studiów analitycznych jest wyrazem autorskiej, twórczej interpretacji uwarunkowań stanowiących istotę tego projektu. Analizy wejściowe do projektowania: - inwentaryzacja architektoniczno-budowlana na podstawie otrzymanych rysunków archiwalnych i wizji in situ obiektu, ocena kompletności informacji. - analiza uwarunkowań prawnych, w tym ochrony konserwatorskiej, uwarunkowań własnościowych, geodezyjnych oraz planistycznych, - analiza stanu technicznego konstrukcji, instalacji, stanu posadowienia i warunków gruntowych z określeniem możliwości adaptacyjnych, - analiza układu konstrukcyjnego, technologii ścian osłonowych, dachu modernizowanego budynku w kontekście pierwotnego przeznaczenia i możliwych nowych kierunków adaptacji funkcjonalno-przestrzennych. - analizy historyczne terenu lokalizacji i obiektu, w tym stratygrafia struktury budowlanej, - ocena wartości architektoniczno-kulturowych istniejącej tkanki obiektu, - analiza obiektu w skali urbanistycznej, powiązań przestrzennych, etc., - zapis i analiza relacji przestrzennych z otoczeniem, odległości, stref ochronnych etc., - analiza stanu i uwarunkowań technicznych infrastruktury obsługującej, w tym obsługi komunikacyjnej, dostępności do mediów, - analiza kontekstu architektonicznego, dominującej stylistyki, tradycji budowlanej, dziedzictwa, - analiza wybranych współczesnych rozwiązań architektonicznych odnoszących się do zbliżonego zadania projektowego traktowanych jako ewentualne inspiracje Integracja uwarunkowań, synteza analiz: - wykonanie zbiorczych zestawień analitycznych, - zestawienie wyników z poszczególnych analiz oraz zbiorczych zestawień z wymaganiami inwestorskimi, programem funkcjonalnymi, wymaganą technologią, - opracowanie zestawień i ich prezentacja dla inwestora w formie tabelarycznej, graficznej i opisowej, - wyodrębnienie wniosków z dokonanych porównań, - zdefiniowanie wytycznych do projektowania w formie zapisu tekstowego i graficznego Wykonanie projektu koncepcyjnego. Metody projektowania: - w oparciu o dyscypliny artystyczne, - z zastosowaniem analitycznego sumowania wypadkowych w zapisie graficznym, - z zastosowaniem kształtowania przestrzennego w oparciu o model materialny, - z zastosowaniem kształtowania w oparciu o model i zapis cyfrowy,</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Posiada wiedzę o zakresach i metodach analiz wejściowych do projektowania w złożonych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4, A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Zna procedury urzędowe, techniczne i prawne towarzyszące złożonym zagadnieniom projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi samodzielnie przeprowadzić w oparciu o dane programowe, przepisy, warsztat projektowy, zespół badań analitycznych stanowiących materiały wejściowe do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność czytelnego zapisu wyników analiz i studiów wejściowych do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę danych wejściowych i stworzyć program funkcjonalny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi na podstawie wykonanych badań, dokonać oceny stanu technicznego budynku i jego przydatności do danej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi czerpać inspirację z architektury i przestrzeni analizowanego obiektu oraz ze świadomie wyselekcjonowanych współczesnych rozwiązań odnoszących się do dokonanych analiz.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi sprawnie wykonać i zaprezentować koncepcję architektoniczną na podstawie wytycznych projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi efektywnie wykorzystać posiadane twórcze cechy, publicznie je prezentować w sposób czytelny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada świadomość konieczności ponownego użycia obiektu, materiałów, wobec malejących zasobów surowców, terenu, etc.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4

Część I

Metody weryfikacji

prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1005
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane planowanie miast (polityka przestrz.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie sposobów analizy uwarunkowań i wytyczania kierunków rozwoju miejskich struktur funkcjonalno-przestrzennych (o skali ogólnomiejscowej i regionalnej), w powiązaniu z priorytetami polityki przestrzennej miasta/gminy, odpowiadającymi współczesnym postulatami urbanistyki i oczekiwaniom społecznym. Kształcenie umiejętności przeprowadzenia wszechstronnych analiz uwarunkowań rozwojowych i określenia na ich podstawie lokalnych kierunków i zasad zagospodarowania przestrzennego, mających na celu harmonijne przekształcenie złożonych struktur przestrzennych – ulepszenie istniejących i wykreowanie nowych. Zrozumienie związków między opracowaniami planistycznymi różnej skali i rangi oraz wpływu polityki miejskiej na przestrzeń.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /60 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego i planistycznego: wiedzy o procesach urbanizacyjnych oraz o możliwościach ich kontroli oraz o przepisach prawnych, zasadach interpretacji i tworzenia zapisów planistycznych. Uwrażliwienie na konieczność uwzględnienia kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych oraz nauczanie technik analizy tych uwarunkowań. Dla terenu opracowania przeprowadzona zostanie wielokryterialna analiza możliwości zastosowania rozwiązań poprawiających strukturę przestrzenną obszaru i korzystnie wpływających na jakość życia mieszkańców, efektywność zagospodarowania i równowagę przyrodniczą, z zastosowaniem dostępnych narzędzi planistycznych i technik. Projekt planistyczny składa się z następujących trzech etapów pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizy uwarunkowań istniejącej struktury miejskiej: formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego, układu przestrzeni publicznych oraz systemów transportowych i technicznych; • waloryzacji i oceny wyników prac wstępnych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu, przedstawionymi w formie graficznej i opisowej; • projektu kierunków rozwoju prezentującego główne zasady polityki przestrzennej dla danego obszaru oraz jego powiązań z otoczeniem, w tym: wstępnych koncepcji przestrzennych, tj. szkicowych modeli ideowych zagospodarowania terenu przedstawiających strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania, powiązania z otoczeniem oraz schematy problemowe, dotyczące podsystemów funkcjonalno-morfologicznych, transportu i zieleni, sieci przestrzeni publicznych; oraz opracowania prezentującego wybrany problem wiodący lub szczególnie istotny dla opracowywanego obszaru. • Właściwą skalą opracowania jest skala 1:10 000-1:20 000, a dla fragmentów wymagających uszczegółowienia - skala 1:5 000, dobrana w uzgodnieniu z prowadzącymi zależnie od wybranego obszaru
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, projektów urbanistycznych, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03

Część I

Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w urbanistyce i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich, typowych dla urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05

Część I

Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U10
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1025
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Prześledzenie i analiza procesów myślowych towarzyszących projektowaniu. Spojrzenie na działalność projektową jako na aktywność umysłową podlegającą ogólnie obowiązującym regułom. Próba uzyskania nowej wartości wynikającej z takiego spojrzenia, polegającej m.in. na świadomym i precyzyjnym przeprowadzeniu rozumowania w projektowaniu. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganie kreacji architektonicznej oraz stworzenie podstaw do wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji architektonicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) **Wykład 1, 2** - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. **Wykład 3, 4** – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. **Wykłady 5, 6, 7** – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. **Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:**

1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.
2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.
3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..
4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy
5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji
6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;
7. Wystawa, omówienie wyników prac

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, B.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0920
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analizowanie współczesnych struktur technicznych budynków oraz obiektów wieloprzestrzennych realizowanych w oparciu o nowe technologie i materiały konstrukcyjne, a także prezentowanie nowych tendencji i kierunków rozwoju w dziedzinie projektowania konstrukcji. W seminarium podstawowym zadaniem jest analizowanie i optymalizowanie na cyfrowych modelach struktur nośnych tworzonych jako swobodne, przestrzenne ustroje prętowe. Przedmiot ukierunkowany jest na zainteresowanie i inspirowanie studentów myśleniem interdyscyplinarnym, w zaawansowanym studium parametrycznego budowania technicznych struktur architektury
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

<p>Treści kształcenia</p>	<p>Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.</p>
---------------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
<p>Kod efektu</p> <p>Opis</p>	<p>W01</p> <p>Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.</p>
<p>Powiązane kierunkowe efekty uczenia się</p>	<p>B.W5</p>

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmującą całościowo kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1110
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystania oraz samodzielnego przygotowywania opracowań naukowych, w tym rozwój umiejętności selektywnego wyboru źródeł, krytycznej analizy tekstu, stosowania ujęć teoretycznych, samodzielnego wnioskowania, oraz prowadzenia dyskusji spełniającej akademickie kryteria naukowości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Seminarium	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-10111
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 1) Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu. Na zajęciach student może rozwijać własne zainteresowania. Obowiązuje zasada działania, określona metoda, według której muszą postępować wszyscy uczestnicy. To krok w kierunku bardziej intelektualnego, wymaganego na poziomie studiów magisterskich, podejścia do projektowania. Może to być dobre wprowadzenie do sposobu wykonania pracy magisterskiej, która nie może być już tylko dziełem inżyniera – rzemieślnika, ale musi zawierać treści naukowo-badawcze. Student uczy się dociekliwości w rozwiązywaniu zadań projektowych i dostrzegania wariantowości rozwiązań. Pogłębia swój krytyczny stosunek do własnych idei projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	135.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Wykład stanowi teoretyczną podbudowę do działań projektowych. Studenci pozyskują wiedzę na temat znaczenia architektury dla rozwoju miasta, miejsca architekta w kreowaniu tego rozwoju i narzędzi, jakimi może się on posługiwać. Motywem wiodącym jest proces rozwoju. Rozwój przestrzeni jest celem i jednocześnie rezultatem jakiegokolwiek działania urbanistycznego i architektonicznego. Przestrzeń jest jednostkowym dobrem nie odtwarzalnym i łatwym do zniszczenia. Podejmując działania w przestrzeni, warto przeanalizować to, czym może być „zmiana”, jak do niej dochodzi, czym skutkuje, czym jest ona w odbiorze społecznym, kto zyskuje a kto traci. Tematyka wykładów jest rozwijana w trakcie dyskusji seminaryjnych poprzez refleksję nad współczesnymi problemami dużych miast i zastosowaniem wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu konkretnego problemu za pomocą projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Szczególnym zadaniem seminarium jest poszerzenie wiedzy i zdobycie umiejętności analizowania przyczyn, skutków i potrzeby zmian w mieście oraz formułowania wniosków i wytycznych stosowanych w procesie projektowania przestrzeni miejskiej. Zajęcia seminaryjne podzielone są na dwie części: teoretyczną i praktyczną. Wiedza wypracowana w części pierwszej jest bazą do działań analityczno-badawczych, będących głównym zadaniem części drugiej. W części teoretycznej omawiane są tematy dotyczące różnych aspektów rozwoju metropolii i roli architektów i urbanistów w tych procesach. Przykładowe tematy rozważań teoretycznych: - „światowe trendy architektury/urbanistyki” – jakie są właściwe postawy twórców; - „idea i ideologia” - zmiany ideowe w projektach i działaniach wiodących architektów oraz w poglądach i stosunku do ideologii panującej w okresach ich działalności zawodowej; - „paradygmat i doktryna” – czy można i jak, w nowoczesnych społeczeństwach, sformułować paradygmat architektury i urbanistyki, na ile zmiana w architekturze i urbanistyce zależy od odchodzenia od doktryn politycznych i ekonomicznych; - „nowe i odnawiane miasta” – zmiana formy miast powstających i przebudowywanych po 2000 roku pod wpływem globalizacji, strategii zrównoważonego rozwoju czy partycypacji społecznej; - „zespoły miejskie” - zmiany obserwowane w projektach/realizacjach centrów miast jako eksperyment architektoniczny i urbanistyczny. Na zadania analityczno-badawcze wybierane są obszary, które pełnią istotną rolę w strukturze przestrzennej miasta i jednocześnie wymagają podjęcia konkretnych działań z powodu występujących na nim konfliktów przestrzennych, zaniedbań oraz powstania nowych współczesnych potrzeb użytkownika. Wybrany obszar w Warszawie lub innej metropolii należy do typu obszarów, które w ostatnich latach podlegały znacznym przekształceniom, lub takich, które wymagają rehabilitacji i rewaloryzacji. Należą do nich obszary przemysłowe, kolejowe, nabrzeżne (brzegi wód otwartych), nieużytki miejskie, centra dzielnic, przestrzenie publiczne, tereny otwarte (w tym cenne obszary dziedzictwa naturalnego i kulturowego), zdegradowane obszary mieszkaniowe. Wybrany obszar pełni istotną rolę w strukturze przestrzennej miasta, kształtowaniu tożsamości dzielnicy, bądź całego miasta. W zakres opracowania wchodzi wieloaspektowe analizy, schematy funkcjonalne i przestrzenne, ogólna koncepcja urbanistyczna. Opracowania te stanowią bazę do decyzji projektowych podejmowanych w dalszej części zajęć.

Część I

	<p>Tematyka opracowywanych w ramach zajęć projektów zawsze dotyczy miejsca, roli i znaczenia obiektów architektury w rozwoju wielkiego miasta – z reguły Warszawy, ale możliwy jest wybór innych miast znanych uczestnikom z autopsji. Skala, zasięg, charakter rozpatrywanych problemów nie są z góry ograniczone – projekt może dotyczyć zarówno "zwykłej" architektury o różnych funkcjach (mieszkalnych, usługowych, przemysłowych itp.), jak też architektury krajobrazu miasta, małej architektury w przestrzeni publicznej, a nawet architektury wnętrz. Tematyka projektów może dotyczyć obszarów centralnych w metropolii lub jej dzielnic mieszkaniowych i obszarów peryferyjnych. Studenci, po dogłębnym przeanalizowaniu tematu tworzą propozycje rozwiązań, które mogą mieć charakter modelowy, uniwersalny, bądź też praktyczny do zastosowania w konkretnym miejscu i celu. Indywidualny charakter opracowań wiąże się z każdorazowym dostosowaniem zakresu i objętości prezentacji do potrzeb. Preferowane są niestandardowe formy prezentacji projektów (np. prezentacje filmowe), które pozwalają na pokazanie proponowanych zmian jako dziejący się proces rozwoju. Przykładowe tematy projektów: - „Towarowa w Warszawie – nowa fizjonomia ulicy”, - „Nowa oś rozwoju warszawskiej Pragi”, - „Interwencja architektoniczna jako narzędzie zmiany wizerunku warszawskiego Bemowa”.</p>
--	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w środowisku miejskim.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0920
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analizowanie współczesnych struktur technicznych budynków oraz obiektów wieloprzestrzennych realizowanych w oparciu o nowe technologie i materiały konstrukcyjne, a także prezentowanie nowych tendencji i kierunków rozwoju w dziedzinie projektowania konstrukcji. W seminarium podstawowym zadaniem jest analizowanie i optymalizowanie na cyfrowych modelach struktur nośnych tworzonych jako swobodne, przestrzenne ustroje prętowe. Przedmiot ukierunkowany jest na zainteresowanie i inspirowanie studentów myśleniem interdyscyplinarnym, w zaawansowanym studium parametrycznego budowania technicznych struktur architektury
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

<p>Treści kształcenia</p>	<p>Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.</p>
---------------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
<p>Kod efektu</p> <p>Opis</p>	<p>W01</p> <p>Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.</p>
<p>Powiązane kierunkowe efekty uczenia się</p>	<p>B.W5</p>

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmującą całościowo kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1000
Nazwa przedmiotu	Projekt modernizacji i adaptacji
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	9

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie metod projektowania modernizacji, przebudowy lub rozbudowy istniejących obiektów architektonicznych i ich adaptacji do nowych funkcji.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	9
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /90 godz./ Główną treścią kształcenia jest poznanie wagi i znaczenia analiz badawczych. Poznanie zakresu merytorycznego poszczególnych zagadnień badawczych towarzyszących procesowi projektowemu i ich prawidłowe stosowanie warunkuje wartość późniejszych rozwiązań projektowych i minimalizuje możliwość popełnienia błędów. Znaczenie podstawowe ma proces integrowania analiz, synteza wniosków oraz weryfikacja zamierzeń inwestycyjnych wobec zastanego stanu obiektu. Koncepcja projektowa powstała na podstawie wcześniejszych studiów analitycznych jest wyrazem autorskiej, twórczej interpretacji uwarunkowań stanowiących istotę tego projektu. Analizy wejściowe do projektowania: - inwentaryzacja architektoniczno-budowlana na podstawie otrzymanych rysunków archiwalnych i wizji in situ obiektu, ocena kompletności informacji. - analiza uwarunkowań prawnych, w tym ochrony konserwatorskiej, uwarunkowań własnościowych, geodezyjnych oraz planistycznych, - analiza stanu technicznego konstrukcji, instalacji, stanu posadowienia i warunków gruntowych z określeniem możliwości adaptacyjnych, - analiza układu konstrukcyjnego, technologii ścian osłonowych, dachu modernizowanego budynku w kontekście pierwotnego przeznaczenia i możliwych nowych kierunków adaptacji funkcjonalno-przestrzennych. - analizy historyczne terenu lokalizacji i obiektu, w tym stratygrafia struktury budowlanej, - ocena wartości architektoniczno-kulturowych istniejącej tkanki obiektu, - analiza obiektu w skali urbanistycznej, powiązań przestrzennych, etc., - zapis i analiza relacji przestrzennych z otoczeniem, odległości, stref ochronnych etc., - analiza stanu i uwarunkowań technicznych infrastruktury obsługującej, w tym obsługi komunikacyjnej, dostępności do mediów, - analiza kontekstu architektonicznego, dominującej stylistyki, tradycji budowlanej, dziedzictwa, - analiza wybranych współczesnych rozwiązań architektonicznych odnoszących się do zbliżonego zadania projektowego traktowanych jako ewentualne inspiracje Integracja uwarunkowań, synteza analiz: - wykonanie zbiorczych zestawień analitycznych, - zestawienie wyników z poszczególnych analiz oraz zbiorczych zestawień z wymaganiami inwestorskimi, programem funkcjonalnymi, wymaganą technologią, - opracowanie zestawień i ich prezentacja dla inwestora w formie tabelarycznej, graficznej i opisowej, - wyodrębnienie wniosków z dokonanych porównań, - zdefiniowanie wytycznych do projektowania w formie zapisu tekstowego i graficznego Wykonanie projektu koncepcyjnego. Metody projektowania: - w oparciu o dyscypliny artystyczne, - z zastosowaniem analitycznego sumowania wypadkowych w zapisie graficznym, - z zastosowaniem kształtowania przestrzennego w oparciu o model materialny, - z zastosowaniem kształtowania w oparciu o model i zapis cyfrowy,</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Posiada wiedzę o zakresach i metodach analiz wejściowych do projektowania w złożonych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4, A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Zna procedury urzędowe, techniczne i prawne towarzyszące złożonym zagadnieniom projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi samodzielnie przeprowadzić w oparciu o dane programowe, przepisy, warsztat projektowy, zespół badań analitycznych stanowiących materiały wejściowe do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność czytelnego zapisu wyników analiz i studiów wejściowych do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę danych wejściowych i stworzyć program funkcjonalny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi na podstawie wykonanych badań, dokonać oceny stanu technicznego budynku i jego przydatności do danej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi czerpać inspirację z architektury i przestrzeni analizowanego obiektu oraz ze świadomie wyselekcjonowanych współczesnych rozwiązań odnoszących się do dokonanych analiz.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi sprawnie wykonać i zaprezentować koncepcję architektoniczną na podstawie wytycznych projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi efektywnie wykorzystać posiadane twórcze cechy, publicznie je prezentować w sposób czytelny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada świadomość konieczności ponownego użycia obiektu, materiałów, wobec malejących zasobów surowców, terenu, etc.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4

Część I

Metody weryfikacji

prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1025
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Prześledzenie i analiza procesów myślowych towarzyszących projektowaniu. Spojrzenie na działalność projektową jako na aktywność umysłową podlegającą ogólnie obowiązującym regułom. Próba uzyskania nowej wartości wynikającej z takiego spojrzenia, polegającej m.in. na świadomym i precyzyjnym przeprowadzeniu rozumowania w projektowaniu. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganie kreacji architektonicznej oraz stworzenie podstaw do wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji architektonicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) **Wykład 1, 2** - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. **Wykład 3, 4** – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. **Wykłady 5, 6, 7** – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. **Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:**

1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.
2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.
3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..
4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy
5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji
6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;
7. Wystawa, omówienie wyników prac

Część I**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, B.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1005
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane planowanie miast (polityka przestrz.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie sposobów analizy uwarunkowań i wytyczania kierunków rozwoju miejskich struktur funkcjonalno-przestrzennych (o skali ogólnomiejskiej i regionalnej), w powiązaniu z priorytetami polityki przestrzennej miasta/gminy, odpowiadającymi współczesnym postulatом urbanistyki i oczekiwaniom społecznym. Kształcenie umiejętności przeprowadzenia wszechstronnych analiz uwarunkowań rozwojowych i określenia na ich podstawie lokalnych kierunków i zasad zagospodarowania przestrzennego, mających na celu harmonijne przekształcenie złożonych struktur przestrzennych – ulepszenie istniejących i wykreowanie nowych. Zrozumienie związków między opracowaniami planistycznymi różnej skali i rangi oraz wpływu polityki miejskiej na przestrzeń.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /60 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego i planistycznego: wiedzy o procesach urbanizacyjnych oraz o możliwościach ich kontroli oraz o przepisach prawnych, zasadach interpretacji i tworzenia zapisów planistycznych. Uwrażliwienie na konieczność uwzględnienia kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych oraz nauczanie technik analizy tych uwarunkowań. Dla terenu opracowania przeprowadzona zostanie wielokryterialna analiza możliwości zastosowania rozwiązań poprawiających strukturę przestrzenną obszaru i korzystnie wpływających na jakość życia mieszkańców, efektywność zagospodarowania i równowagę przyrodniczą, z zastosowaniem dostępnych narzędzi planistycznych i technik. Projekt planistyczny składa się z następujących trzech etapów pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizy uwarunkowań istniejącej struktury miejskiej: formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego, układu przestrzeni publicznych oraz systemów transportowych i technicznych; • waloryzacji i oceny wyników prac wstępnych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu, przedstawionymi w formie graficznej i opisowej; • projektu kierunków rozwoju prezentującego główne zasady polityki przestrzennej dla danego obszaru oraz jego powiązań z otoczeniem, w tym: wstępnych koncepcji przestrzennych, tj. szkicowych modeli ideowych zagospodarowania terenu przedstawiających strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania, powiązania z otoczeniem oraz schematy problemowe, dotyczące podsystemów funkcjonalno-morfologicznych, transportu i zieleni, sieci przestrzeni publicznych; oraz opracowania prezentującego wybrany problem wiodący lub szczególnie istotny dla opracowywanego obszaru. • Właściwą skalą opracowania jest skala 1:10 000-1:20 000, a dla fragmentów wymagających uszczegółowienia - skala 1:5 000, dobrana w uzgodnieniu z prowadzącymi zależnie od wybranego obszaru
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, projektów urbanistycznych, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03

Część I

Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w urbanistyce i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich, typowych dla urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05

Część I	
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U10
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1110
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystania oraz samodzielnego przygotowywania opracowań naukowych, w tym rozwój umiejętności selektywnego wyboru źródeł, krytycznej analizy tekstu, stosowania ujęć teoretycznych, samodzielnego wnioskowania, oraz prowadzenia dyskusji spełniającej akademickie kryteria naukowości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Seminarium	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-10112
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (specj. 1) Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu, częściowo prowadzoną w formie seminarium, z towarzyszącym zajęciom wykładem. Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki, dotyczącej najnowszych trendów w urbanistyce współczesnej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	135.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych, odnoszące się do tematyki współczesnych trendów i koncepcji ulepszania miast (w zakresie wzbogacającym program podstawowy). Wybrane zagadnienia z zakresu urbanistyki i planowania przestrzennego, odnoszące się do tematu rewitalizacji, modernizacji i transformacji struktur osadniczych, z uwzględnieniem zagadnień środowiskowych. Odpowiednio do tematu w danym roku akademickim skala opracowania dotyczy większych lub mniejszych fragmentów miast i stref podmiejskich. W trakcie zajęć pogłębianą jest wiedza, umiejętności i zainteresowania, co wzbogaca program podstawowy. Na wykładzie omawiane są najważniejsze wyzwania, stojące dziś przed architektami i urbanistami, związane z ulepszaniem miast. Przedstawione są konkretne rozwiązania w zakresie takich zagadnień, jak: koncepcje współczesnego miasta i ich konsekwencje (smart city, slow city, bio-city, miasto zielone, miasto zwarte/compact city), ulepszanie miast w procesach rewitalizacji, najnowsze rozwiązania proekologiczne w miastach społeczeństwa wiedzy, rozwój oparty na transporcie publicznym (TOD), zielona infrastruktura oraz woda w architekturze i urbanistyce.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne o znacznym stopniu złożoności, w szczególności związane z przekształcaniem istniejących struktur przestrzennych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	zaawansowaną teorię urbanistyki i planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W04
Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony zespół urbanistyczny w trudnych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02

Część I

Opis	dokonać krytycznej analizy złożonych uwarunkowań z właściwie sformułowanymi wnioskami i wstępną oceną skutków planowanych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	myśleć w sposób kreatywny, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	właściwie wykorzystywać informacje pozyskane z różnych źródeł
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	pracować indywidualnie i w zespole koleżeńskim oraz z interesariuszami procesów planistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U07
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	wykorzystania wyobraźni i do samodzielnego myślenia w procesie projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	wyrażania własnych, dojrzałych opinii dotyczących osiągnięć urbanistyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS03
Opis	publicznych wystąpień, negocjacji i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1000
Nazwa przedmiotu	Projekt modernizacji i adaptacji
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	9

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie metod projektowania modernizacji, przebudowy lub rozbudowy istniejących obiektów architektonicznych i ich adaptacji do nowych funkcji.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	9
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /90 godz./ Główną treścią kształcenia jest poznanie wagi i znaczenia analiz badawczych. Poznanie zakresu merytorycznego poszczególnych zagadnień badawczych towarzyszących procesowi projektowemu i ich prawidłowe stosowanie warunkuje wartość późniejszych rozwiązań projektowych i minimalizuje możliwość popełnienia błędów. Znaczenie podstawowe ma proces integrowania analiz, synteza wniosków oraz weryfikacja zamierzeń inwestycyjnych wobec zastanego stanu obiektu. Koncepcja projektowa powstała na podstawie wcześniejszych studiów analitycznych jest wyrazem autorskiej, twórczej interpretacji uwarunkowań stanowiących istotę tego projektu. Analizy wejściowe do projektowania: - inwentaryzacja architektoniczno-budowlana na podstawie otrzymanych rysunków archiwalnych i wizji in situ obiektu, ocena kompletności informacji. - analiza uwarunkowań prawnych, w tym ochrony konserwatorskiej, uwarunkowań własnościowych, geodezyjnych oraz planistycznych, - analiza stanu technicznego konstrukcji, instalacji, stanu posadowienia i warunków gruntowych z określeniem możliwości adaptacyjnych, - analiza układu konstrukcyjnego, technologii ścian osłonowych, dachu modernizowanego budynku w kontekście pierwotnego przeznaczenia i możliwych nowych kierunków adaptacji funkcjonalno-przestrzennych. - analizy historyczne terenu lokalizacji i obiektu, w tym stratygrafia struktury budowlanej, - ocena wartości architektoniczno-kulturowych istniejącej tkanki obiektu, - analiza obiektu w skali urbanistycznej, powiązań przestrzennych, etc., - zapis i analiza relacji przestrzennych z otoczeniem, odległości, stref ochronnych etc., - analiza stanu i uwarunkowań technicznych infrastruktury obsługującej, w tym obsługi komunikacyjnej, dostępności do mediów, - analiza kontekstu architektonicznego, dominującej stylistyki, tradycji budowlanej, dziedzictwa, - analiza wybranych współczesnych rozwiązań architektonicznych odnoszących się do zbliżonego zadania projektowego traktowanych jako ewentualne inspiracje Integracja uwarunkowań, synteza analiz: - wykonanie zbiorczych zestawień analitycznych, - zestawienie wyników z poszczególnych analiz oraz zbiorczych zestawień z wymaganiami inwestorskimi, programem funkcjonalnymi, wymaganą technologią, - opracowanie zestawień i ich prezentacja dla inwestora w formie tabelarycznej, graficznej i opisowej, - wyodrębnienie wniosków z dokonanych porównań, - zdefiniowanie wytycznych do projektowania w formie zapisu tekstowego i graficznego Wykonanie projektu koncepcyjnego. Metody projektowania: - w oparciu o dyscypliny artystyczne, - z zastosowaniem analitycznego sumowania wypadkowych w zapisie graficznym, - z zastosowaniem kształtowania przestrzennego w oparciu o model materialny, - z zastosowaniem kształtowania w oparciu o model i zapis cyfrowy,</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Posiada wiedzę o zakresach i metodach analiz wejściowych do projektowania w złożonych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4, A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Zna procedury urzędowe, techniczne i prawne towarzyszące złożonym zagadnieniom projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi samodzielnie przeprowadzić w oparciu o dane programowe, przepisy, warsztat projektowy, zespół badań analitycznych stanowiących materiały wejściowe do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność czytelnego zapisu wyników analiz i studiów wejściowych do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę danych wejściowych i stworzyć program funkcjonalny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi na podstawie wykonanych badań, dokonać oceny stanu technicznego budynku i jego przydatności do danej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi czerpać inspirację z architektury i przestrzeni analizowanego obiektu oraz ze świadomie wyselekcjonowanych współczesnych rozwiązań odnoszących się do dokonanych analiz.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi sprawnie wykonać i zaprezentować koncepcję architektoniczną na podstawie wytycznych projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi efektywnie wykorzystać posiadane twórcze cechy, publicznie je prezentować w sposób czytelny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada świadomość konieczności ponownego użycia obiektu, materiałów, wobec malejących zasobów surowców, terenu, etc.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4

Część I

Metody weryfikacji

prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1005
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane planowanie miast (polityka przestrz.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie sposobów analizy uwarunkowań i wytyczania kierunków rozwoju miejskich struktur funkcjonalno-przestrzennych (o skali ogólnomiejscowej i regionalnej), w powiązaniu z priorytetami polityki przestrzennej miasta/gminy, odpowiadającymi współczesnym postulatami urbanistyki i oczekiwaniom społecznym. Kształcenie umiejętności przeprowadzenia wszechstronnych analiz uwarunkowań rozwojowych i określenia na ich podstawie lokalnych kierunków i zasad zagospodarowania przestrzennego, mających na celu harmonijne przekształcenie złożonych struktur przestrzennych – ulepszenie istniejących i wykreowanie nowych. Zrozumienie związków między opracowaniami planistycznymi różnej skali i rangi oraz wpływu polityki miejskiej na przestrzeń.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /60 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego i planistycznego: wiedzy o procesach urbanizacyjnych oraz o możliwościach ich kontroli oraz o przepisach prawnych, zasadach interpretacji i tworzenia zapisów planistycznych. Uwrażliwienie na konieczność uwzględnienia kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych oraz nauczanie technik analizy tych uwarunkowań. Dla terenu opracowania przeprowadzona zostanie wielokryterialna analiza możliwości zastosowania rozwiązań poprawiających strukturę przestrzenną obszaru i korzystnie wpływających na jakość życia mieszkańców, efektywność zagospodarowania i równowagę przyrodniczą, z zastosowaniem dostępnych narzędzi planistycznych i technik. Projekt planistyczny składa się z następujących trzech etapów pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizy uwarunkowań istniejącej struktury miejskiej: formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego, układu przestrzeni publicznych oraz systemów transportowych i technicznych; • waloryzacji i oceny wyników prac wstępnych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu, przedstawionymi w formie graficznej i opisowej; • projektu kierunków rozwoju prezentującego główne zasady polityki przestrzennej dla danego obszaru oraz jego powiązań z otoczeniem, w tym: wstępnych koncepcji przestrzennych, tj. szkicowych modeli ideowych zagospodarowania terenu przedstawiających strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania, powiązania z otoczeniem oraz schematy problemowe, dotyczące podsystemów funkcjonalno-morfologicznych, transportu i zieleni, sieci przestrzeni publicznych; oraz opracowania prezentującego wybrany problem wiodący lub szczególnie istotny dla opracowywanego obszaru. • Właściwą skalą opracowania jest skala 1:10 000-1:20 000, a dla fragmentów wymagających uszczegółowienia - skala 1:5 000, dobrana w uzgodnieniu z prowadzącymi zależnie od wybranego obszaru
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, projektów urbanistycznych, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03

Część I

Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w urbanistyce i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich, typowych dla urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05

Część I

Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U10
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1025
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Prześledzenie i analiza procesów myślowych towarzyszących projektowaniu. Spojrzenie na działalność projektową jako na aktywność umysłową podlegającą ogólnie obowiązującym regułom. Próba uzyskania nowej wartości wynikającej z takiego spojrzenia, polegającej m.in. na świadomym i precyzyjnym przeprowadzeniu rozumowania w projektowaniu. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganie kreacji architektonicznej oraz stworzenie podstaw do wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji architektonicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) **Wykład 1, 2** - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. **Wykład 3, 4** – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedes’a i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. **Wykłady 5, 6, 7** – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. **Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:**

1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.
2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.
3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..
4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy
5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji
6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;
7. Wystawa, omówienie wyników prac

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, B.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0920
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analizowanie współczesnych struktur technicznych budynków oraz obiektów wieloprzestrzennych realizowanych w oparciu o nowe technologie i materiały konstrukcyjne, a także prezentowanie nowych tendencji i kierunków rozwoju w dziedzinie projektowania konstrukcji. W seminarium podstawowym zadaniem jest analizowanie i optymalizowanie na cyfrowych modelach struktur nośnych tworzonych jako swobodne, przestrzenne ustroje prętowe. Przedmiot ukierunkowany jest na zainteresowanie i inspirowanie studentów myśleniem interdyscyplinarnym, w zaawansowanym studium parametrycznego budowania technicznych struktur architektury
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

<p>Treści kształcenia</p>	<p>Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.</p>
---------------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
<p>Kod efektu</p> <p>Opis</p>	<p>W01</p> <p>Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.</p>
<p>Powiązane kierunkowe efekty uczenia się</p>	<p>B.W5</p>

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmującą całościowo kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-10113
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 1) Architektura Idei
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu. Orientacja w nurtach współczesnej teorii architektury i ich genezie , odnoszących się do roli reprezentacji w kształtowaniu przestrzeni , zmian w jej oraz nowej roli komunikacyjnej przy obserwacji zjawiska zacierania granic pomiędzy dziedzinami sztuki i przesuwaniu granic samej architektury . Wyrobienie umiejętności oceny krytycznej architektury współczesnej dzięki ustaleniu prawidłowości , które nią rządzą oraz dzięki określeniu różnic pomiędzy teorią historyczną architektury, teorią krytyczną architektury i krytyką architektoniczną . Wskazanie konieczności współpracy architektów z przedstawicielami innych dyscyplin zwłaszcza z : filozofami kultury, socjologami, psychologami środowiskowymi, geografami humanistycznymi.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	135.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Współczesna teoria architektury - specyfika i pojemność pojęcia . Koncepcje teorii historycznej – główne nurty i kategorie, geneza, konsekwencje dla współczesności Koncepcje teorii krytycznej w architekturze w kategoriach charakterystycznych dla niej samej i dla innych dyscyplin sztuki Krytyka architektoniczna. Standardy oceny i uzasadnienia decyzji i posunięć projektowych Reprezentacja w architekturze w świetle założeń architektury środowiska wirtualnego – pojęcia podstawowe Zagadnienie reprezentacji w architekturze - geneza pojęć przeniesionych do środowiska wirtualnego (VR) i rzeczywistości poszerzonej (AR) . Relacje architektury i różnych dziedzin sztuki nowych mediów : animacji, grafiki komputerowej i sztuki video . Komunikacyjna rola architektury- znaczenie, komunikat, przekaz, symbol Komunikacyjna rola architektury w obliczu innych sztuk narracyjnych obrazujących (fotografia, film). Relacje sztuki filmu i sztuki architektury Obraz architektury a architektura obrazu Stan architektury po pierwszej dekadzie 21 wieku : zacieranie granic , połączenia między dyscyplinami sztuki
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04

Część I

Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W07
Opis	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W08
Opis	podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W09
Opis	podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury i gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02

Część I	
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1110
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystania oraz samodzielnego przygotowywania opracowań naukowych, w tym rozwój umiejętności selektywnego wyboru źródeł, krytycznej analizy tekstu, stosowania ujęć teoretycznych, samodzielnego wnioskowania, oraz prowadzenia dyskusji spełniającej akademickie kryteria naukowości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Seminarium	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1025
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Prześledzenie i analiza procesów myślowych towarzyszących projektowaniu. Spojrzenie na działalność projektową jako na aktywność umysłową podlegającą ogólnie obowiązującym regułom. Próba uzyskania nowej wartości wynikającej z takiego spojrzenia, polegającej m.in. na świadomym i precyzyjnym przeprowadzeniu rozumowania w projektowaniu. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganie kreacji architektonicznej oraz stworzenie podstaw do wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji architektonicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) **Wykład 1, 2** - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. **Wykład 3, 4** – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. **Wykłady 5, 6, 7** – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. **Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:**

1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.
2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.
3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..
4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy
5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji
6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;
7. Wystawa, omówienie wyników prac

Część I**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, B.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1005
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane planowanie miast (polityka przestrz.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie sposobów analizy uwarunkowań i wytyczania kierunków rozwoju miejskich struktur funkcjonalno-przestrzennych (o skali ogólnomiejskiej i regionalnej), w powiązaniu z priorytetami polityki przestrzennej miasta/gminy, odpowiadającymi współczesnym postulatом urbanistyki i oczekiwaniom społecznym. Kształcenie umiejętności przeprowadzenia wszechstronnych analiz uwarunkowań rozwojowych i określenia na ich podstawie lokalnych kierunków i zasad zagospodarowania przestrzennego, mających na celu harmonijne przekształcenie złożonych struktur przestrzennych – ulepszenie istniejących i wykreowanie nowych. Zrozumienie związków między opracowaniami planistycznymi różnej skali i rangi oraz wpływu polityki miejskiej na przestrzeń.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /60 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego i planistycznego: wiedzy o procesach urbanizacyjnych oraz o możliwościach ich kontroli oraz o przepisach prawnych, zasadach interpretacji i tworzenia zapisów planistycznych. Uwrażliwienie na konieczność uwzględnienia kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych oraz nauczanie technik analizy tych uwarunkowań. Dla terenu opracowania przeprowadzona zostanie wielokryterialna analiza możliwości zastosowania rozwiązań poprawiających strukturę przestrzenną obszaru i korzystnie wpływających na jakość życia mieszkańców, efektywność zagospodarowania i równowagę przyrodniczą, z zastosowaniem dostępnych narzędzi planistycznych i technik. Projekt planistyczny składa się z następujących trzech etapów pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizy uwarunkowań istniejącej struktury miejskiej: formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego, układu przestrzeni publicznych oraz systemów transportowych i technicznych; • waloryzacji i oceny wyników prac wstępnych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu, przedstawionymi w formie graficznej i opisowej; • projektu kierunków rozwoju prezentującego główne zasady polityki przestrzennej dla danego obszaru oraz jego powiązań z otoczeniem, w tym: wstępnych koncepcji przestrzennych, tj. szkicowych modeli ideowych zagospodarowania terenu przedstawiających strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania, powiązania z otoczeniem oraz schematy problemowe, dotyczące podsystemów funkcjonalno-morfologicznych, transportu i zieleni, sieci przestrzeni publicznych; oraz opracowania prezentującego wybrany problem wiodący lub szczególnie istotny dla opracowywanego obszaru. • Właściwą skalą opracowania jest skala 1:10 000-1:20 000, a dla fragmentów wymagających uszczegółowienia - skala 1:5 000, dobrana w uzgodnieniu z prowadzącymi zależnie od wybranego obszaru
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, projektów urbanistycznych, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03

Część I

Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w urbanistyce i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich, typowych dla urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05

Część I	
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U10
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1000
Nazwa przedmiotu	Projekt modernizacji i adaptacji
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	9

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie metod projektowania modernizacji, przebudowy lub rozbudowy istniejących obiektów architektonicznych i ich adaptacji do nowych funkcji.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	9
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /90 godz./ Główną treścią kształcenia jest poznanie wagi i znaczenia analiz badawczych. Poznanie zakresu merytorycznego poszczególnych zagadnień badawczych towarzyszących procesowi projektowemu i ich prawidłowe stosowanie warunkuje wartość późniejszych rozwiązań projektowych i minimalizuje możliwość popełnienia błędów. Znaczenie podstawowe ma proces integrowania analiz, synteza wniosków oraz weryfikacja zamierzeń inwestycyjnych wobec zastanego stanu obiektu. Koncepcja projektowa powstała na podstawie wcześniejszych studiów analitycznych jest wyrazem autorskiej, twórczej interpretacji uwarunkowań stanowiących istotę tego projektu. Analizy wejściowe do projektowania: - inwentaryzacja architektoniczno-budowlana na podstawie otrzymanych rysunków archiwalnych i wizji in situ obiektu, ocena kompletności informacji. - analiza uwarunkowań prawnych, w tym ochrony konserwatorskiej, uwarunkowań własnościowych, geodezyjnych oraz planistycznych, - analiza stanu technicznego konstrukcji, instalacji, stanu posadowienia i warunków gruntowych z określeniem możliwości adaptacyjnych, - analiza układu konstrukcyjnego, technologii ścian osłonowych, dachu modernizowanego budynku w kontekście pierwotnego przeznaczenia i możliwych nowych kierunków adaptacji funkcjonalno-przestrzennych. - analizy historyczne terenu lokalizacji i obiektu, w tym stratygrafia struktury budowlanej, - ocena wartości architektoniczno-kulturowych istniejącej tkanki obiektu, - analiza obiektu w skali urbanistycznej, powiązań przestrzennych, etc., - zapis i analiza relacji przestrzennych z otoczeniem, odległości, stref ochronnych etc., - analiza stanu i uwarunkowań technicznych infrastruktury obsługującej, w tym obsługi komunikacyjnej, dostępności do mediów, - analiza kontekstu architektonicznego, dominującej stylistyki, tradycji budowlanej, dziedzictwa, - analiza wybranych współczesnych rozwiązań architektonicznych odnoszących się do zbliżonego zadania projektowego traktowanych jako ewentualne inspiracje Integracja uwarunkowań, synteza analiz: - wykonanie zbiorczych zestawień analitycznych, - zestawienie wyników z poszczególnych analiz oraz zbiorczych zestawień z wymaganiami inwestorskimi, programem funkcjonalnymi, wymaganą technologią, - opracowanie zestawień i ich prezentacja dla inwestora w formie tabelarycznej, graficznej i opisowej, - wyodrębnienie wniosków z dokonanych porównań, - zdefiniowanie wytycznych do projektowania w formie zapisu tekstowego i graficznego Wykonanie projektu koncepcyjnego. Metody projektowania: - w oparciu o dyscypliny artystyczne, - z zastosowaniem analitycznego sumowania wypadkowych w zapisie graficznym, - z zastosowaniem kształtowania przestrzennego w oparciu o model materialny, - z zastosowaniem kształtowania w oparciu o model i zapis cyfrowy,</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Posiada wiedzę o zakresach i metodach analiz wejściowych do projektowania w złożonych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4, A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Zna procedury urzędowe, techniczne i prawne towarzyszące złożonym zagadnieniom projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi samodzielnie przeprowadzić w oparciu o dane programowe, przepisy, warsztat projektowy, zespół badań analitycznych stanowiących materiały wejściowe do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność czytelnego zapisu wyników analiz i studiów wejściowych do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę danych wejściowych i stworzyć program funkcjonalny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi na podstawie wykonanych badań, dokonać oceny stanu technicznego budynku i jego przydatności do danej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi czerpać inspirację z architektury i przestrzeni analizowanego obiektu oraz ze świadomie wyselekcjonowanych współczesnych rozwiązań odnoszących się do dokonanych analiz.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi sprawnie wykonać i zaprezentować koncepcję architektoniczną na podstawie wytycznych projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi efektywnie wykorzystać posiadane twórcze cechy, publicznie je prezentować w sposób czytelny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada świadomość konieczności ponownego użycia obiektu, materiałów, wobec malejących zasobów surowców, terenu, etc.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4

Część I

Metody weryfikacji

prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0920
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analizowanie współczesnych struktur technicznych budynków oraz obiektów wieloprzestrzennych realizowanych w oparciu o nowe technologie i materiały konstrukcyjne, a także prezentowanie nowych tendencji i kierunków rozwoju w dziedzinie projektowania konstrukcji. W seminarium podstawowym zadaniem jest analizowanie i optymalizowanie na cyfrowych modelach struktur nośnych tworzonych jako swobodne, przestrzenne ustroje prętowe. Przedmiot ukierunkowany jest na zainteresowanie i inspirowanie studentów myśleniem interdyscyplinarnym, w zaawansowanym studium parametrycznego budowania technicznych struktur architektury
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

<p>Treści kształcenia</p>	<p>Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.</p>
---------------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
<p>Kod efektu</p> <p>Opis</p>	<p>W01</p> <p>Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.</p>
<p>Powiązane kierunkowe efekty uczenia się</p>	<p>B.W5</p>

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmującą całościowo kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1110
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystania oraz samodzielnego przygotowywania opracowań naukowych, w tym rozwój umiejętności selektywnego wyboru źródeł, krytycznej analizy tekstu, stosowania ujęć teoretycznych, samodzielnego wnioskowania, oraz prowadzenia dyskusji spełniającej akademickie kryteria naukowości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Seminarium	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksas); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, C.W4
Metody weryfikacji	test

Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-10114
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 1) Architektura Informacyjna
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W oparciu o metodę PBL studenci wprowadzeni są do tematyki opracowania rozwiązań projektowych na podstawie badań, analiz i symulacji w środowisku informacyjnym oraz algorytmizacji procesów projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	135.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Projekt /80 godz./ Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Między innymi; Rozpoznanie właściwości fizycznych i mechanicznych z punktu widzenia materiału i struktury, formułowanie założeń oraz decyzji projektowych oraz ich falsyfikacja na podstawie analizy uwarunkowań inżynierskich, zastosowanie narzędzi CAD do wykonania analiz i symulacji (laboratorium wirtualne), rozpoznanie metod ewaluacji wyników, wykorzystanie wyników symulacji i analiz w projekcie (laboratorium fizyczne), opracowanie algorytmicznej-rekurencyjnej metody projektowania.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi uczyć się przez projektowanie (PBL) Czerpie wiedzę i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w procesie rozwiązywania problemu technicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1005
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane planowanie miast (polityka przestrz.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie sposobów analizy uwarunkowań i wytyczania kierunków rozwoju miejskich struktur funkcjonalno-przestrzennych (o skali ogólnomiejskiej i regionalnej), w powiązaniu z priorytetami polityki przestrzennej miasta/gminy, odpowiadającymi współczesnym postulatami urbanistyki i oczekiwaniom społecznym. Kształcenie umiejętności przeprowadzenia wszechstronnych analiz uwarunkowań rozwojowych i określenia na ich podstawie lokalnych kierunków i zasad zagospodarowania przestrzennego, mających na celu harmonijne przekształcenie złożonych struktur przestrzennych – ulepszenie istniejących i wykreowanie nowych. Zrozumienie związków między opracowaniami planistycznymi różnej skali i rangi oraz wpływu polityki miejskiej na przestrzeń.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /60 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego i planistycznego: wiedzy o procesach urbanizacyjnych oraz o możliwościach ich kontroli oraz o przepisach prawnych, zasadach interpretacji i tworzenia zapisów planistycznych. Uwrażliwienie na konieczność uwzględnienia kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych oraz nauczanie technik analizy tych uwarunkowań. Dla terenu opracowania przeprowadzona zostanie wielokryterialna analiza możliwości zastosowania rozwiązań poprawiających strukturę przestrzenną obszaru i korzystnie wpływających na jakość życia mieszkańców, efektywność zagospodarowania i równowagę przyrodniczą, z zastosowaniem dostępnych narzędzi planistycznych i technik. Projekt planistyczny składa się z następujących trzech etapów pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizy uwarunkowań istniejącej struktury miejskiej: formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego, układu przestrzeni publicznych oraz systemów transportowych i technicznych; • waloryzacji i oceny wyników prac wstępnych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu, przedstawionymi w formie graficznej i opisowej; • projektu kierunków rozwoju prezentującego główne zasady polityki przestrzennej dla danego obszaru oraz jego powiązań z otoczeniem, w tym: wstępnych koncepcji przestrzennych, tj. szkicowych modeli ideowych zagospodarowania terenu przedstawiających strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania, powiązania z otoczeniem oraz schematy problemowe, dotyczące podsystemów funkcjonalno-morfologicznych, transportu i zieleni, sieci przestrzeni publicznych; oraz opracowania prezentującego wybrany problem wiodący lub szczególnie istotny dla opracowywanego obszaru. • Właściwą skalą opracowania jest skala 1:10 000-1:20 000, a dla fragmentów wymagających uszczegółowienia - skala 1:5 000, dobrana w uzgodnieniu z prowadzącymi zależnie od wybranego obszaru
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, projektów urbanistycznych, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03

Część I

Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w urbanistyce i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich, typowych dla urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05

Część I	
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U10
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1000
Nazwa przedmiotu	Projekt modernizacji i adaptacji
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	9

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie metod projektowania modernizacji, przebudowy lub rozbudowy istniejących obiektów architektonicznych i ich adaptacji do nowych funkcji.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	9
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /90 godz./ Główną treścią kształcenia jest poznanie wagi i znaczenia analiz badawczych. Poznanie zakresu merytorycznego poszczególnych zagadnień badawczych towarzyszących procesowi projektowemu i ich prawidłowe stosowanie warunkuje wartość późniejszych rozwiązań projektowych i minimalizuje możliwość popełnienia błędów. Znaczenie podstawowe ma proces integrowania analiz, synteza wniosków oraz weryfikacja zamierzeń inwestycyjnych wobec zastanego stanu obiektu. Koncepcja projektowa powstała na podstawie wcześniejszych studiów analitycznych jest wyrazem autorskiej, twórczej interpretacji uwarunkowań stanowiących istotę tego projektu. Analizy wejściowe do projektowania: - inwentaryzacja architektoniczno-budowlana na podstawie otrzymanych rysunków archiwalnych i wizji in situ obiektu, ocena kompletności informacji. - analiza uwarunkowań prawnych, w tym ochrony konserwatorskiej, uwarunkowań własnościowych, geodezyjnych oraz planistycznych, - analiza stanu technicznego konstrukcji, instalacji, stanu posadowienia i warunków gruntowych z określeniem możliwości adaptacyjnych, - analiza układu konstrukcyjnego, technologii ścian osłonowych, dachu modernizowanego budynku w kontekście pierwotnego przeznaczenia i możliwych nowych kierunków adaptacji funkcjonalno-przestrzennych. - analizy historyczne terenu lokalizacji i obiektu, w tym stratygrafia struktury budowlanej, - ocena wartości architektoniczno-kulturowych istniejącej tkanki obiektu, - analiza obiektu w skali urbanistycznej, powiązań przestrzennych, etc., - zapis i analiza relacji przestrzennych z otoczeniem, odległości, stref ochronnych etc., - analiza stanu i uwarunkowań technicznych infrastruktury obsługującej, w tym obsługi komunikacyjnej, dostępności do mediów, - analiza kontekstu architektonicznego, dominującej stylistyki, tradycji budowlanej, dziedzictwa, - analiza wybranych współczesnych rozwiązań architektonicznych odnoszących się do zbliżonego zadania projektowego traktowanych jako ewentualne inspiracje Integracja uwarunkowań, synteza analiz: - wykonanie zbiorczych zestawień analitycznych, - zestawienie wyników z poszczególnych analiz oraz zbiorczych zestawień z wymaganiami inwestorskimi, programem funkcjonalnymi, wymaganą technologią, - opracowanie zestawień i ich prezentacja dla inwestora w formie tabelarycznej, graficznej i opisowej, - wyodrębnienie wniosków z dokonanych porównań, - zdefiniowanie wytycznych do projektowania w formie zapisu tekstowego i graficznego Wykonanie projektu koncepcyjnego. Metody projektowania: - w oparciu o dyscypliny artystyczne, - z zastosowaniem analitycznego sumowania wypadkowych w zapisie graficznym, - z zastosowaniem kształtowania przestrzennego w oparciu o model materialny, - z zastosowaniem kształtowania w oparciu o model i zapis cyfrowy,</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Posiada wiedzę o zakresach i metodach analiz wejściowych do projektowania w złożonych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4, A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Zna procedury urzędowe, techniczne i prawne towarzyszące złożonym zagadnieniom projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi samodzielnie przeprowadzić w oparciu o dane programowe, przepisy, warsztat projektowy, zespół badań analitycznych stanowiących materiały wejściowe do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność czytelnego zapisu wyników analiz i studiów wejściowych do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę danych wejściowych i stworzyć program funkcjonalny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi na podstawie wykonanych badań, dokonać oceny stanu technicznego budynku i jego przydatności do danej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi czerpać inspirację z architektury i przestrzeni analizowanego obiektu oraz ze świadomie wyselekcjonowanych współczesnych rozwiązań odnoszących się do dokonanych analiz.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi sprawnie wykonać i zaprezentować koncepcję architektoniczną na podstawie wytycznych projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi efektywnie wykorzystać posiadane twórcze cechy, publicznie je prezentować w sposób czytelny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada świadomość konieczności ponownego użycia obiektu, materiałów, wobec malejących zasobów surowców, terenu, etc.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4

Część I

Metody weryfikacji

prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1025
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Prześledzenie i analiza procesów myślowych towarzyszących projektowaniu. Spojrzenie na działalność projektową jako na aktywność umysłową podlegającą ogólnie obowiązującym regułom. Próba uzyskania nowej wartości wynikającej z takiego spojrzenia, polegającej m.in. na świadomym i precyzyjnym przeprowadzeniu rozumowania w projektowaniu. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganie kreacji architektonicznej oraz stworzenie podstaw do wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji architektonicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) **Wykład 1, 2** - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. **Wykład 3, 4** – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. **Wykłady 5, 6, 7** – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. **Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:**

1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.
2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.
3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..
4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy
5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji
6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;
7. Wystawa, omówienie wyników prac

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, B.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0920
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analizowanie współczesnych struktur technicznych budynków oraz obiektów wieloprzestrzennych realizowanych w oparciu o nowe technologie i materiały konstrukcyjne, a także prezentowanie nowych tendencji i kierunków rozwoju w dziedzinie projektowania konstrukcji. W seminarium podstawowym zadaniem jest analizowanie i optymalizowanie na cyfrowych modelach struktur nośnych tworzonych jako swobodne, przestrzenne ustroje prętowe. Przedmiot ukierunkowany jest na zainteresowanie i inspirowanie studentów myśleniem interdyscyplinarnym, w zaawansowanym studium parametrycznego budowania technicznych struktur architektury
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

<p>Treści kształcenia</p>	<p>Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.</p>
---------------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
<p>Kod efektu</p> <p>Opis</p>	<p>W01</p> <p>Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.</p>
<p>Powiązane kierunkowe efekty uczenia się</p>	<p>B.W5</p>

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmującą całościowo kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1110
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystania oraz samodzielnego przygotowywania opracowań naukowych, w tym rozwój umiejętności selektywnego wyboru źródeł, krytycznej analizy tekstu, stosowania ujęć teoretycznych, samodzielnego wnioskowania, oraz prowadzenia dyskusji spełniającej akademickie kryteria naukowości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Seminarium	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-10115
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (specj. 1) Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie i redefiniowanie zagadnień charakterystycznych dla „Specjalności A2” poprzez połączenie zajęć projektowych z seminaryjnymi i w oparciu o tę wiedzę prowadzenie pracy twórczej związanej z opracowaniem projektu. Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	135.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Zajęcia projektowe: Prowadzący: Pracownia Projektowania Zespołów Mieszkaniowych (dr inż. arch. Marek Świerczyński prof. uczelni) Liczba studentów: wg zapisów max. 12 Zadanie: Projekt średniej wielkości hotelu miejskiego lub zabudowy mieszkaniowej z rozbudowanym programem integracji mieszkańców i dopuszczeniem nowych form współzamieszkiwania Problemy projektowe: analiza lokalizacji w kontekście miejskim – studium formy i poszukiwanie stylistyki architektonicznej, analiza uwarunkowań funkcjonalnych i przestrzennych budynku i poszczególnych elementów programu użytkowego, formułowanie programu użytkowego, aspekt racjonalności ekonomicznej budynku. Lokalizacja: działka miejska na terenie Warszawy. Kategoria: 3 gwiazdki (hotel) – zgodnie z rozporz. Min. sportu i turystyki z 16.11.2011 r.; nisko i średnio – budżetowa inwestycja mieszkalnictwa wielorodzinnego. Funkcje towarzyszące: hotel - gastronomia, mały handel hotelowy, room-service, przechowalnia bagażu; zabudowa mieszkaniowa – program funkcjonalny właściwy dla co-housingu. Zakres opracowania projektu: - Plan zagospodarowania działki z analizą urbanistyczną otoczenia, rzuty wszystkich kondygnacji: 1:200, Przekroje: 1:200, Elewacje: 1:200, Jednostki hotelowe/mieszkalne: 1:50, Detal architektoniczny, Widoki zewnętrzne, widoki hallu recepcyjnego, widoki przestrzeni współużytkowanych

Prowadzący: Pracownia Przekształcania Przestrzeni dla Potrzeb Życia (dr hab. inż. arch. Magdalena Staniszkis prof. uczelni, dr inż. arch. Katarzyna Ilmużyńska, + zespół) Liczba studentów: wg zapisów max. 12 Projekt architektoniczno-urbanistyczny wraz z projektem zagospodarowania przestrzeni Opis przedmiotu: Temat projektu związany z ogólną problematyką zrównoważonego rozwoju miasta dotyczy, na przykładzie wybranych terenów w Warszawie: koncepcja zagospodarowania terenów wokół przystanków transportu publicznego (rozwój oparty na transporcie publicznym), koncepcja kształtowania lokalnych centrów dzielnicowych i osiedlowych (miasto małych miast z lokalnym centrum), koncepcja zagospodarowania przestrzeni publicznej placów miejskich (przestrzeń publiczna jako element życia społeczności lokalnych), koncepcja rewitalizacji terenów zdegradowanych (rozwój wewnątrz terenów zurbanizowanych) i inne tematy związane z ogólnymi zasadami zrównoważonego rozwoju miasta. Szczegółowe tematy dobrane do aktualnego tematu międzynarodowego konkursu Art-Urbain, w którym studenci mogą uczestniczyć na warunkach określonych w regulaminie w porozumieniu z prowadzącym. Projekt, w dostosowaniu do tematu, opracowywany kompleksowo w skali urbanistycznej, architektonicznej i detalu zagospodarowania przestrzeni publicznej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt opracowywany w zespołach dwuosobowych. Integralną częścią projektu jest, poprzedzająca koncepcję projektową, faza analiz i studiów w zakresie i metodologii wymaganej jak dla projektu dyplomowego magisterskiego. Zajęcia prowadzone indywidualnie dla dwuosobowych zespołów, dla przeglądów i konsultacje specjalistyczne dla całej grupy. Formy zaliczenia przedmiotu: Projekt w formie graficznej wraz z graficzną prezentacją fazy analiz i studiów. Wysłanie projektu na konkurs Art-Urbain wymaga akceptacji prowadzącego i odrębnego opracowania graficznego zgodnie z regulaminem konkursu. Prowadzący: Pracownia Projektowania Architektonicznego (dr inż. arch. Jerzy

Grochulski z zespołem) Liczba studentów: wg zapisów max. 12

Zadanie: Obiekt edukacyjny jako element infrastruktury społecznej zespołów zabudowy mieszkaniowej Syntetyczny projekt dot. formuły współczesnego obiektu edukacyjnego jako obiektu wykraczającego poza dotychczas definiowane ramy budynków szkolnych, z poszukiwaniem jego nowej funkcji (obok oczywistego programu dydaktycznego) - międzyszkolnego ośrodka sportowego, biblioteki osiedlowej i osiedlowego domu kultury ze szczególnym akcentowaniem problematyki aranżacji przestrzeni publicznych związanych z budynkiem szkolnym. Obiekt oświatowy jako próba architektonicznego rozwiązania przestrzeni służącej integracji działań i zdarzeń aktywizujących pojedynczego użytkownika i całe społeczności, co byłoby odpowiedzią na postulat stanowienia nowoczesnie rozumianej roli architekta jako istotnej składowej systemu organizacji życia społecznego. W procesie powstawania rozwiązań projektowych ćwiczona jest również bardziej współczesna funkcja zawodu architekta, z przesunięciem akcentu z funkcji projektanta do roli osoby zarządzającej procesem inwestycyjnym, zatem odpowiedzialnej za wszystkie fazy powstawania obiektu – od momentu jego programowania po fazę eksploatacji. Formy zaliczenia przedmiotu: Projekt w formie graficznej wraz z graficzną prezentacją fazy analiz i studiów. **Zajęcia seminaryjne:** Temat wiodący: Nowa urbanistyka i rozwój zrównoważony Warszawy Prowadzący: dr hab. inż. arch. Magdalena Staniszkiś prof. uczelni Opis przedmiotu: Tematem seminarium jest przedstawienie charakterystyki przemian struktury funkcjonalno - przestrzennej, urbanistyki i architektury Warszawy po 1990 roku wraz z diagnozą tych przemian oraz ich oceną w porównaniu z zasadami rozwoju miasta określanymi we współczesnej teorii urbanistyki. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Seminarium składa się z prezentacji prowadzącego oraz dyskusji studentów na przedstawiany temat. Formy zaliczenia przedmiotu: Praca własna tekstowa z ilustracją graficzną wybranego przez studenta terenu Warszawy zawierająca opis problemu i szkicową propozycję jego rozwiązania w formie założeń do projektu urbanistyczno architektonicznego. Temat wiodący: Przestrzeń publiczna jako miejsce kontaktu w środowisku miejskim Prowadzący: dr inż. arch. Paweł Trębacz Cel dydaktyczny: Pogłębienie wiedzy o zagadnieniach związanych z przestrzenią publiczną, w szczególności dotyczących budowy jej formy. Opis przedmiotu: Przestrzeń publiczną można traktować jako system „krwioobiegu” w złożonym środowisku miejskim. W jej obrębie bowiem zachodzą najintensywniejsze w tym środowisku różnego rodzaju kontakty międzyludzkie. Sposób tej społecznej komunikacji znajduje swoje odzwierciedlenie w formie przestrzeni publicznej. Rolą architekta jest ukształtowanie przestrzeni w sposób właściwy czyli zgodne z najistotniejszymi dla społeczności normami i zachowaniami kulturowymi. W ramach seminarium są omówione zagadnienia dotyczące: definicji i rodzajów przestrzeni publicznej, różnych form jej ukształtowania w zależności od okresu i kręgu kulturowego oraz współczesnych przykładów zagospodarowania. Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi uczyć się przez projektowanie (PBL) Czerpie wiedzę i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w procesie rozwiązywania problemu technicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0920
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analizowanie współczesnych struktur technicznych budynków oraz obiektów wieloprzestrzennych realizowanych w oparciu o nowe technologie i materiały konstrukcyjne, a także prezentowanie nowych tendencji i kierunków rozwoju w dziedzinie projektowania konstrukcji. W seminarium podstawowym zadaniem jest analizowanie i optymalizowanie na cyfrowych modelach struktur nośnych tworzonych jako swobodne, przestrzenne ustroje prętowe. Przedmiot ukierunkowany jest na zainteresowanie i inspirowanie studentów myśleniem interdyscyplinarnym, w zaawansowanym studium parametrycznego budowania technicznych struktur architektury
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

<p>Treści kształcenia</p>	<p>Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.</p>
---------------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmującą całościowo kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1005
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane planowanie miast (polityka przestrz.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie sposobów analizy uwarunkowań i wytyczania kierunków rozwoju miejskich struktur funkcjonalno-przestrzennych (o skali ogólnomiejskiej i regionalnej), w powiązaniu z priorytetami polityki przestrzennej miasta/gminy, odpowiadającymi współczesnym postulatami urbanistyki i oczekiwaniom społecznym. Kształcenie umiejętności przeprowadzenia wszechstronnych analiz uwarunkowań rozwojowych i określenia na ich podstawie lokalnych kierunków i zasad zagospodarowania przestrzennego, mających na celu harmonijne przekształcenie złożonych struktur przestrzennych – ulepszenie istniejących i wykreowanie nowych. Zrozumienie związków między opracowaniami planistycznymi różnej skali i rangi oraz wpływu polityki miejskiej na przestrzeń.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /60 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego i planistycznego: wiedzy o procesach urbanizacyjnych oraz o możliwościach ich kontroli oraz o przepisach prawnych, zasadach interpretacji i tworzenia zapisów planistycznych. Uwrażliwienie na konieczność uwzględnienia kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych oraz nauczanie technik analizy tych uwarunkowań. Dla terenu opracowania przeprowadzona zostanie wielokryterialna analiza możliwości zastosowania rozwiązań poprawiających strukturę przestrzenną obszaru i korzystnie wpływających na jakość życia mieszkańców, efektywność zagospodarowania i równowagę przyrodniczą, z zastosowaniem dostępnych narzędzi planistycznych i technik. Projekt planistyczny składa się z następujących trzech etapów pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizy uwarunkowań istniejącej struktury miejskiej: formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego, układu przestrzeni publicznych oraz systemów transportowych i technicznych; • waloryzacji i oceny wyników prac wstępnych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu, przedstawionymi w formie graficznej i opisowej; • projektu kierunków rozwoju prezentującego główne zasady polityki przestrzennej dla danego obszaru oraz jego powiązań z otoczeniem, w tym: wstępnych koncepcji przestrzennych, tj. szkicowych modeli ideowych zagospodarowania terenu przedstawiających strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania, powiązania z otoczeniem oraz schematy problemowe, dotyczące podsystemów funkcjonalno-morfologicznych, transportu i zieleni, sieci przestrzeni publicznych; oraz opracowania prezentującego wybrany problem wiodący lub szczególnie istotny dla opracowywanego obszaru. • Właściwą skalą opracowania jest skala 1:10 000-1:20 000, a dla fragmentów wymagających uszczegółowienia - skala 1:5 000, dobrana w uzgodnieniu z prowadzącymi zależnie od wybranego obszaru
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, projektów urbanistycznych, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03

Część I

Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w urbanistyce i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich, typowych dla urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05

Część I	
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U10
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1025
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Prześledzenie i analiza procesów myślowych towarzyszących projektowaniu. Spojrzenie na działalność projektową jako na aktywność umysłową podlegającą ogólnie obowiązującym regułom. Próba uzyskania nowej wartości wynikającej z takiego spojrzenia, polegającej m.in. na świadomym i precyzyjnym przeprowadzeniu rozumowania w projektowaniu. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganie kreacji architektonicznej oraz stworzenie podstaw do wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji architektonicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) **Wykład 1, 2** - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. **Wykład 3, 4** – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. **Wykłady 5, 6, 7** – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. **Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:**

1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.
2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.
3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..
4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy
5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji
6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;
7. Wystawa, omówienie wyników prac

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, B.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1000
Nazwa przedmiotu	Projekt modernizacji i adaptacji
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	9

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie metod projektowania modernizacji, przebudowy lub rozbudowy istniejących obiektów architektonicznych i ich adaptacji do nowych funkcji.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	9
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /90 godz./ Główną treścią kształcenia jest poznanie wagi i znaczenia analiz badawczych. Poznanie zakresu merytorycznego poszczególnych zagadnień badawczych towarzyszących procesowi projektowemu i ich prawidłowe stosowanie warunkuje wartość późniejszych rozwiązań projektowych i minimalizuje możliwość popełnienia błędów. Znaczenie podstawowe ma proces integrowania analiz, synteza wniosków oraz weryfikacja zamierzeń inwestycyjnych wobec zastanego stanu obiektu. Koncepcja projektowa powstała na podstawie wcześniejszych studiów analitycznych jest wyrazem autorskiej, twórczej interpretacji uwarunkowań stanowiących istotę tego projektu. Analizy wejściowe do projektowania: - inwentaryzacja architektoniczno-budowlana na podstawie otrzymanych rysunków archiwalnych i wizji in situ obiektu, ocena kompletności informacji. - analiza uwarunkowań prawnych, w tym ochrony konserwatorskiej, uwarunkowań własnościowych, geodezyjnych oraz planistycznych, - analiza stanu technicznego konstrukcji, instalacji, stanu posadowienia i warunków gruntowych z określeniem możliwości adaptacyjnych, - analiza układu konstrukcyjnego, technologii ścian osłonowych, dachu modernizowanego budynku w kontekście pierwotnego przeznaczenia i możliwych nowych kierunków adaptacji funkcjonalno-przestrzennych. - analizy historyczne terenu lokalizacji i obiektu, w tym stratygrafia struktury budowlanej, - ocena wartości architektoniczno-kulturowych istniejącej tkanki obiektu, - analiza obiektu w skali urbanistycznej, powiązań przestrzennych, etc., - zapis i analiza relacji przestrzennych z otoczeniem, odległości, stref ochronnych etc., - analiza stanu i uwarunkowań technicznych infrastruktury obsługującej, w tym obsługi komunikacyjnej, dostępności do mediów, - analiza kontekstu architektonicznego, dominującej stylistyki, tradycji budowlanej, dziedzictwa, - analiza wybranych współczesnych rozwiązań architektonicznych odnoszących się do zbliżonego zadania projektowego traktowanych jako ewentualne inspiracje Integracja uwarunkowań, synteza analiz: - wykonanie zbiorczych zestawień analitycznych, - zestawienie wyników z poszczególnych analiz oraz zbiorczych zestawień z wymaganiami inwestorskimi, programem funkcjonalnymi, wymaganą technologią, - opracowanie zestawień i ich prezentacja dla inwestora w formie tabelarycznej, graficznej i opisowej, - wyodrębnienie wniosków z dokonanych porównań, - zdefiniowanie wytycznych do projektowania w formie zapisu tekstowego i graficznego Wykonanie projektu koncepcyjnego. Metody projektowania: - w oparciu o dyscypliny artystyczne, - z zastosowaniem analitycznego sumowania wypadkowych w zapisie graficznym, - z zastosowaniem kształtowania przestrzennego w oparciu o model materialny, - z zastosowaniem kształtowania w oparciu o model i zapis cyfrowy,</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Posiada wiedzę o zakresach i metodach analiz wejściowych do projektowania w złożonych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4, A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Zna procedury urzędowe, techniczne i prawne towarzyszące złożonym zagadnieniom projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi samodzielnie przeprowadzić w oparciu o dane programowe, przepisy, warsztat projektowy, zespół badań analitycznych stanowiących materiały wejściowe do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność czytelnego zapisu wyników analiz i studiów wejściowych do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę danych wejściowych i stworzyć program funkcjonalny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi na podstawie wykonanych badań, dokonać oceny stanu technicznego budynku i jego przydatności do danej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi czerpać inspirację z architektury i przestrzeni analizowanego obiektu oraz ze świadomie wyselekcjonowanych współczesnych rozwiązań odnoszących się do dokonanych analiz.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi sprawnie wykonać i zaprezentować koncepcję architektoniczną na podstawie wytycznych projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi efektywnie wykorzystać posiadane twórcze cechy, publicznie je prezentować w sposób czytelny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada świadomość konieczności ponownego użycia obiektu, materiałów, wobec malejących zasobów surowców, terenu, etc.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4

Część I

Metody weryfikacji

prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1110
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystania oraz samodzielnego przygotowywania opracowań naukowych, w tym rozwój umiejętności selektywnego wyboru źródeł, krytycznej analizy tekstu, stosowania ujęć teoretycznych, samodzielnego wnioskowania, oraz prowadzenia dyskusji spełniającej akademickie kryteria naukowości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Seminarium	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-10116
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (specj. 1) Architektura technologii i struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem projektu jest poznanie możliwości uzyskania architektury znaczeniowej jako formy miejskiej przestrzeni publicznej. Projekt powinien zawierać cechy krystalizujące strukturę miejską odnosząc się do różnych płaszczyzn kontekstualnych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	135.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	<p>Zajęcia zostały podzielone na poszczególne zagadnienia związane z projektowaniem w kontekście kulturowym i semantycznym. Na pierwszych zajęciach studenci dyskutują nad proponowanym tematem. Podział zajęć na poszczególne etapy</p> <ol style="list-style-type: none">1. Omówienie tematu zajęć, metody prowadzenia i harmonogramu przedmiotu.2. Omówienie metody wyboru tematów projektowych. Konkurs idea propozycja studentów.3. 3. Omówienie wyników konkursu przez prowadzących. Dyskusja ze studentami. Wybór tematu projektowego.4. -6. Prezentacji idei rozwiązań przez studentów. <p>7-11. Korekty indywidualne</p> <ol style="list-style-type: none">1. 12. Prezentacji projektu – akceptacja projektu do ostatecznych rozwiązań. <p>13-14. Korekta zapisu końcowego</p> <ol style="list-style-type: none">1. Oddanie prac. Wystawa końcowa omówienie ocena.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Potrafi projektować obiekt związany z zagadnieniami semantycznymi o różnym stopniu złożoności a szczególności w skomplikowanym kontekście miejskim. Przy projektowaniu stosuje się do zasad projektowania uniwersalnego podążając za ideą dostępności obiektów dla różnych użytkowników. Potrafi wykorzystać zaawansowane wieloaspektowe metody analizy materiałów niezbędnych do przygotowywania koncepcji projektowej w interdyscyplinarnym kontekście problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W5, A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Podczas procesu projektowania potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu semantyki i kulturoznawstwa dotyczącą zagadnień związanych ze znaczeniem. Ma świadomość uwarunkowań kulturowych, historycznych i znaczeniowych w kontekście projektowania obiektów monumentalnych i sakralnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi zaprojektować prosty i skomplikowany obiekt związany ze znaczeniem i przekształceń obszaru w takim stopniu aby nadać jemu nową wartość zgodnie z program i wartościami kulturowymi. Ma umiejętność wkomponowania zespołu w zespół urbanistyczny,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	W zakresie umiejętności potrafi uczyć się przez projektowanie (PBL). Ma umiejętność syntezy różnych zjawisk i krytycznej analizy obszarów zurbanizowanych. Czerpie wiedzę i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w procesie rozwiązywania problemu technicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność wdrożenia procesów technicznych stosowanych w rozwiązania problemów architektoniczno – urbanistycznych. Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny związany z szeroko pojętym znaczeniem. Posiada również umiejętność analizy projektów referencyjnych i przeprowadzania analizy krytycznej w celu wyciągnięcia wniosków do projektowania. Potrafi wykorzystać różne techniki artystyczne w celu ukazania projektu. Ma umiejętność wykorzystania współczesnych technik komputerowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U7, A.U8, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Ma umiejętność pracy indywidualnej i zespołowej w zakresie rozwiązywania problemów projektowych z innych branż. Ma umiejętność prowadzenia wiodącej roli w zespole projektowym. Potrafi oszacować czas potrzebny do realizacji projektu. Ma umiejętność tworzenia kreatywnych sądów i opinii poprzez różne środki wyrazu oraz formować różne pomysły i hipotezy projektowe. Pracuje w sposób analityczny, potrafi wdrożyć zasady projektowania uniwersalnego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11, A.U12, A.U13, A.U15
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć kreatywnie i wykorzystać wyobraźnię intuicyjną i twórczą postawę w procesie projektowania obiektów związanych ze znaczeniem. Potrafi myśleć samodzielnie w celu rozwiązania skomplikowanych zagadnień projektowych. Ma umiejętność prezentowania publicznie idei projektowej. Bierze odpowiedzialność za skutki działań projektowych w zakresie etycznym z uwzględnieniem zachowania dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2, A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0920
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analizowanie współczesnych struktur technicznych budynków oraz obiektów wieloprzestrzennych realizowanych w oparciu o nowe technologie i materiały konstrukcyjne, a także prezentowanie nowych tendencji i kierunków rozwoju w dziedzinie projektowania konstrukcji. W seminarium podstawowym zadaniem jest analizowanie i optymalizowanie na cyfrowych modelach struktur nośnych tworzonych jako swobodne, przestrzenne ustroje prętowe. Przedmiot ukierunkowany jest na zainteresowanie i inspirowanie studentów myśleniem interdyscyplinarnym, w zaawansowanym studium parametrycznego budowania technicznych struktur architektury
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

<p>Treści kształcenia</p>	<p>Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.</p>
---------------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
<p>Kod efektu</p> <p>Opis</p>	<p>W01</p> <p>Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.</p>
<p>Powiązane kierunkowe efekty uczenia się</p>	<p>B.W5</p>

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmującą całościowo kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1005
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane planowanie miast (polityka przestrz.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie sposobów analizy uwarunkowań i wytyczania kierunków rozwoju miejskich struktur funkcjonalno-przestrzennych (o skali ogólnomiejskiej i regionalnej), w powiązaniu z priorytetami polityki przestrzennej miasta/gminy, odpowiadającymi współczesnym postulatami urbanistyki i oczekiwaniom społecznym. Kształcenie umiejętności przeprowadzenia wszechstronnych analiz uwarunkowań rozwojowych i określenia na ich podstawie lokalnych kierunków i zasad zagospodarowania przestrzennego, mających na celu harmonijne przekształcenie złożonych struktur przestrzennych – ulepszenie istniejących i wykreowanie nowych. Zrozumienie związków między opracowaniami planistycznymi różnej skali i rangi oraz wpływu polityki miejskiej na przestrzeń.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /60 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego i planistycznego: wiedzy o procesach urbanizacyjnych oraz o możliwościach ich kontroli oraz o przepisach prawnych, zasadach interpretacji i tworzenia zapisów planistycznych. Uwrażliwienie na konieczność uwzględnienia kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych oraz nauczanie technik analizy tych uwarunkowań. Dla terenu opracowania przeprowadzona zostanie wielokryterialna analiza możliwości zastosowania rozwiązań poprawiających strukturę przestrzenną obszaru i korzystnie wpływających na jakość życia mieszkańców, efektywność zagospodarowania i równowagę przyrodniczą, z zastosowaniem dostępnych narzędzi planistycznych i technik. Projekt planistyczny składa się z następujących trzech etapów pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizy uwarunkowań istniejącej struktury miejskiej: formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego, układu przestrzeni publicznych oraz systemów transportowych i technicznych; • waloryzacji i oceny wyników prac wstępnych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu, przedstawionymi w formie graficznej i opisowej; • projektu kierunków rozwoju prezentującego główne zasady polityki przestrzennej dla danego obszaru oraz jego powiązań z otoczeniem, w tym: wstępnych koncepcji przestrzennych, tj. szkicowych modeli ideowych zagospodarowania terenu przedstawiających strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania, powiązania z otoczeniem oraz schematy problemowe, dotyczące podsystemów funkcjonalno-morfologicznych, transportu i zieleni, sieci przestrzeni publicznych; oraz opracowania prezentującego wybrany problem wiodący lub szczególnie istotny dla opracowywanego obszaru. • Właściwą skalą opracowania jest skala 1:10 000-1:20 000, a dla fragmentów wymagających uszczegółowienia - skala 1:5 000, dobrana w uzgodnieniu z prowadzącymi zależnie od wybranego obszaru
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, projektów urbanistycznych, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03

Część I

Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w urbanistyce i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich, typowych dla urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05

Część I	
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U10
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1025
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Prześledzenie i analiza procesów myślowych towarzyszących projektowaniu. Spojrzenie na działalność projektową jako na aktywność umysłową podlegającą ogólnie obowiązującym regułom. Próba uzyskania nowej wartości wynikającej z takiego spojrzenia, polegającej m.in. na świadomym i precyzyjnym przeprowadzeniu rozumowania w projektowaniu. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganie kreacji architektonicznej oraz stworzenie podstaw do wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji architektonicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) **Wykład 1, 2** - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. **Wykład 3, 4** – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. **Wykłady 5, 6, 7** – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. **Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:**

1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.
2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.
3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..
4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy
5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji
6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;
7. Wystawa, omówienie wyników prac

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, B.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1000
Nazwa przedmiotu	Projekt modernizacji i adaptacji
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	9

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie metod projektowania modernizacji, przebudowy lub rozbudowy istniejących obiektów architektonicznych i ich adaptacji do nowych funkcji.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	9
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /90 godz./ Główną treścią kształcenia jest poznanie wagi i znaczenia analiz badawczych. Poznanie zakresu merytorycznego poszczególnych zagadnień badawczych towarzyszących procesowi projektowemu i ich prawidłowe stosowanie warunkuje wartość późniejszych rozwiązań projektowych i minimalizuje możliwość popełnienia błędów. Znaczenie podstawowe ma proces integrowania analiz, synteza wniosków oraz weryfikacja zamierzeń inwestycyjnych wobec zastanego stanu obiektu. Koncepcja projektowa powstała na podstawie wcześniejszych studiów analitycznych jest wyrazem autorskiej, twórczej interpretacji uwarunkowań stanowiących istotę tego projektu. Analizy wejściowe do projektowania: - inwentaryzacja architektoniczno-budowlana na podstawie otrzymanych rysunków archiwalnych i wizji in situ obiektu, ocena kompletności informacji. - analiza uwarunkowań prawnych, w tym ochrony konserwatorskiej, uwarunkowań własnościowych, geodezyjnych oraz planistycznych, - analiza stanu technicznego konstrukcji, instalacji, stanu posadowienia i warunków gruntowych z określeniem możliwości adaptacyjnych, - analiza układu konstrukcyjnego, technologii ścian osłonowych, dachu modernizowanego budynku w kontekście pierwotnego przeznaczenia i możliwych nowych kierunków adaptacji funkcjonalno-przestrzennych. - analizy historyczne terenu lokalizacji i obiektu, w tym stratygrafia struktury budowlanej, - ocena wartości architektoniczno-kulturowych istniejącej tkanki obiektu, - analiza obiektu w skali urbanistycznej, powiązań przestrzennych, etc., - zapis i analiza relacji przestrzennych z otoczeniem, odległości, stref ochronnych etc., - analiza stanu i uwarunkowań technicznych infrastruktury obsługującej, w tym obsługi komunikacyjnej, dostępności do mediów, - analiza kontekstu architektonicznego, dominującej stylistyki, tradycji budowlanej, dziedzictwa, - analiza wybranych współczesnych rozwiązań architektonicznych odnoszących się do zbliżonego zadania projektowego traktowanych jako ewentualne inspiracje Integracja uwarunkowań, synteza analiz: - wykonanie zbiorczych zestawień analitycznych, - zestawienie wyników z poszczególnych analiz oraz zbiorczych zestawień z wymaganiami inwestorskimi, programem funkcjonalnymi, wymaganą technologią, - opracowanie zestawień i ich prezentacja dla inwestora w formie tabelarycznej, graficznej i opisowej, - wyodrębnienie wniosków z dokonanych porównań, - zdefiniowanie wytycznych do projektowania w formie zapisu tekstowego i graficznego Wykonanie projektu koncepcyjnego. Metody projektowania: - w oparciu o dyscypliny artystyczne, - z zastosowaniem analitycznego sumowania wypadkowych w zapisie graficznym, - z zastosowaniem kształtowania przestrzennego w oparciu o model materialny, - z zastosowaniem kształtowania w oparciu o model i zapis cyfrowy,</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Posiada wiedzę o zakresach i metodach analiz wejściowych do projektowania w złożonych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4, A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Zna procedury urzędowe, techniczne i prawne towarzyszące złożonym zagadnieniom projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi samodzielnie przeprowadzić w oparciu o dane programowe, przepisy, warsztat projektowy, zespół badań analitycznych stanowiących materiały wejściowe do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność czytelnego zapisu wyników analiz i studiów wejściowych do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę danych wejściowych i stworzyć program funkcjonalny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi na podstawie wykonanych badań, dokonać oceny stanu technicznego budynku i jego przydatności do danej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi czerpać inspirację z architektury i przestrzeni analizowanego obiektu oraz ze świadomie wyselekcjonowanych współczesnych rozwiązań odnoszących się do dokonanych analiz.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi sprawnie wykonać i zaprezentować koncepcję architektoniczną na podstawie wytycznych projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi efektywnie wykorzystać posiadane twórcze cechy, publicznie je prezentować w sposób czytelny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada świadomość konieczności ponownego użycia obiektu, materiałów, wobec malejących zasobów surowców, terenu, etc.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4

Część I

Metody weryfikacji

prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1110
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystania oraz samodzielnego przygotowywania opracowań naukowych, w tym rozwój umiejętności selektywnego wyboru źródeł, krytycznej analizy tekstu, stosowania ujęć teoretycznych, samodzielnego wnioskowania, oraz prowadzenia dyskusji spełniającej akademickie kryteria naukowości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Seminarium	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-10117
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 1) Architektura wnętrz i form przemysłowych
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności Dizajn poprzez działania o charakterze wykładowym i seminaryjnym i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	135.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Projekt jest sprawdzianem praktycznym wyuczonej wiedzy i umiejętności. Wiedza w formule wykładów dotyczy uwarunkowań fizycznych, biologicznych i kulturowych naszej percepcji, tworzących łącznie nasz świat kulturowy i determinanty jego postrzegania. Sprawdzianem praktycznym tej wiedzy ad studentów są zadania cząstkowe o charakterze seminaryjnym – proste i konkretne zadania sprawdzające ich zrozumienie problemu. Suma doświadczeń wiedzy i jej sprawdzianu praktycznego ma odbicie w projekcie, prowadzonym wg metodologii projektowej WAPW, jako najbardziej elastycznej ad dowolnych zadań i ad innych metodologii projektowania. 1 – oswojenie studenta z materiałem np. gliną, w której ma zrealizować proste zadanie np. doniczka, umywalka w celu fizycznego nadania kształtu w materiale oraz zmysłowego „poznania siebie” i odczucia materiału 2 – analiza gliny jako materiału ad funkcji (na ile się sprawdza w umywalce) i cech formy z gliny (lepkość, ad dodawanie wody do gliny, granice formy tą gliną robione, ...) 3 – sformułowanie zadania konkretnie/ funkcjonalnie w celu zmiany zachowań społecznych np. ad doniczek, umywalki, innych... na bazie doświadczenia z gliną 4 – realizacja zadania w postaci prostego projektu/formy w glinie 5 – dotworzenie przestrzeni wokół tego projektu formy 6 – dyskusja i archiwizacja projektu.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Część I

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1000
Nazwa przedmiotu	Projekt modernizacji i adaptacji
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	9

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie metod projektowania modernizacji, przebudowy lub rozbudowy istniejących obiektów architektonicznych i ich adaptacji do nowych funkcji.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	9
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /90 godz./ Główną treścią kształcenia jest poznanie wagi i znaczenia analiz badawczych. Poznanie zakresu merytorycznego poszczególnych zagadnień badawczych towarzyszących procesowi projektowemu i ich prawidłowe stosowanie warunkuje wartość późniejszych rozwiązań projektowych i minimalizuje możliwość popełnienia błędów. Znaczenie podstawowe ma proces integrowania analiz, synteza wniosków oraz weryfikacja zamierzeń inwestycyjnych wobec zastanego stanu obiektu. Koncepcja projektowa powstała na podstawie wcześniejszych studiów analitycznych jest wyrazem autorskiej, twórczej interpretacji uwarunkowań stanowiących istotę tego projektu. Analizy wejściowe do projektowania: - inwentaryzacja architektoniczno-budowlana na podstawie otrzymanych rysunków archiwalnych i wizji in situ obiektu, ocena kompletności informacji. - analiza uwarunkowań prawnych, w tym ochrony konserwatorskiej, uwarunkowań własnościowych, geodezyjnych oraz planistycznych, - analiza stanu technicznego konstrukcji, instalacji, stanu posadowienia i warunków gruntowych z określeniem możliwości adaptacyjnych, - analiza układu konstrukcyjnego, technologii ścian osłonowych, dachu modernizowanego budynku w kontekście pierwotnego przeznaczenia i możliwych nowych kierunków adaptacji funkcjonalno-przestrzennych. - analizy historyczne terenu lokalizacji i obiektu, w tym stratygrafia struktury budowlanej, - ocena wartości architektoniczno-kulturowych istniejącej tkanki obiektu, - analiza obiektu w skali urbanistycznej, powiązań przestrzennych, etc., - zapis i analiza relacji przestrzennych z otoczeniem, odległości, stref ochronnych etc., - analiza stanu i uwarunkowań technicznych infrastruktury obsługującej, w tym obsługi komunikacyjnej, dostępności do mediów, - analiza kontekstu architektonicznego, dominującej stylistyki, tradycji budowlanej, dziedzictwa, - analiza wybranych współczesnych rozwiązań architektonicznych odnoszących się do zbliżonego zadania projektowego traktowanych jako ewentualne inspiracje Integracja uwarunkowań, synteza analiz: - wykonanie zbiorczych zestawień analitycznych, - zestawienie wyników z poszczególnych analiz oraz zbiorczych zestawień z wymaganiami inwestorskimi, programem funkcjonalnymi, wymaganą technologią, - opracowanie zestawień i ich prezentacja dla inwestora w formie tabelarycznej, graficznej i opisowej, - wyodrębnienie wniosków z dokonanych porównań, - zdefiniowanie wytycznych do projektowania w formie zapisu tekstowego i graficznego Wykonanie projektu koncepcyjnego. Metody projektowania: - w oparciu o dyscypliny artystyczne, - z zastosowaniem analitycznego sumowania wypadkowych w zapisie graficznym, - z zastosowaniem kształtowania przestrzennego w oparciu o model materialny, - z zastosowaniem kształtowania w oparciu o model i zapis cyfrowy,</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Posiada wiedzę o zakresach i metodach analiz wejściowych do projektowania w złożonych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4, A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Zna procedury urzędowe, techniczne i prawne towarzyszące złożonym zagadnieniom projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi samodzielnie przeprowadzić w oparciu o dane programowe, przepisy, warsztat projektowy, zespół badań analitycznych stanowiących materiały wejściowe do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność czytelnego zapisu wyników analiz i studiów wejściowych do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę danych wejściowych i stworzyć program funkcjonalny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi na podstawie wykonanych badań, dokonać oceny stanu technicznego budynku i jego przydatności do danej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi czerpać inspirację z architektury i przestrzeni analizowanego obiektu oraz ze świadomie wyselekcjonowanych współczesnych rozwiązań odnoszących się do dokonanych analiz.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi sprawnie wykonać i zaprezentować koncepcję architektoniczną na podstawie wytycznych projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi efektywnie wykorzystać posiadane twórcze cechy, publicznie je prezentować w sposób czytelny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada świadomość konieczności ponownego użycia obiektu, materiałów, wobec malejących zasobów surowców, terenu, etc.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1005
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane planowanie miast (polityka przestrz.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie sposobów analizy uwarunkowań i wytyczania kierunków rozwoju miejskich struktur funkcjonalno-przestrzennych (o skali ogólnomiejskiej i regionalnej), w powiązaniu z priorytetami polityki przestrzennej miasta/gminy, odpowiadającymi współczesnym postulatami urbanistyki i oczekiwaniom społecznym. Kształcenie umiejętności przeprowadzenia wszechstronnych analiz uwarunkowań rozwojowych i określenia na ich podstawie lokalnych kierunków i zasad zagospodarowania przestrzennego, mających na celu harmonijne przekształcenie złożonych struktur przestrzennych – ulepszenie istniejących i wykreowanie nowych. Zrozumienie związków między opracowaniami planistycznymi różnej skali i rangi oraz wpływu polityki miejskiej na przestrzeń.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /60 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego i planistycznego: wiedzy o procesach urbanizacyjnych oraz o możliwościach ich kontroli oraz o przepisach prawnych, zasadach interpretacji i tworzenia zapisów planistycznych. Uwrażliwienie na konieczność uwzględnienia kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych oraz nauczanie technik analizy tych uwarunkowań. Dla terenu opracowania przeprowadzona zostanie wielokryterialna analiza możliwości zastosowania rozwiązań poprawiających strukturę przestrzenną obszaru i korzystnie wpływających na jakość życia mieszkańców, efektywność zagospodarowania i równowagę przyrodniczą, z zastosowaniem dostępnych narzędzi planistycznych i technik. Projekt planistyczny składa się z następujących trzech etapów pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizy uwarunkowań istniejącej struktury miejskiej: formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego, układu przestrzeni publicznych oraz systemów transportowych i technicznych; • waloryzacji i oceny wyników prac wstępnych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu, przedstawionymi w formie graficznej i opisowej; • projektu kierunków rozwoju prezentującego główne zasady polityki przestrzennej dla danego obszaru oraz jego powiązań z otoczeniem, w tym: wstępnych koncepcji przestrzennych, tj. szkicowych modeli ideowych zagospodarowania terenu przedstawiających strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania, powiązania z otoczeniem oraz schematy problemowe, dotyczące podsystemów funkcjonalno-morfologicznych, transportu i zieleni, sieci przestrzeni publicznych; oraz opracowania prezentującego wybrany problem wiodący lub szczególnie istotny dla opracowywanego obszaru. • Właściwą skalą opracowania jest skala 1:10 000-1:20 000, a dla fragmentów wymagających uszczegółowienia - skala 1:5 000, dobrana w uzgodnieniu z prowadzącymi zależnie od wybranego obszaru
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, projektów urbanistycznych, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03

Część I

Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w urbanistyce i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich, typowych dla urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05

Część I

Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U10
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-10119
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 1) Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest przybliżenie umiejętności „twardych” projektowych. W ramach zajęć studenci wykonają projekt niewielkiego obiektu (500 - 600m ² o niskiej złożoności funkcjonalnej) wraz z projektem najbliższego otoczenia. Ze względu na złożoność procesu projektowego (elementy projektowania zintegrowanego) projekt będzie realizowany przez studentów w zespołach 2-osobowych. Założeniem jest stworzenie koncepcji architektoniczno-budowlanej obiektu, który nie tylko spełnia wymagania obecnych przepisów prawa budowlanego, ale także stanowi opowiedz na wyzwania cywilizacyjne dotyczące ochrony środowiska naturalnego i zasobów planety w kontekście ich nadmiernej eksploatacji oraz realizuje ambitne cele polityki europejskiej w zakresie efektywności energetycznej i dekarbonizacji. W ramach projektu wykonane zostają analizy uwarunkowań oraz stworzony zostanie model energetyczny (BEM – Building Energy Modeling) do symulacji efektywności energetycznej budynku. Zostanie również wykonana analiza śladu węglowego w całym cyklu życia budynku (WLC – Whole Life Carbon). Efektem końcowym procesu projektowego będzie stworzenie budynku o określonym, zracjonalizowanym zapotrzebowaniu na energię oraz określonej, zminimalizowanej wbudowanej i operacyjnej emisji gazów cieplarnianych. Osiągnięcie założeń projektowych wymagało będzie zastosowania najnowszych rozwiązań technologicznych, a także innowacji w zakresie projektowania architektonicznego. Zajęcia projektowe będą prowadzone także w formule towarzyszących zajęć warsztatowych do wyboru z 2 proponowanych (15h) zawierającego komponenty rozwiązań ostatecznie zastosowanych w finalnym projekcie. Zajęcia warsztatowe 1: Optymalizacja wyborów projektowych: warsztaty wykonywania modeli obliczeniowych i symulacji oraz stosowania procesów optymalizacyjnych i parametrycznych w projektowaniu, uczenia się przez nauczanie, projektowania w oparciu o wyniki analiz (data-driven design). Zajęcia warsztatowe 2: Biomateriały w architekturze: seminarium koncentrujące się na prezentacji rozwiązań architektury z biomateriałów. Podczas zajęć studenci tworzą niewielkie elementy budowlane z własnoręcznie przygotowanych komponentów np. z grzybni, ziemi, hempcretu, straw bale, bioplastiku itp. (możliwa współpraca z Instytutem Łukasiewicza).
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	135.00 h
Wykład	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	12

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady: Kształtowanie architektury przez dobór rozwiązań techniczno-materiałowych. Tematy: -Wprowadzenie w życie założeń takich jak projektowanie z użyciem materiałów i technologii o niskim śladzie węglowym, - idea „Design for Disassembly” (projektowania dla demontażu), - „Buildings as Material Banks” (budynki istniejące jako źródło materiałów budowlanych) - „Reversible Building Design” (odwracalny projekt budynku) - Zagadnienie „circular beauty” Projejt: Budynek biurowy ZEB – bezemisyjny, w tkance miejskiej – elastyczność funkcji i formy, będzie dotyczył rozwinięcia wiedzy i umiejętności studentów w zakresie projektowania obiektów o zminimalizowanym wpływie na środowisko naturalne, głównie poprzez racjonalizację zużycia energii i emisji gazów cieplarnianych, ale także uwzględnienie innych kwantyfikowalnych kategorii oddziaływanie na środowisko; zastosowanie narzędzi umożliwiających monitorowanie parametrów określających oddziaływanie obiektu na środowisko w procesie projektowym (data driven design). Lokalizacja na obszarze zurbanizowanym będzie zmieniała się w każdym roku akademickim. Towarzyszące zajęcia: zajęcia warsztatowe 1: Optymalizacja wyborów projektowych: warsztaty wykonywania modeli obliczeniowych i symulacji oraz stosowania procesów optymalizacyjnych i parametrycznych w projektowaniu, uczenia się przez nauczanie, projektowania w oparciu o wyniki analiz (data-driven design). Zajęcia warsztatowe 2: Biomateriały w architekturze: seminarium koncentrujące się na prezentacji rozwiązań architektury z biomateriałów. Podczas zajęć studenci tworzą niewielkie elementy budowlane z własnoręcznie przygotowanych komponentów np. z grzybni, ziemi, hempcretu, straw bale, bioplastiku itp. (możliwa współpraca z Instytutem Łukasiewicza).</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Absolwent zna i rozumie: rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03

Część I

Opis	Absolwent zna i rozumie: zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W04
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Absolwent potrafi: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01

Część I

Opis	Absolwent jest gotów do: podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Absolwent jest gotów do: rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS03
Opis	Absolwent jest gotów do: właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1025
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Prześledzenie i analiza procesów myślowych towarzyszących projektowaniu. Spojrzenie na działalność projektową jako na aktywność umysłową podlegającą ogólnie obowiązującym regułom. Próba uzyskania nowej wartości wynikającej z takiego spojrzenia, polegającej m.in. na świadomym i precyzyjnym przeprowadzeniu rozumowania w projektowaniu. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganie kreacji architektonicznej oraz stworzenie podstaw do wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji architektonicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) **Wykład 1, 2** - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. **Wykład 3, 4** – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. **Wykłady 5, 6, 7** – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. **Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:**

1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.
2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.
3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..
4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy
5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji
6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;
7. Wystawa, omówienie wyników prac

Część I**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, B.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1110
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystania oraz samodzielnego przygotowywania opracowań naukowych, w tym rozwój umiejętności selektywnego wyboru źródeł, krytycznej analizy tekstu, stosowania ujęć teoretycznych, samodzielnego wnioskowania, oraz prowadzenia dyskusji spełniającej akademickie kryteria naukowości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Seminarium	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0920
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analizowanie współczesnych struktur technicznych budynków oraz obiektów wieloprzestrzennych realizowanych w oparciu o nowe technologie i materiały konstrukcyjne, a także prezentowanie nowych tendencji i kierunków rozwoju w dziedzinie projektowania konstrukcji. W seminarium podstawowym zadaniem jest analizowanie i optymalizowanie na cyfrowych modelach struktur nośnych tworzonych jako swobodne, przestrzenne ustroje prętowe. Przedmiot ukierunkowany jest na zainteresowanie i inspirowanie studentów myśleniem interdyscyplinarnym, w zaawansowanym studium parametrycznego budowania technicznych struktur architektury
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

<p>Treści kształcenia</p>	<p>Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.</p>
---------------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmującą całościowo kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1005
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane planowanie miast (polityka przestrz.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie sposobów analizy uwarunkowań i wytyczania kierunków rozwoju miejskich struktur funkcjonalno-przestrzennych (o skali ogólnomiejskiej i regionalnej), w powiązaniu z priorytetami polityki przestrzennej miasta/gminy, odpowiadającymi współczesnym postulatami urbanistyki i oczekiwaniom społecznym. Kształcenie umiejętności przeprowadzenia wszechstronnych analiz uwarunkowań rozwojowych i określenia na ich podstawie lokalnych kierunków i zasad zagospodarowania przestrzennego, mających na celu harmonijne przekształcenie złożonych struktur przestrzennych – ulepszenie istniejących i wykreowanie nowych. Zrozumienie związków między opracowaniami planistycznymi różnej skali i rangi oraz wpływu polityki miejskiej na przestrzeń.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /60 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego i planistycznego: wiedzy o procesach urbanizacyjnych oraz o możliwościach ich kontroli oraz o przepisach prawnych, zasadach interpretacji i tworzenia zapisów planistycznych. Uwrażliwienie na konieczność uwzględnienia kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych oraz nauczanie technik analizy tych uwarunkowań. Dla terenu opracowania przeprowadzona zostanie wielokryterialna analiza możliwości zastosowania rozwiązań poprawiających strukturę przestrzenną obszaru i korzystnie wpływających na jakość życia mieszkańców, efektywność zagospodarowania i równowagę przyrodniczą, z zastosowaniem dostępnych narzędzi planistycznych i technik. Projekt planistyczny składa się z następujących trzech etapów pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizy uwarunkowań istniejącej struktury miejskiej: formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego, układu przestrzeni publicznych oraz systemów transportowych i technicznych; • waloryzacji i oceny wyników prac wstępnych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu, przedstawionymi w formie graficznej i opisowej; • projektu kierunków rozwoju prezentującego główne zasady polityki przestrzennej dla danego obszaru oraz jego powiązań z otoczeniem, w tym: wstępnych koncepcji przestrzennych, tj. szkicowych modeli ideowych zagospodarowania terenu przedstawiających strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania, powiązania z otoczeniem oraz schematy problemowe, dotyczące podsystemów funkcjonalno-morfologicznych, transportu i zieleni, sieci przestrzeni publicznych; oraz opracowania prezentującego wybrany problem wiodący lub szczególnie istotny dla opracowywanego obszaru. • Właściwą skalą opracowania jest skala 1:10 000-1:20 000, a dla fragmentów wymagających uszczegółowienia - skala 1:5 000, dobrana w uzgodnieniu z prowadzącymi zależnie od wybranego obszaru
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, projektów urbanistycznych, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03

Część I

Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w urbanistyce i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich, typowych dla urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05

Część I	
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U10
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1025
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Prześledzenie i analiza procesów myślowych towarzyszących projektowaniu. Spojrzenie na działalność projektową jako na aktywność umysłową podlegającą ogólnie obowiązującym regułom. Próba uzyskania nowej wartości wynikającej z takiego spojrzenia, polegającej m.in. na świadomym i precyzyjnym przeprowadzeniu rozumowania w projektowaniu. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganie kreacji architektonicznej oraz stworzenie podstaw do wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji architektonicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) **Wykład 1, 2** - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. **Wykład 3, 4** – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. **Wykłady 5, 6, 7** – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. **Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:**

1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.
2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.
3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..
4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy
5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji
6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;
7. Wystawa, omówienie wyników prac

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, B.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1000
Nazwa przedmiotu	Projekt modernizacji i adaptacji
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	9

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie metod projektowania modernizacji, przebudowy lub rozbudowy istniejących obiektów architektonicznych i ich adaptacji do nowych funkcji.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	9
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /90 godz./ Główną treścią kształcenia jest poznanie wagi i znaczenia analiz badawczych. Poznanie zakresu merytorycznego poszczególnych zagadnień badawczych towarzyszących procesowi projektowemu i ich prawidłowe stosowanie warunkuje wartość późniejszych rozwiązań projektowych i minimalizuje możliwość popełnienia błędów. Znaczenie podstawowe ma proces integrowania analiz, synteza wniosków oraz weryfikacja zamierzeń inwestycyjnych wobec zastanego stanu obiektu. Koncepcja projektowa powstała na podstawie wcześniejszych studiów analitycznych jest wyrazem autorskiej, twórczej interpretacji uwarunkowań stanowiących istotę tego projektu. Analizy wejściowe do projektowania: - inwentaryzacja architektoniczno-budowlana na podstawie otrzymanych rysunków archiwalnych i wizji in situ obiektu, ocena kompletności informacji. - analiza uwarunkowań prawnych, w tym ochrony konserwatorskiej, uwarunkowań własnościowych, geodezyjnych oraz planistycznych, - analiza stanu technicznego konstrukcji, instalacji, stanu posadowienia i warunków gruntowych z określeniem możliwości adaptacyjnych, - analiza układu konstrukcyjnego, technologii ścian osłonowych, dachu modernizowanego budynku w kontekście pierwotnego przeznaczenia i możliwych nowych kierunków adaptacji funkcjonalno-przestrzennych. - analizy historyczne terenu lokalizacji i obiektu, w tym stratygrafia struktury budowlanej, - ocena wartości architektoniczno-kulturowych istniejącej tkanki obiektu, - analiza obiektu w skali urbanistycznej, powiązań przestrzennych, etc., - zapis i analiza relacji przestrzennych z otoczeniem, odległości, stref ochronnych etc., - analiza stanu i uwarunkowań technicznych infrastruktury obsługującej, w tym obsługi komunikacyjnej, dostępności do mediów, - analiza kontekstu architektonicznego, dominującej stylistyki, tradycji budowlanej, dziedzictwa, - analiza wybranych współczesnych rozwiązań architektonicznych odnoszących się do zbliżonego zadania projektowego traktowanych jako ewentualne inspiracje Integracja uwarunkowań, synteza analiz: - wykonanie zbiorczych zestawień analitycznych, - zestawienie wyników z poszczególnych analiz oraz zbiorczych zestawień z wymaganiami inwestorskimi, programem funkcjonalnymi, wymaganą technologią, - opracowanie zestawień i ich prezentacja dla inwestora w formie tabelarycznej, graficznej i opisowej, - wyodrębnienie wniosków z dokonanych porównań, - zdefiniowanie wytycznych do projektowania w formie zapisu tekstowego i graficznego Wykonanie projektu koncepcyjnego. Metody projektowania: - w oparciu o dyscypliny artystyczne, - z zastosowaniem analitycznego sumowania wypadkowych w zapisie graficznym, - z zastosowaniem kształtowania przestrzennego w oparciu o model materialny, - z zastosowaniem kształtowania w oparciu o model i zapis cyfrowy,</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Posiada wiedzę o zakresach i metodach analiz wejściowych do projektowania w złożonych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4, A.W6, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Zna procedury urzędowe, techniczne i prawne towarzyszące złożonym zagadnieniom projektowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7, A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi samodzielnie przeprowadzić w oparciu o dane programowe, przepisy, warsztat projektowy, zespół badań analitycznych stanowiących materiały wejściowe do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność czytelnego zapisu wyników analiz i studiów wejściowych do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę danych wejściowych i stworzyć program funkcjonalny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi na podstawie wykonanych badań, dokonać oceny stanu technicznego budynku i jego przydatności do danej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U7, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi czerpać inspirację z architektury i przestrzeni analizowanego obiektu oraz ze świadomie wyselekcjonowanych współczesnych rozwiązań odnoszących się do dokonanych analiz.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi sprawnie wykonać i zaprezentować koncepcję architektoniczną na podstawie wytycznych projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi efektywnie wykorzystać posiadane twórcze cechy, publicznie je prezentować w sposób czytelny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada świadomość konieczności ponownego użycia obiektu, materiałów, wobec malejących zasobów surowców, terenu, etc.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0920
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 10
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analizowanie współczesnych struktur technicznych budynków oraz obiektów wieloprzestrzennych realizowanych w oparciu o nowe technologie i materiały konstrukcyjne, a także prezentowanie nowych tendencji i kierunków rozwoju w dziedzinie projektowania konstrukcji. W seminarium podstawowym zadaniem jest analizowanie i optymalizowanie na cyfrowych modelach struktur nośnych tworzonych jako swobodne, przestrzenne ustroje prętowe. Przedmiot ukierunkowany jest na zainteresowanie i inspirowanie studentów myśleniem interdyscyplinarnym, w zaawansowanym studiowaniu parametrycznego budowania technicznych struktur architektury
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

<p>Treści kształcenia</p>	<p>Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.</p>
---------------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
<p>Kod efektu</p> <p>Opis</p>	<p>W01</p> <p>Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.</p>
<p>Powiązane kierunkowe efekty uczenia się</p>	<p>B.W5</p>

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmującą całościowo kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1110
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystania oraz samodzielnego przygotowywania opracowań naukowych, w tym rozwój umiejętności selektywnego wyboru źródeł, krytycznej analizy tekstu, stosowania ujęć teoretycznych, samodzielnego wnioskowania, oraz prowadzenia dyskusji spełniającej akademickie kryteria naukowości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
Seminarium	10.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-10118
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 1) Dziedzictwo Architektoniczne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S10-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez daną specjalność.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	135.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia

Wykład (15 h) Wybrane zagadnienia z zakresu teorii architektury i urbanistyki oraz dziedzin pokrewnych, które współcześnie znajdują zastosowanie w badaniu i projektowaniu obiektów i zespołów zabytkowych. Prezentacja potencjalnych źródeł wiedzy o zabytkach architektury i urbanistyki oraz metodyki i celów ich wykorzystania w badaniach architektonicznych zabytków architektury i urbanistyki, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących typologii poszczególnych typów budowli architektonicznych i zespołów urbanistycznych. Zwrócenie uwagi na pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej oraz jej wpływu na środowisko kulturowe. Seminarium przedprojektowe (60 h) Wiedza dotycząca prowadzenia badań zabytku lub zespołu obiektów zabytkowych, w tym badań architektonicznych, w szczególności na etapie przygotowań do badań obiektu czyli: kwerend źródłowych (w tym archiwalnych), analiz historycznych, prowadzenia badań in situ (w tym pomiarów obiektu, wykonywania odkrywek i ich dokumentacji, pobierania próbek, analizy metrycznej cegły, opracowania wyników badań). Wiedza z zakresu badań pokrewnych m.in. archeologii, badań konserwatorskich, dendrochronologii. Wiedza na temat uzupełniających metod badawczych takich jak: badania georadarowe, termograficzne, badania elektroporowe gruntu, badania termoluminescencji materiału ceramicznego, badania dendrochronologiczne itp. Wiedza z zakresu , formułowania wniosków i wytycznych konserwatorskich oraz wniosków do prac projektowych w oparciu o wyniki wykonanych badań architektonicznych i analiz porównawczych z zakresu historii architektury oraz oceny stanu technicznego obiektu. Projekt (75 h) Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki, a w szczególności przekształceń i modernizacji historycznych struktur pogłębiające wiedzę, umiejętności i zainteresowania i wzbogacające program podstawowy: wiedza o historycznym obiekcie/zespole zabudowy; ocena stanu istniejącego historycznej struktury z uwzględnieniem jakości i integralności architektoniczno-krajobrazowej istniejącego zagospodarowania i potrzeb funkcjonalnych; waloryzacja konserwatorska; metody formułowania wniosków konserwatorskich i założeń projektowych w przekształcaniu historycznych struktur; specyfika ustaleń w projektowaniu modernizacji historycznej tkanki miejskiej; zasady współczesnych rozwiązań architektonicznych w zabytkowej tkance. Wiodąca problematyka: relacje pomiędzy architekturą historyczną a jej współczesnymi uzupełnieniami, a w szczególności – poszukiwanie form nowej architektury i detalu architektonicznego stanowiących wartość dodaną – przy utrzymaniu spójności kompozycyjnej nowej zabudowy z istniejącą oraz walorów kulturowych istniejącej zabudowy i krajobrazu. Zadanie wykonywane indywidualnie: koncepcja architektoniczna nowego obiektu/elementu struktury przestrzennej o jednoznacznie współczesnych formach w zdefiniowanym środowisku kulturowym.

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury i gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1100
Nazwa przedmiotu	Projekt arch-urb (przekoszt. fragmentu śródm.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kształcenie umiejętności harmonijnego przekształcania złożonych struktur śródmiejskich, uwzględniającego wszechstronne analizy uwarunkowań, poprzez zaprojektowanie, osadzonej w kontekście społecznym, kulturowym i funkcjonalnym zabudowy nowo projektowanej i dostosowaniu funkcji zabudowy istniejącej wraz z elementami posadzek i mebli miejskich oraz terenów zieleni. Kształcenie umiejętności projektowania obiektów i przestrzeni publicznych tworzących zrównoważone i wspomagające integrację lokalną środowisko miejskie. Rozwiązywanie problemów złożonych funkcji, uwzględniających prawidłowe relacje części prywatnych i publicznych przestrzeni dla dużych grup ludzi oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o bryle estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu w projektowanej przestrzeni publicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	130.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /130 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu architektonicznego i urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt składa się z następujących etapów pracy: - fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-4 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej; - fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000, przedstawiające koncepcję ideową oraz strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania; - fazy projektu urbanistycznego wybranego fragmentu obszaru w skali 1:1000/1:500 (10-20 ha) w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D, lub makiety oraz schematy problemowe dotyczące: systemu przestrzeni publicznych, programu funkcjonalnego, zielonej, błękitnej oraz technicznej infrastruktury; - fazy projektu przestrzeni publicznej w skali 1:500, w otoczeniu projektowanego w kolejnej fazie obiektu. w formie projektu zagospodarowania z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleń, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury definiującej przestrzeń publiczną itp.) - fazy projektu architektonicznego wybranego obiektu, lub zespołu obiektów rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400), charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku, autorski detal architektoniczny lub urbanistyczny, model 3D lub makietą roboczą wraz z najbliższym otoczeniem, wizualizacje obejmujące obiekt wraz z jego otoczeniem, wizualizacja wnętrza części obiektu powiązanego z przestrzenią publiczną, materiały użyte na elewacjach i ich kolorystyka.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	W03
Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U013
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	zaprojektować złożony zespół architektoniczno-urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03

Część I	
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach społecznych i kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie oraz badaniach przygotowanych dla przekształcanego terenu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	U11
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U12
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1115
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (ang.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie podejmowania dyskusji w środowisku fachowym, w odniesieniu do dorobku współczesnej architektury i do interpretacji własnych dzieł. Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu w środowisku międzynarodowym
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, C.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1120
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne z oferty specj.
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1125
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studio w wiedzy i nabytych umiejętnościach oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0445
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu i elementy prawa autorskiego
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie zasad etyki zawodu architekta jako niezbędnego elementu warsztatu architektonicznego. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U10
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-11051
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 2) Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla bloku specjalnościowego realizowanego w sem. 11 poprzez prowadzone wykłady, seminaria i pracę twórczą w czasie zajęć projektowych w formie korekt indywidualnych oraz wspólnych paneli dyskusyjnych na temat opracowywanych projektów. W trakcie zajęć studenci pogłębiają wiedzę i dotyczące problemów metropolii miast, jak również struktur rozproszonych/ekstensywnych występujących głównie na terenach położonych poza centrum i na peryferiach miast. Pożądane jest przeprowadzenie badań na temat tworzywa architektonicznego oraz detalu urbanistycznego z położeniem szczególnego nacisku na zastosowanie nowych technologii informatycznych i informacyjnych oraz uwzględnienie roli środowiska przyrodniczego, jak również zaproponowanie atrakcyjnego programu i elementów zagospodarowania (zieleni, posadzki, małe formy architektoniczne i urbanistyczne, woda, oświetlenie itp.). Student uczy się dociekliwości w rozwiązywaniu zadań projektowych i dostrzegania wariantowości rozwiązań. Pogłębia swój krytyczny stosunek idei projektowych przedstawianych przez siebie i uczestników zajęć.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	105.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: Kształtowanie struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta, a środowisko przyrodnicze, Kształtowanie węzłów miejskości w śródmieściach metropolii i obszarach metropolitalnych, a środowisko przyrodnicze, Zrównoważone wielofunkcyjne zespoły urbanistyczne i osiedla mieszkaniowe, Kształtowanie publicznych przestrzeni zieleni w miastach, Systemy przyrodnicze w miastach, Idea "Tiere paysage" oraz walka o bioróżnorodność, Recykling w kształtowaniu krajobrazu miejskiego i wiejskiego, Uprawianie miasta - uprawy w mieście, System Informacji Geograficznej (GIS) – jako narzędzie w projektowaniu urbanistycznym. Celem seminarium jest rozwój zainteresowań i wiedzy studenta w zakresie współczesnych problemów rozwoju miast, ze zwróceniem szczególnej uwagi na związki współczesnych potrzeb mieszkańców z procesem kształtowania struktury funkcjonalno-przestrzennej miast oraz ich krajobrazu (ecological city) oraz zagadnień technicznych (electronical city). Celem seminarium jest także rozwój umiejętności prezentacji własnych poglądów na forum dyskusyjnym oraz umiejętności czynnego udziału w dyskusji z zakresu architektury i urbanistyki. Przedmiot projektowy składa się z serii ćwiczeń oraz obowiązkowych paneli dyskusyjnych. Studenci, definiują w uzgodnieniu z prowadzącymi grupę docelową, dla której adresowany będzie projekt przestrzeni integracji (grupy zawodowe, terytorialne, wiekowe, zainteresowań itp.), rozpoznają specyfikę wybranej lokalizacji i po rozpoznaniu potrzeb grupy adresatów, przedstawiają autorski koncepcyjny projekt aranżacji przestrzeni Równolegle uczestnicy zajęć muszą rozwiązać problem o charakterze badawczym drogą współdziałania, dzielenia obowiązków, mediacji, uzgadniania stanowisk. Dobór problemów badawczych uwarunkowany jest specyfiką specjalności. Symulacja, naturalnej w warunkach praktyki architektonicznej, pracy zespołowej służy ukształtowaniu właściwej relacji pomiędzy potrzebą realizacji indywidualnych dążeń i warunkiem powodzenia pracy grupowej. Tekstowe opracowanie o charakterze naukowo-badawczym odnosi się do realizowanego w danym semestrze tematu, lokalizacji wybranej PRZESTRZENI INTEGRACJI oraz problemów rozwoju śródmieść i centrów, pojęcia granicy, integracji itp. Opracowane to składać się musi teoretycznych rozważań dotyczących podjętej problematyki oraz opisu przyjętych rozwiązań. Metodyka pracy zespołu jest elementem ocenianym niezależnie od merytorycznej zawartości kursu. Studenci samodzielnie podejmują decyzje co do sposobu realizacji swych prac projektowych, także w zakresie wyboru techniki prezentacji koncepcji (korzystanie z oprogramowania komputerowego: wizualizacja, makieta, rysunki 2D, 3D, układ graficzny plansz itp.). Integralną częścią kursu projektowego są prowadzone przez naszą Katedrę w ramach bloku specjalnościowego- AiU1- architektura i urbanistyka- miasto jako miejsce rozwoju: 1..wykłady fakultatywne 2 – „E-CITY. PRZYRODA I CYFRYZACJA”, 2 seminaria fakultatywne 2 „E-CITY. ŻYCIE W MIEŚCIE – SALON DYSUSYJNY”. Ćwiczenia projektowe podzielone są na fazy. Każdorazowo kończą się one obowiązkowym panelem dyskusyjnym połączonym w przejściową oceną prac. Zajęcia projektowe odbywają się w różnych formach - od indywidualnych rozmów pomiędzy zespołami studentów i prowadzącym do ogólnych dyskusji, w wyniku których następuje krytyczne omówienie

Część I

	przygotowanych przez studentów analiz lub koncepcji projektowych. Każdą z faz pracy nad projektem poprzedza omówienie celu, wymogów i sposobów jej wykonania, a kończy wspólny dla wszystkich studentów przegląd całości materiałów przez nich przygotowanych. Efektem finalnym jest autorski projekt przestrzeni integracji, prezentowany przez zespoły studentów w formie autorskiej książki (tekst oraz projektowe opracowania graficzne w formie wydruku oraz zapisu elektronicznego), planszy z projektem jej okładki oraz prezentacji multimedialnej wyświetlanej w czasie trwania wystawy projektów semestralnych. Studenci samodzielnie podejmują decyzję co do sposobu realizacji swych prac projektowych, zwłaszcza w zakresie wyboru techniki prezentacji koncepcji (korzystanie z oprogramowania komputerowego: wizualizacja, makieta, rysunki 2D, 3D, układ graficzny plansz itp.).
--	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1125
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studio w wiedzy i nabytych umiejętnościach oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1120
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne z oferty specj.
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1115
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (ang.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie podejmowania dyskusji w środowisku fachowym, w odniesieniu do dorobku współczesnej architektury i do interpretacji własnych dzieł. Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu w środowisku międzynarodowym
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, C.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1100
Nazwa przedmiotu	Projekt arch-urb (przekoszt. fragmentu śródm.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kształcenie umiejętności harmonijnego przekształcania złożonych struktur śródmiejskich, uwzględniającego wszechstronne analizy uwarunkowań, poprzez zaprojektowanie, osadzonej w kontekście społecznym, kulturowym i funkcjonalnym zabudowy nowo projektowanej i dostosowaniu funkcji zabudowy istniejącej wraz z elementami posadzek i mebli miejskich oraz terenów zieleni. Kształcenie umiejętności projektowania obiektów i przestrzeni publicznych tworzących zrównoważone i wspomagające integrację lokalną środowisko miejskie. Rozwiązywanie problemów złożonych funkcji, uwzględniających prawidłowe relacje części prywatnych i publicznych przestrzeni dla dużych grup ludzi oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o bryle estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu w projektowanej przestrzeni publicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	130.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /130 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu architektonicznego i urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt składa się z następujących etapów pracy: - fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-4 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej; - fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000, przedstawiające koncepcję ideową oraz strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania; - fazy projektu urbanistycznego wybranego fragmentu obszaru w skali 1:1000/1:500 (10-20 ha) w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D, lub makiety oraz schematy problemowe dotyczące: systemu przestrzeni publicznych, programu funkcjonalnego, zielonej, błękitnej oraz technicznej infrastruktury; - fazy projektu przestrzeni publicznej w skali 1:500, w otoczeniu projektowanego w kolejnej fazie obiektu. w formie projektu zagospodarowania z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleń, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury definiującej przestrzeń publiczną itp.) - fazy projektu architektonicznego wybranego obiektu, lub zespołu obiektów rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400), charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku, autorski detal architektoniczny lub urbanistyczny, model 3D lub makietą roboczą wraz z najbliższym otoczeniem, wizualizacje obejmujące obiekt wraz z jego otoczeniem, wizualizacja wnętrza części obiektu powiązanego z przestrzenią publiczną, materiały użyte na elewacjach i ich kolorystyka.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	W03
Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U013
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	zaprojektować złożony zespół architektoniczno-urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03

Część I	
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach społecznych i kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie oraz badaniach przygotowanych dla przekształcanego terenu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	U11
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U12
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0445
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu i elementy prawa autorskiego
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie zasad etyki zawodu architekta jako niezbędnego elementu warsztatu architektonicznego. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U10
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-11052
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 2) Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu, częściowo prowadzoną w formie seminarium, z towarzyszącym zajęciom wykładem. Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki, dotyczącej praktycznych problemów, z jakimi spotka się absolwent Wydziału w pracy zawodowej, odpowiednio do zróżnicowanych – często przeciwstawnych ról, jakie może pełnić na rynku pracy, występując bądź to po stronie inwestorów, bądź władz samorządowych lub organizacji społecznych. Uwrażliwienie na kwestię udziału lokalnych społeczności w kształtowaniu miast.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	105.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych. Odpowiednio do tematu w danym roku akademickim skala opracowania dotyczy większych lub mniejszych fragmentów miast i stref podmiejskich. W trakcie zajęć pogłębianą jest wiedza, umiejętności i zainteresowania, co wzbogaca program podstawowy. Wsparciem projektowym są ćwiczenia seminaryjne z zastosowania Nowoczesnych Techniki Informacyjnych i Komunikacyjnych (ICT) w urbanistyce (INSPIRE, GIS, SIT) oraz dotyczące partycypacji społecznej w projektowaniu i zarządzaniu miastem (metody: Charette, ISiS, PPS). Wykład towarzyszący projektowi będzie podzielony na trzy bloki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Architekt-urbanista a inwestor. Wprowadzenie do problematyki obrotu nieruchomościami w kontekście zadań dla architektów-urbanistów. Przedstawione będą takie zagadnienia, jak: koszty funkcjonowania i rozwoju miasta, najnowsze trendy na rynku nieruchomości (przykłady, standardy, certyfikaty), pozyskiwanie terenów, marketing nieruchomości, kryteria wyboru mieszkań. 2. Architekt-urbanista a społeczność miasta. Przedstawiony będzie społeczny aspekt zrównoważonego rozwoju miast, udział lokalnej społeczności w procedurach planistycznych – dylematy, praktyka polska i zagraniczna, syndrom NIMBY. Omówiony będzie udział społecznych ruchów miejskich i organizacji pozarządowych w kształtowaniu przestrzeni. 3. Architekt-urbanista a władza samorządowa. Przedstawione będą podstawy samorządności terytorialnej i praktyczne problemy współpracy urbanisty z władzą samorządową.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	zasady projektowania uniwersalnego w urbanistyce i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	wybrane metody analiz uwarunkowań projektowych i służące im narzędzia
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	zaawansowaną teorię urbanistyki i planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W05
Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony zespół urbanistyczny w trudnych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy złożonych uwarunkowań z właściwie sformułowanymi wnioskami i wstępną oceną skutków planowanych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	myśleć w sposób kreatywny, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	właściwie wykorzystywać informacje pozyskane z różnych źródeł
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	pracować indywidualnie i w zespole koleżeńskim oraz z interesariuszami procesów planistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	wykorzystania wyobraźni i do samodzielnego myślenia w procesie projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	wyrażania własnych, dojrzałych opinii dotyczących osiągnięć urbanistyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1100
Nazwa przedmiotu	Projekt arch-urb (przekoszt. fragmentu śródm.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kształcenie umiejętności harmonijnego przekształcania złożonych struktur śródmiejskich, uwzględniającego wszechstronne analizy uwarunkowań, poprzez zaprojektowanie, osadzonej w kontekście społecznym, kulturowym i funkcjonalnym zabudowy nowo projektowanej i dostosowaniu funkcji zabudowy istniejącej wraz z elementami posadzek i mebli miejskich oraz terenów zieleni. Kształcenie umiejętności projektowania obiektów i przestrzeni publicznych tworzących zrównoważone i wspomagające integrację lokalną środowisko miejskie. Rozwiązywanie problemów złożonych funkcji, uwzględniających prawidłowe relacje części prywatnych i publicznych przestrzeni dla dużych grup ludzi oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o bryle estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu w projektowanej przestrzeni publicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	130.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /130 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu architektonicznego i urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt składa się z następujących etapów pracy: - fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-4 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej; - fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000, przedstawiające koncepcję ideową oraz strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania; - fazy projektu urbanistycznego wybranego fragmentu obszaru w skali 1:1000/1:500 (10-20 ha) w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D, lub makiety oraz schematy problemowe dotyczące: systemu przestrzeni publicznych, programu funkcjonalnego, zielonej, błękitnej oraz technicznej infrastruktury; - fazy projektu przestrzeni publicznej w skali 1:500, w otoczeniu projektowanego w kolejnej fazie obiektu. w formie projektu zagospodarowania z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleń, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury definiującej przestrzeń publiczną itp.) - fazy projektu architektonicznego wybranego obiektu, lub zespołu obiektów rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400), charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku, autorski detal architektoniczny lub urbanistyczny, model 3D lub makieta robocza wraz z najbliższym otoczeniem, wizualizacje obejmujące obiekt wraz z jego otoczeniem, wizualizacja wnętrza części obiektu powiązanego z przestrzenią publiczną, materiały użyte na elewacjach i ich kolorystyka.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	W03
Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U013
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	zaprojektować złożony zespół architektoniczno-urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03

Część I

Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach społecznych i kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie oraz badaniach przygotowanych dla przekształcanego terenu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	U11
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U12
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1115
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (ang.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie podejmowania dyskusji w środowisku fachowym, w odniesieniu do dorobku współczesnej architektury i do interpretacji własnych dzieł. Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu w środowisku międzynarodowym
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, C.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1120
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne z oferty specj.
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1125
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studio w wiedzy i nabytych umiejętnościach oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-11053
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 2) Architektura Idei
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu- KONTEKSTY Celem przedmiotu jest próba stworzenia otwartego forum dla nowego myślenia na temat wyzwań i możliwości, mogących zaistnieć w mieście w kontekście współczesnym i przyszłym. Realizowane jest to z uwzględnieniem następujących założeń: - rozwijania umiejętności przewidywania, - postrzegania historycznej zabudowy w kontekście współczesnym, - rozwijania umiejętności integrowania wiedzy z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, filozofii, planowania przestrzennego, również w aspektach pozatechnicznych, - określenie społecznych, ekonomicznych, środowiskowych wyzwań w kontekście urbanizacji i rozwoju miasta, - wyrabiania wizjonerskiego podejścia do projektowania. Jako, że niniejszy projekt jest podsumowaniem doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności, bardzo ważne jest uwrażliwianie przyszłych adeptów Wydziału Architektury na projektowanie w duchu tworzenia fragmentów żywego i aktywnego fragmentu miasta w sposób zrównoważony i włączający.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	105.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Projekt jest poprzedzony analizami kontekstów: geograficznego, społecznego, ekonomicznego, kulturowego spełniając wymogi prawne i formalne (np. wymogi MPZP i odnośne przepisy), w relacji do autorskich wniosków i obserwacji. Ważnym aspektem podejmowanym w ramach Projektu Fakultatywnego nr 2, jest kształtowanie umiejętności komunikacji architekta ze wszystkimi interesariuszami procesu powstawania takich obiektów w mieście, wyrabianie technik graficznych, uczenie środków komunikacji architekta,- nie tylko z innymi członkami procesu projektowego, ale też laikami- potencjalnymi użytkownikami i odbiorcami opracowywanego obiektu handlowego w centrum Pabianic. Projekt przygotowujemy jest w oparciu o następujące zagadnienia: - rozwiązania nie tylko w zakresie zadanej lokalizacji, ale szerszego spojrzenia,- kompleksowej wizji dla danego miasta w kontekście rozwoju tego miasta i ośrodków wyższej rangi - rozważań,- jak z przestrzeni publicznych dla danej usługi i proponowanych rozwiązań z zakresu architektury może wynikać organizacja codziennego życia mieszkańców, - jakie mogą być wizje h rozwoju tak określonych usług i poświęconych im przestrzeni w kontekście współczesnym, przyszłym, w aspekcie globalnym i lokalnym. Zagadnienia stałe: - Jakość architektury – zakres pojęcia, zastosowanie - Koncepcja - pojęcie, stosowanie w projektowaniu architektonicznym - Idea w architekturze - Tożsamość w architekturze - Znaczenie w architekturze - Jakość życia społecznego Zagadnienia zmienne są w każdym kolejnym roku akademickim dostosowywane do tematu projektu prowadzonego równoległe w ramach studio In-Nowacja. Każdorazowo są one jednak związane z: - Krytyką architektoniczną - Analizą kontekstu (architektonicznego, społecznego, przyrodniczego, kulturowego, jak i symbolicznego) - Zasadami prezentacji i wypowiedzi teoretycznej</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt

Część I	
Kod efektu	W03
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W07
Opis	przepisy techniczno-budowlane oraz podstawowe przepisy dotyczące ochrony przeciwpożarowej, ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W08
Opis	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W09
Opis	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W10

Część I

Opis	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	w11
Opis	podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W12
Opis	podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury i gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U10
Opis	wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0445
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu i elementy prawa autorskiego
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie zasad etyki zawodu architekta jako niezbędnego elementu warsztatu architektonicznego. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U10
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1100
Nazwa przedmiotu	Projekt arch-urb (przekoszt. fragmentu śródm.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kształcenie umiejętności harmonijnego przekształcania złożonych struktur śródmiejskich, uwzględniającego wszechstronne analizy uwarunkowań, poprzez zaprojektowanie, osadzonej w kontekście społecznym, kulturowym i funkcjonalnym zabudowy nowo projektowanej i dostosowaniu funkcji zabudowy istniejącej wraz z elementami posadzek i mebli miejskich oraz terenów zieleni. Kształcenie umiejętności projektowania obiektów i przestrzeni publicznych tworzących zrównoważone i wspomagające integrację lokalną środowisko miejskie. Rozwiązywanie problemów złożonych funkcji, uwzględniających prawidłowe relacje części prywatnych i publicznych przestrzeni dla dużych grup ludzi oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o bryle estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu w projektowanej przestrzeni publicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	130.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /130 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu architektonicznego i urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt składa się z następujących etapów pracy: - fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-4 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej; - fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000, przedstawiające koncepcję ideową oraz strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania; - fazy projektu urbanistycznego wybranego fragmentu obszaru w skali 1:1000/1:500 (10-20 ha) w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D, lub makiety oraz schematy problemowe dotyczące: systemu przestrzeni publicznych, programu funkcjonalnego, zielonej, błękitnej oraz technicznej infrastruktury; - fazy projektu przestrzeni publicznej w skali 1:500, w otoczeniu projektowanego w kolejnej fazie obiektu. w formie projektu zagospodarowania z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleń, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury definiującej przestrzeń publiczną itp.) - fazy projektu architektonicznego wybranego obiektu, lub zespołu obiektów rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400), charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku, autorski detal architektoniczny lub urbanistyczny, model 3D lub makietą roboczą wraz z najbliższym otoczeniem, wizualizacje obejmujące obiekt wraz z jego otoczeniem, wizualizacja wnętrza części obiektu powiązanego z przestrzenią publiczną, materiały użyte na elewacjach i ich kolorystyka.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	W03
Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U013
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	zaprojektować złożony zespół architektoniczno-urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03

Część I	
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach społecznych i kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie oraz badaniach przygotowanych dla przekształcanego terenu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	U11
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U12
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1115
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (ang.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie podejmowania dyskusji w środowisku fachowym, w odniesieniu do dorobku współczesnej architektury i do interpretacji własnych dzieł. Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu w środowisku międzynarodowym
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, C.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1120
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne z oferty specj.
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1125
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studio w wiedzy i nabytych umiejętnościach oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0445
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu i elementy prawa autorskiego
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie zasad etyki zawodu architekta jako niezbędnego elementu warsztatu architektonicznego. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskie i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U10
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-11058
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 2) Dziedzictwo Architektoniczne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Pogłębienie wiedzy studentów (w zakresie specjalności magisterskiej „Dziedzictwo Architektoniczne”) dotyczące całokształtu problematyki rewaloryzacji (ochrony wartości kulturowych, adaptacji, modernizacji i zagospodarowania) zespołów zabytkowych z uwzględnieniem interdyscyplinarnego charakteru uwarunkowań i działań projektowych w różnych skalach - od detalu architektonicznego i wnętrza po całą zabytkową strukturę funkcjonalno-przestrzenną i krajobraz kulturowy. Pogłębienie wiedzy w zakresie technicznych uwarunkowań oraz procesu projektowania konserwatorskiego
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	105.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	projekt Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony, modernizacji i adaptacji dziedzictwa architektonicznego oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy – w tym: kompleksowa analiza środowiskowo-kontekstualna; badania historyczne i stratygraficzne zespołu; ocena wartości kulturowych elementów strukturalnych zespołu, wnioski do projektu; ocena stanu technicznego; identyfikacja czynników i źródeł zagrożeń struktur budowlano-konstrukcyjnych; program konserwatorski (wiodące zabiegi konserwatorskie) i funkcjonalny dla zespołu, adaptacja i modernizacja budowli, kształtowanie elementów małej architektury, uzupełnienia architektoniczne, funkcje dydaktyczne); zasady adaptacji historycznych obiektów i ich wnętrzu do nowych funkcji oraz zagospodarowania terenów otwartych; zasady ochrony krajobrazu kulturowego i ekspozycji wartości zabytkowych. Wiedza uzupełniająca, niezbędna do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych, przekazywana jest na seminarium i wykładzie towarzyszącym ćwiczeniom projektowym. wykład Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych w zakresie: uwarunkowań formalno-prawnych, ekonomicznych (wycena nieruchomości zabytkowych) i społecznych ochrony i zagospodarowania historycznych struktur (w tym miast historycznych) dotyczących w szczególności: dokumentów międzynarodowych, prawa polskiego i UE, funkcjonowania administracji publicznej, partycypacji społecznej, interdyscyplinarnego procesu projektowania oraz instrumentów monitorowania i zarządzania informacją.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS2
Opis	jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1100
Nazwa przedmiotu	Projekt arch-urb (przekoszt. fragmentu śródm.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kształcenie umiejętności harmonijnego przekształcania złożonych struktur śródmiejskich, uwzględniającego wszechstronne analizy uwarunkowań, poprzez zaprojektowanie, osadzonej w kontekście społecznym, kulturowym i funkcjonalnym zabudowy nowo projektowanej i dostosowaniu funkcji zabudowy istniejącej wraz z elementami posadzek i mebli miejskich oraz terenów zieleni. Kształcenie umiejętności projektowania obiektów i przestrzeni publicznych tworzących zrównoważone i wspomagające integrację lokalną środowisko miejskie. Rozwiązywanie problemów złożonych funkcji, uwzględniających prawidłowe relacje części prywatnych i publicznych przestrzeni dla dużych grup ludzi oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o bryle estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu w projektowanej przestrzeni publicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	130.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /130 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu architektonicznego i urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt składa się z następujących etapów pracy: - fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-4 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej; - fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000, przedstawiające koncepcję ideową oraz strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania; - fazy projektu urbanistycznego wybranego fragmentu obszaru w skali 1:1000/1:500 (10-20 ha) w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D, lub makiety oraz schematy problemowe dotyczące: systemu przestrzeni publicznych, programu funkcjonalnego, zielonej, błękitnej oraz technicznej infrastruktury; - fazy projektu przestrzeni publicznej w skali 1:500, w otoczeniu projektowanego w kolejnej fazie obiektu. w formie projektu zagospodarowania z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleń, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury definiującej przestrzeń publiczną itp.) - fazy projektu architektonicznego wybranego obiektu, lub zespołu obiektów rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400), charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku, autorski detal architektoniczny lub urbanistyczny, model 3D lub makieta robocza wraz z najbliższym otoczeniem, wizualizacje obejmujące obiekt wraz z jego otoczeniem, wizualizacja wnętrza części obiektu powiązanego z przestrzenią publiczną, materiały użyte na elewacjach i ich kolorystyka.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	W03
Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U013
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	zaprojektować złożony zespół architektoniczno-urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03

Część I	
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach społecznych i kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie oraz badaniach przygotowanych dla przekształcanego terenu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	U11
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U12
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1120
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne z oferty specj.
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1125
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studio w wiedzy i nabytych umiejętnościach oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1115
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (ang.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie podejmowania dyskusji w środowisku fachowym, w odniesieniu do dorobku współczesnej architektury i do interpretacji własnych dzieł. Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu w środowisku międzynarodowym
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, C.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0445
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu i elementy prawa autorskiego
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie zasad etyki zawodu architekta jako niezbędnego elementu warsztatu architektonicznego. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U10
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-11055
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (specj. 2) Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	: Rozwinięcie zagadnień charakterystycznych dla „Specjalności A2” poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu. Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	105.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Tytuł cyklu wykładowego: Praktyka urbanistyczna – urbanistyka w praktyce Prowadzący: prof. dr hab. Inż. arch. Krzysztof Domaradzki prof. uczelni Cykl 8 wykładów (1/2 semestru) ma za zadanie przekazanie wiedzy na temat kształtowania struktury i formy miasta a także relacji pomiędzy teorią, a praktyką w projektowaniu urbanistycznym. Tematem wykładów są zarówno problemy związane z postrzeganiem i zapisem przestrzeni miejskiej traktowanej jako wartość kulturowa jak i możliwości zastosowania założeń teoretycznych w bieżącej praktyce projektowej. Wybrane przykłady opracowań projektowych oparte są w dużym stopniu na doświadczeniach prowadzącego zebranych zarówno w Polsce jak i za granicą. Prezentują rozważania, metody i doświadczenia dotyczące kształtowania struktur przestrzennych w skali miasta, w planowaniu miejscowym oraz w projektowaniu i realizacji konkretnych przestrzeni miejskich (ulic i placów). Wiele z prezentowanych opracowań dotyczy Warszawy co stwarza okazję do refleksji na temat realnych problemów związanych z przekształcaniem przestrzeni miasta oraz roli architekta w tym procesie.</p> <p>Tytuł cyklu wykładowego: Szkoła jako składowa infrastruktury społecznej miasta Prowadzący: dr inż. arch. Jerzy Grochulski, arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik + wykładowcy „zewnątrzni”: socjolog, pedagog,</p> <p>(wykładowcy z prezentacjami dot. problemów przestrzennych wywołanych aktualnie prowadzonym dyskursem publicznym)</p> <p>Cykl 8 wykładów (1/2 semestru) poświęconych architekturze edukacyjnej (jako część cyklu) następujące po sekwencji prezentacji dotyczących kwestii zamieszkania – zwłaszcza w jego formach generowanych zmieniającą się strukturą demograficzną społeczeństwa i wynikającymi z tej zmiany nowymi potrzebami organizacji systemu mieszkalnictwa, dotyczy następujących zagadnień: historii budownictwa dla potrzeb edukacji, programowania obiektów oświaty, układu funkcjonalnego szkoły, zasad projektowania pomieszczeń dydaktycznych i pomocniczych w szkołach, problemów oświetlenia i akustyki pomieszczeń szkolnych, roli rozwiązań plastycznych w kształtowaniu budynków szkolnych, szkoły jako elementu przestrzeni zurbanizowanej, programowania i zasad projektowania działki szkolnej i roli zieleni w jej kształtowaniu, wpływu rozwiązań materiałowych i konstrukcyjnych na układ przestrzenny szkół, urządzeń i infrastruktury technicznej w budynkach szkolnych, rozbudowy i modernizacji budynków szkolnych, prognozy przemian struktury budynków szkolnych, zmian systemów dydaktycznych jako determinanty w projektowaniu budynków szkolnych odnoszonych zwłaszcza do kwestii ich funkcjonowania jako obiektów otwartych dla realizacji potrzeb użytkowników pozaszkolnych i poprzedza kolejne sekwencje tematyczne poświęcone architekturze innych obiektów usługowych (kultury, sportu, administracji) realizujących potrzeby społeczności lokalnych.</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi projektować w zespole. Czerpie wiedzę i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w grupie rozwiązującej problem architektoniczny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1125
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studio w wiedzy i nabytych umiejętnościach oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1120
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne z oferty specj.
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1115
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (ang.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie podejmowania dyskusji w środowisku fachowym, w odniesieniu do dorobku współczesnej architektury i do interpretacji własnych dzieł. Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu w środowisku międzynarodowym
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, C.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1100
Nazwa przedmiotu	Projekt arch-urb (przekoszt. fragmentu śródm.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kształcenie umiejętności harmonijnego przekształcania złożonych struktur śródmiejskich, uwzględniającego wszechstronne analizy uwarunkowań, poprzez zaprojektowanie, osadzonej w kontekście społecznym, kulturowym i funkcjonalnym zabudowy nowo projektowanej i dostosowaniu funkcji zabudowy istniejącej wraz z elementami posadzek i mebli miejskich oraz terenów zieleni. Kształcenie umiejętności projektowania obiektów i przestrzeni publicznych tworzących zrównoważone i wspomagające integrację lokalną środowisko miejskie. Rozwiązywanie problemów złożonych funkcji, uwzględniających prawidłowe relacje części prywatnych i publicznych przestrzeni dla dużych grup ludzi oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o bryle estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu w projektowanej przestrzeni publicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	130.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /130 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu architektonicznego i urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt składa się z następujących etapów pracy: - fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-4 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej; - fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000, przedstawiające koncepcję ideową oraz strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania; - fazy projektu urbanistycznego wybranego fragmentu obszaru w skali 1:1000/1:500 (10-20 ha) w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D, lub makiety oraz schematy problemowe dotyczące: systemu przestrzeni publicznych, programu funkcjonalnego, zielonej, błękitnej oraz technicznej infrastruktury; - fazy projektu przestrzeni publicznej w skali 1:500, w otoczeniu projektowanego w kolejnej fazie obiektu. w formie projektu zagospodarowania z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleń, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury definiującej przestrzeń publiczną itp.) - fazy projektu architektonicznego wybranego obiektu, lub zespołu obiektów rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400), charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku, autorski detal architektoniczny lub urbanistyczny, model 3D lub makieta robocza wraz z najbliższym otoczeniem, wizualizacje obejmujące obiekt wraz z jego otoczeniem, wizualizacja wnętrza części obiektu powiązanego z przestrzenią publiczną, materiały użyte na elewacjach i ich kolorystyka.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	W03
Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U013
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	zaprojektować złożony zespół architektoniczno-urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03

Część I	
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach społecznych i kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie oraz badaniach przygotowanych dla przekształcanego terenu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	U11
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U12
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0445
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu i elementy prawa autorskiego
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie zasad etyki zawodu architekta jako niezbędnego elementu warsztatu architektonicznego. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U10
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-11056
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (specj. 2) Architektura technologii i struktur
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem projektu jest poznanie tworywa miejskiego przestrzeni publicznej z zastosowaniem wysokiej technologii i cech znaczących jako wspólnie tworzących istotny element przestrzeni miejskiej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	105.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	<p>Proponowany temat projektu dotyczy wybranych zagadnień z zakresu architektury i urbanistyki w centrum dużej metropolii. Będzie modyfikowany w zależności od wydarzeń i potrzeb zmieniającego się miasta. Rozwiązanie zakłada zastosowanie nowych technologii, które umożliwią ponowne wykorzystanie zarówno materiałów jak i prefabrykatów. Projekt przygotowywany jest w oparciu o następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none">• jaką rolę pełni znak pamięci w przestrzeni publicznej;• czy mobilność może wpływać na recyrkulację architektury;• jakie mogą być konsekwencje architektoniczne i przestrzenne dotyczące masowych zgromadzeń w dużym mieście.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o sposobie projektowania obiektów o różnej złożoności funkcjonalnej uwzględniając podstawowe potrzeby użytkownika.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę dotyczącą zaawansowanych metod analizy, narzędzi, technik i materiałów do przygotowania interdyscyplinarnego projektu w złożonym środowisku przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą integracji różnych dziedzin nauki w kontekście projektowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny o mobilnym charakterze i skomplikowanej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań planistycznych i wyciągnąć wnioski służące celom projektowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowatorskie rozwiązania związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi oszacować czas pracy nad realizacją złożonego zadania projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi formułować nowe hipotezy i wdrożyć je w koncepcję projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U07

Część I

Opis	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno- budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcji projektu architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U08
Opis	Potrafi wdrożyć do projektu zasady projektowania uniwersalnego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma kompetencje w zakresie kreatywnego wykorzystania wyobraźni twórczej na poziomie analizy przestrzeni.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma kompetencje w zakresie prezentacji swoich idei projektów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS03
Opis	Potrafi projektować w zespole. Korzysta z wiedzy i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w grupie rozwiązującej problem architektoniczny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS04
Opis	Potrafi projektować w zespole. Korzysta z wiedzy i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w grupie rozwiązującej problem architektoniczny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1125
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studio w wiedzy i nabytych umiejętnościach oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1120
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne z oferty specj.
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1115
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (ang.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie podejmowania dyskusji w środowisku fachowym, w odniesieniu do dorobku współczesnej architektury i do interpretacji własnych dzieł. Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu w środowisku międzynarodowym
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, C.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1100
Nazwa przedmiotu	Projekt arch-urb (przekoszt. fragmentu śródm.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kształcenie umiejętności harmonijnego przekształcania złożonych struktur śródmiejskich, uwzględniającego wszechstronne analizy uwarunkowań, poprzez zaprojektowanie, osadzonej w kontekście społecznym, kulturowym i funkcjonalnym zabudowy nowo projektowanej i dostosowaniu funkcji zabudowy istniejącej wraz z elementami posadzek i mebli miejskich oraz terenów zieleni. Kształcenie umiejętności projektowania obiektów i przestrzeni publicznych tworzących zrównoważone i wspomagające integrację lokalną środowisko miejskie. Rozwiązywanie problemów złożonych funkcji, uwzględniających prawidłowe relacje części prywatnych i publicznych przestrzeni dla dużych grup ludzi oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o bryle estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu w projektowanej przestrzeni publicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	130.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /130 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu architektonicznego i urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt składa się z następujących etapów pracy: - fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-4 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej; - fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000, przedstawiające koncepcję ideową oraz strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania; - fazy projektu urbanistycznego wybranego fragmentu obszaru w skali 1:1000/1:500 (10-20 ha) w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D, lub makiety oraz schematy problemowe dotyczące: systemu przestrzeni publicznych, programu funkcjonalnego, zielonej, błękitnej oraz technicznej infrastruktury; - fazy projektu przestrzeni publicznej w skali 1:500, w otoczeniu projektowanego w kolejnej fazie obiektu. w formie projektu zagospodarowania z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleń, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury definiującej przestrzeń publiczną itp.) - fazy projektu architektonicznego wybranego obiektu, lub zespołu obiektów rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400), charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku, autorski detal architektoniczny lub urbanistyczny, model 3D lub makieta robocza wraz z najbliższym otoczeniem, wizualizacje obejmujące obiekt wraz z jego otoczeniem, wizualizacja wnętrza części obiektu powiązanego z przestrzenią publiczną, materiały użyte na elewacjach i ich kolorystyka.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	W03
Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U013
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	zaprojektować złożony zespół architektoniczno-urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03

Część I

Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach społecznych i kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie oraz badaniach przygotowanych dla przekształcanego terenu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	U11
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U12
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0445
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu i elementy prawa autorskiego
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie zasad etyki zawodu architekta jako niezbędnego elementu warsztatu architektonicznego. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązania idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńckiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U10
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-11057
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 2) Architektura wnętrz i form przemysłowych
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Skonsumowanie wiedzy i umiejętności charakterystycznych dla specjalności Dizajn z zeszłego semestru i z tego semestru w konkretnym projekcie o charakterze realizacyjnym
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	105.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Projekt jest sprawdzianem praktycznym wyuczonej wiedzy i umiejętności. Wiedza w formule wykładów ukazuje historię i aktualne trendy w Dizajnie, dopełnione o zagadnienia ściśle wiążące się z tematem projektu, głównie z technologią. Sprawdzianem zrozumienia treści wykładów są krótkie zadania seminaryjne dla studentów pod konkretnym hasłem społecznym, zmierzającym do świadomego zdefiniowania celu ich projektu ad lokalnych/powszechnych uwarunkowań. Na tej podstawie studenci: po pierwsze formułują zadanie projektowe, po drugie fizycznie realizują projekt jako prototyp (w ramach WAPW), po trzecie oceniają ten prototyp jako „rzecz” funkcjonalna i komunikat społeczny
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi projektować w zespole. Czerpie wiedzę i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w grupie rozwiązującej problem architektoniczny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1100
Nazwa przedmiotu	Projekt arch-urb (przekoszt. fragmentu śródm.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kształcenie umiejętności harmonijnego przekształcania złożonych struktur śródmiejskich, uwzględniającego wszechstronne analizy uwarunkowań, poprzez zaprojektowanie, osadzonej w kontekście społecznym, kulturowym i funkcjonalnym zabudowy nowo projektowanej i dostosowaniu funkcji zabudowy istniejącej wraz z elementami posadzek i mebli miejskich oraz terenów zieleni. Kształcenie umiejętności projektowania obiektów i przestrzeni publicznych tworzących zrównoważone i wspomagające integrację lokalną środowisko miejskie. Rozwiązywanie problemów złożonych funkcji, uwzględniających prawidłowe relacje części prywatnych i publicznych przestrzeni dla dużych grup ludzi oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o bryle estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu w projektowanej przestrzeni publicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	130.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /130 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu architektonicznego i urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt składa się z następujących etapów pracy: - fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-4 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej; - fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000, przedstawiające koncepcję ideową oraz strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania; - fazy projektu urbanistycznego wybranego fragmentu obszaru w skali 1:1000/1:500 (10-20 ha) w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D, lub makiety oraz schematy problemowe dotyczące: systemu przestrzeni publicznych, programu funkcjonalnego, zielonej, błękitnej oraz technicznej infrastruktury; - fazy projektu przestrzeni publicznej w skali 1:500, w otoczeniu projektowanego w kolejnej fazie obiektu. w formie projektu zagospodarowania z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleń, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury definiującej przestrzeń publiczną itp.) - fazy projektu architektonicznego wybranego obiektu, lub zespołu obiektów rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400), charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku, autorski detal architektoniczny lub urbanistyczny, model 3D lub makietą roboczą wraz z najbliższym otoczeniem, wizualizacje obejmujące obiekt wraz z jego otoczeniem, wizualizacja wnętrza części obiektu powiązanego z przestrzenią publiczną, materiały użyte na elewacjach i ich kolorystyka.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	W03
Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U013
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	zaprojektować złożony zespół architektoniczno-urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03

Część I	
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach społecznych i kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie oraz badaniach przygotowanych dla przekształcanego terenu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	U11
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U12
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1115
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (ang.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie podejmowania dyskusji w środowisku fachowym, w odniesieniu do dorobku współczesnej architektury i do interpretacji własnych dzieł. Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu w środowisku międzynarodowym
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, C.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1125
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studio w wiedzy i nabytych umiejętnościach oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-11589
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 2) Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką projektowania zrównoważonego i taksonomii. Projektowania neutralnego klimatycznie z elementami gospodarki obiegu zamkniętego. Projektowanie nowego lub modernizacja istniejącego zespołu zabudowy wielofunkcyjnej zgodnie z zasadami projektowania miasta zwarteego z wykorzystaniem innowacyjnych rozwiązań i nowoczesnych funkcji w strukturze miasta. Projektowanie i prototypowanie innowacyjnego i kreatywnego zagospodarowania przestrzeni w zabudowie śródmiejskiej. Rozpoznanie złożoności procesu decyzyjnego i pracy zespołowej według metody Design Thinking oraz PBL (Problem Based Learning). Celem pracy zespołowej będzie projektowanie proto-typowego ekologicznego zagospodarowania miejsca węzłowego w przestrzeni miejskiej. Zajęcia projektowe będą prowadzone także w formule seminarium warsztatowego (30h) zawierającego komponenty innowacyjności w architekturze i zurbanizowanym otoczeniu, stanowiące integralne elementy ostatecznie prezentowanego projektu. Założeniem jest kreatywne projektowanie i prototypowanie innowacyjnego rozwiązania technologicznego, konstrukcyjnego oraz detalu architektonicznego i nowatorskich idei do zastosowania w „architekturze przyszłości”. Studenci opracują wirtualny model – prototyp analizowanego zagadnienia problemowego w odniesieniu do współczesnych potrzeb społecznych, tendencji projektowych oraz nowoczesnych technologii i materiałów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	105.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia

Wykłady – 15h Tendencje w architekturze odpowiedzialnej klimatycznie. Tematy: - Ekologia, ekonomia, estetyka - Budynki zeroemisyjne - Domy odzyskujące wodę - Naturalne materiały budowlane i wykończeniowe - mikroklimat – woda, błękitna i zielona infrastruktura - architekt odpowiedzialny klimatycznie - taksonomia UE w procesie projektowym

Warsztaty projektowe w ramach projektu architektonicznego Projektowanie i prototypowanie innowacyjnego i kreatywnego zagospodarowania przestrzeni w zabudowie średniowiejskiej. Rozpoznanie złożoności procesu decyzyjnego i pracy zespołowej według metody Design Thinking oraz PBL. Za projektowanie prototypowego eko-aktywnego zagospodarowania miejsca węzłowego w przestrzeni miejskiej – temat i lokalizacja zmieniana w kolejnych latach trwania warsztatów. **Projekt architektoniczny** Interdyscyplinarne projekt budynku lub zespołu budynków, gdzie będzie można zastosować wyniki warsztatów projektowych jako jednego z elementów organizacji przestrzennej. Budynki o zróżnicowanej funkcji, lokalizacja miejska wraz z elementami zastosowania recyrkulacji materiałów budowlanych i wykorzystania istniejącej tkanki miejskiej. Celem będzie łączenie idei zrównoważonego rozwoju społeczeństwa i przestrzeni zurbanizowanej, a dokładniej z projektowaniem, organizowaniem i planowaniem procesu projektowego i użytkowaniem oraz przekształcaniem budowli zrealizowanych. A także szerokim, wielopoziomym ujmowaniem przestrzeni zurbanizowanej, ze szczególnym uwzględnieniem harmonijnych współzależności pomiędzy przestrzenią tworzoną przez człowieka, środowiskiem i możliwościami technicznymi i technologicznymi oraz uwzględnieniem idei projektowania uniwersalnego. Projektowanie układu funkcji w budynkach w sposób pozwalający na uzyskanie optymalnych warunków użytkowania przy jednoczesnym zachowaniu właściwych rozwiązań energooszczędności, technik budowlanych oraz wytycznych prawnych dla przyjętej lokalizacji, zapewniając użytkownikowi poczucie komfortu, dobre samopoczucie a właścicielowi budynku możliwość zmniejszenia kosztów związanych z eksploatacją i utrzymaniem budynku.

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03

Część I

Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W04
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS03
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1120
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne z oferty specj.
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0445
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu i elementy prawa autorskiego
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie zasad etyki zawodu architekta jako niezbędnego elementu warsztatu architektonicznego. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U10
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1125
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studio w wiedzy i nabytych umiejętnościach oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8, B.W9
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1120
Nazwa przedmiotu	Seminarium wybieralne z oferty specj.
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1115
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (ang.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 11
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój wiedzy i umiejętności w zakresie podejmowania dyskusji w środowisku fachowym, w odniesieniu do dorobku współczesnej architektury i do interpretacji własnych dzieł. Kształcenie umiejętności prowadzenia dialogu w środowisku międzynarodowym
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
--------------------	-------------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, C.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1100
Nazwa przedmiotu	Projekt arch-urb (przekoszt. fragmentu śródm.)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	12

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kształcenie umiejętności harmonijnego przekształcania złożonych struktur śródmiejskich, uwzględniającego wszechstronne analizy uwarunkowań, poprzez zaprojektowanie, osadzonej w kontekście społecznym, kulturowym i funkcjonalnym zabudowy nowo projektowanej i dostosowaniu funkcji zabudowy istniejącej wraz z elementami posadzek i mebli miejskich oraz terenów zieleni. Kształcenie umiejętności projektowania obiektów i przestrzeni publicznych tworzących zrównoważone i wspomagające integrację lokalną środowisko miejskie. Rozwiązywanie problemów złożonych funkcji, uwzględniających prawidłowe relacje części prywatnych i publicznych przestrzeni dla dużych grup ludzi oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o bryle estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu w projektowanej przestrzeni publicznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	130.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Ćwiczenia projektowe /130 godz./ Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu architektonicznego i urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt składa się z następujących etapów pracy: - fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-4 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej; - fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000, przedstawiające koncepcję ideową oraz strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania; - fazy projektu urbanistycznego wybranego fragmentu obszaru w skali 1:1000/1:500 (10-20 ha) w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D, lub makiety oraz schematy problemowe dotyczące: systemu przestrzeni publicznych, programu funkcjonalnego, zielonej, błękitnej oraz technicznej infrastruktury; - fazy projektu przestrzeni publicznej w skali 1:500, w otoczeniu projektowanego w kolejnej fazie obiektu. w formie projektu zagospodarowania z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleń, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury definiującej przestrzeń publiczną itp.) - fazy projektu architektonicznego wybranego obiektu, lub zespołu obiektów rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400), charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku, autorski detal architektoniczny lub urbanistyczny, model 3D lub makieta robocza wraz z najbliższym otoczeniem, wizualizacje obejmujące obiekt wraz z jego otoczeniem, wizualizacja wnętrza części obiektu powiązanego z przestrzenią publiczną, materiały użyte na elewacjach i ich kolorystyka.</p>
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	W03
Opis	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W05
Opis	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W06
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U013
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	zaprojektować złożony zespół architektoniczno-urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03

Część I	
Opis	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U05
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U06
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach społecznych i kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U07
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U08
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie oraz badaniach przygotowanych dla przekształcanego terenu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U09
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	U11
Opis	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U12
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS03
Opis	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS04
Opis	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-0445
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu i elementy prawa autorskiego
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 3
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Poznanie zasad etyki zawodu architekta jako niezbędnego elementu warsztatu architektonicznego. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W11
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U10
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-11058
Nazwa przedmiotu	Projekt wybieralny PBL (spec. 2) Dziedzictwo Architektoniczne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S11-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	10

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Pogłębienie wiedzy studentów (w zakresie specjalności magisterskiej „Dziedzictwo Architektoniczne”) dotyczące całokształtu problematyki rewaloryzacji (ochrony wartości kulturowych, adaptacji, modernizacji i zagospodarowania) zespołów zabytkowych z uwzględnieniem interdyscyplinarnego charakteru uwarunkowań i działań projektowych w różnych skalach - od detalu architektonicznego i wnętrza po całą zabytkową strukturę funkcjonalno-przestrzenną i krajobraz kulturowy. Pogłębienie wiedzy w zakresie technicznych uwarunkowań oraz procesu projektowania konserwatorskiego
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	105.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	projekt Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony, modernizacji i adaptacji dziedzictwa architektonicznego oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy – w tym: kompleksowa analiza środowiskowo-kontekstualna; badania historyczne i stratygraficzne zespołu; ocena wartości kulturowych elementów strukturalnych zespołu, wnioski do projektu; ocena stanu technicznego; identyfikacja czynników i źródeł zagrożeń struktur budowlano-konstrukcyjnych; program konserwatorski (wiodące zabiegi konserwatorskie) i funkcjonalny dla zespołu, adaptacja i modernizacja budowli, kształtowanie elementów małej architektury, uzupełnienia architektoniczne, funkcje dydaktyczne); zasady adaptacji historycznych obiektów i ich wnętrzu do nowych funkcji oraz zagospodarowania terenów otwartych; zasady ochrony krajobrazu kulturowego i ekspozycji wartości zabytkowych. Wiedza uzupełniająca, niezbędna do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych, przekazywana jest na seminarium i wykładzie towarzyszącym ćwiczeniom projektowym. wykład Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych w zakresie: uwarunkowań formalno-prawnych, ekonomicznych (wycena nieruchomości zabytkowych) i społecznych ochrony i zagospodarowania historycznych struktur (w tym miast historycznych) dotyczących w szczególności: dokumentów międzynarodowych, prawa polskiego i UE, funkcjonowania administracji publicznej, partycypacji społecznej, interdyscyplinarnego procesu projektowania oraz instrumentów monitorowania i zarządzania informacją.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS2
Opis	jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1210
Nazwa przedmiotu	Praca dyplomowa magisterska
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest udokumentowanie przez absolwenta posiadania umiejętności zawodowych wynikających z wiedzy zdobytej w trakcie studiów, w tym opanowania warsztatu architekta oraz umiejętności wszechstronnej analizy uwarunkowań i twórczego poszukiwania autorskich rozwiązań, a także współpracy ze specjalistami w procesie projektowania, a także wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta przy wykorzystaniu zaplecza intelektualnego ukształtowanego w trakcie studiów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej inżynierskiej winien być zgodny z programem studiów. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W1

Część I	
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02
Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Umiejętności	
Kod efektu	U0
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Część I

Kod efektu	KS06
Opis	Przygotowany jest do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1205
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest przekazywanie specjalistycznej wiedzy oraz prowadzenie konsultacji branżowych w ramach interdyscyplinarnej współpracy w opracowaniu pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się własnie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów w i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05

Część I

Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację swojego szczególnym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest świadom skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1200
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1205
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest przekazywanie specjalistycznej wiedzy oraz prowadzenie konsultacji branżowych w ramach interdyscyplinarnej współpracy w opracowaniu pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się własnie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów w i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05

Część I

Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację swojego szczególnym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest świadom skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1210
Nazwa przedmiotu	Praca dyplomowa magisterska
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest udokumentowanie przez absolwenta posiadania umiejętności zawodowych wynikających z wiedzy zdobytej w trakcie studiów, w tym opanowania warsztatu architekta oraz umiejętności wszechstronnej analizy uwarunkowań i twórczego poszukiwania autorskich rozwiązań, a także współpracy ze specjalistami w procesie projektowania, a także wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta przy wykorzystaniu zaplecza intelektualnego ukształtowanego w trakcie studiów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej inżynierskiej winien być zgodny z programem studiów. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W1

Część I	
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02
Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Umiejętności	
Kod efektu	U0
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Część I

Kod efektu	KS06
Opis	Przygotowany jest do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1200
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1205
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest przekazywanie specjalistycznej wiedzy oraz prowadzenie konsultacji branżowych w ramach interdyscyplinarnej współpracy w opracowaniu pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się własnie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów w i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05

Część I

Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację swojego szczególnym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest świadom skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1200
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1210
Nazwa przedmiotu	Praca dyplomowa magisterska
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest udokumentowanie przez absolwenta posiadania umiejętności zawodowych wynikających z wiedzy zdobytej w trakcie studiów, w tym opanowania warsztatu architekta oraz umiejętności wszechstronnej analizy uwarunkowań i twórczego poszukiwania autorskich rozwiązań, a także współpracy ze specjalistami w procesie projektowania, a także wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta przy wykorzystaniu zaplecza intelektualnego ukształtowanego w trakcie studiów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej inżynierskiej winien być zgodny z programem studiów. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W1

Część I	
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02
Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Umiejętności	
Kod efektu	U0
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Część I

Kod efektu	KS06
Opis	Przygotowany jest do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1205
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest przekazywanie specjalistycznej wiedzy oraz prowadzenie konsultacji branżowych w ramach interdyscyplinarnej współpracy w opracowaniu pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się własnie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów w i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05

Część I

Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację swojego szczególnym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest świadom skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1210
Nazwa przedmiotu	Praca dyplomowa magisterska
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest udokumentowanie przez absolwenta posiadania umiejętności zawodowych wynikających z wiedzy zdobytej w trakcie studiów, w tym opanowania warsztatu architekta oraz umiejętności wszechstronnej analizy uwarunkowań i twórczego poszukiwania autorskich rozwiązań, a także współpracy ze specjalistami w procesie projektowania, a także wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta przy wykorzystaniu zaplecza intelektualnego ukształtowanego w trakcie studiów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej inżynierskiej winien być zgodny z programem studiów. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W1

Część I	
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02
Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Umiejętności	
Kod efektu	U0
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Część I

Kod efektu	KS06
Opis	Przygotowany jest do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1200
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1205
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest przekazywanie specjalistycznej wiedzy oraz prowadzenie konsultacji branżowych w ramach interdyscyplinarnej współpracy w opracowaniu pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się własnie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów w i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05

Część I

Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację swojego szczególnym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest świadom skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1210
Nazwa przedmiotu	Praca dyplomowa magisterska
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest udokumentowanie przez absolwenta posiadania umiejętności zawodowych wynikających z wiedzy zdobytej w trakcie studiów, w tym opanowania warsztatu architekta oraz umiejętności wszechstronnej analizy uwarunkowań i twórczego poszukiwania autorskich rozwiązań, a także współpracy ze specjalistami w procesie projektowania, a także wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta przy wykorzystaniu zaplecza intelektualnego ukształtowanego w trakcie studiów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej inżynierskiej winien być zgodny z programem studiów. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W1

Część I	
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02
Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Umiejętności	
Kod efektu	U0
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Część I

Kod efektu	KS06
Opis	Przygotowany jest do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1200
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1205
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest przekazywanie specjalistycznej wiedzy oraz prowadzenie konsultacji branżowych w ramach interdyscyplinarnej współpracy w opracowaniu pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się własnie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów w i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05

Część I

Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację swojego szczególnym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowana w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest świadomy skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1210
Nazwa przedmiotu	Praca dyplomowa magisterska
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest udokumentowanie przez absolwenta posiadania umiejętności zawodowych wynikających z wiedzy zdobytej w trakcie studiów, w tym opanowania warsztatu architekta oraz umiejętności wszechstronnej analizy uwarunkowań i twórczego poszukiwania autorskich rozwiązań, a także współpracy ze specjalistami w procesie projektowania, a także wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta przy wykorzystaniu zaplecza intelektualnego ukształtowanego w trakcie studiów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej inżynierskiej winien być zgodny z programem studiów. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W1

Część I	
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02
Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Umiejętności	
Kod efektu	U0
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Część I

Kod efektu	KS06
Opis	Przygotowany jest do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1200
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1205
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest przekazywanie specjalistycznej wiedzy oraz prowadzenie konsultacji branżowych w ramach interdyscyplinarnej współpracy w opracowaniu pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się własnie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów w i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05

Część I

Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację swojego szczególnym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest świadom skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1210
Nazwa przedmiotu	Praca dyplomowa magisterska
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest udokumentowanie przez absolwenta posiadania umiejętności zawodowych wynikających z wiedzy zdobytej w trakcie studiów, w tym opanowania warsztatu architekta oraz umiejętności wszechstronnej analizy uwarunkowań i twórczego poszukiwania autorskich rozwiązań, a także współpracy ze specjalistami w procesie projektowania, a także wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta przy wykorzystaniu zaplecza intelektualnego ukształtowanego w trakcie studiów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej inżynierskiej winien być zgodny z programem studiów. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W1

Część I	
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02
Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Umiejętności	
Kod efektu	U0
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03

Część I	
Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Część I

Kod efektu	KS06
Opis	Przygotowany jest do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1200
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1200
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1205
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest przekazywanie specjalistycznej wiedzy oraz prowadzenie konsultacji branżowych w ramach interdyscyplinarnej współpracy w opracowaniu pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się własnie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów w i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05

Część I

Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację swojego szczególnym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest świadomy skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1210
Nazwa przedmiotu	Praca dyplomowa magisterska
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest udokumentowanie przez absolwenta posiadania umiejętności zawodowych wynikających z wiedzy zdobytej w trakcie studiów, w tym opanowania warsztatu architekta oraz umiejętności wszechstronnej analizy uwarunkowań i twórczego poszukiwania autorskich rozwiązań, a także współpracy ze specjalistami w procesie projektowania, a także wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta przy wykorzystaniu zaplecza intelektualnego ukształtowanego w trakcie studiów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej inżynierskiej winien być zgodny z programem studiów. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W1

Część I	
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02
Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Umiejętności	
Kod efektu	U0
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Część I

Kod efektu	KS06
Opis	Przygotowany jest do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1205
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest przekazywanie specjalistycznej wiedzy oraz prowadzenie konsultacji branżowych w ramach interdyscyplinarnej współpracy w opracowaniu pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się własnie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów w i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05

Część I

Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację swojego szczególnym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest świadom skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1210
Nazwa przedmiotu	Praca dyplomowa magisterska
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest udokumentowanie przez absolwenta posiadania umiejętności zawodowych wynikających z wiedzy zdobytej w trakcie studiów, w tym opanowania warsztatu architekta oraz umiejętności wszechstronnej analizy uwarunkowań i twórczego poszukiwania autorskich rozwiązań, a także współpracy ze specjalistami w procesie projektowania, a także wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta przy wykorzystaniu zaplecza intelektualnego ukształtowanego w trakcie studiów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej inżynierskiej winien być zgodny z programem studiów. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W1

Część I

Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02
Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Umiejętności	
Kod efektu	U0
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Część I

Kod efektu	KS06
Opis	Przygotowany jest do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	E.S6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-JSP-1200
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty studiów jednolitych semestr 12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S12-JSP-1010
Liczba punktów ECTS	7

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	45.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	7
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	-
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6, B.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne